



BIBLIOTECA REGIONALE
CENTRALE - FIRENZE
BUONAMICI
52



CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DE M. AERTS
DE METZ

Vente le 20 avril 1864 et les neuf jours suivants
à heures du soir.

RUE DES BONS-ENFANTS, 28,
Salle Sylvestre n° 2

Par le ministère de M^r DELBERGUE-CORMONT,
commissaire-priseur, rue de Provence, 8.



PARIS
LIBRAIRIE DE M^{me} BACHELIN-DEFLORÉENNE

RUE DES PRÊTRES SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS, 14,

Au premier, près la place de l'École

1864

*R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
DI FIRENZE*

OPERE BIBLIOGRAFICHE E BIOGRAFICHE

RACCOLTE DAL

DOTT. DIOMEDE BONAMICI

di Livorno (1823-1912)

Novembre 1921.

BIBLIOTHÈQUE
DE M. AERTS

*La vente aura lieu à Paris le 20 avril et les neuf jours
suivants,*

A SEPT HEURES PRÉCISES DU SOIR,

Rue des Bons-Enfants, 28,

Par le ministère de **M. DELBERGUE-CORMONT**, commissaire-
priseur, 8, rue de Provence.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus de l'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais de la vente.

Les commissions seront reçues à la librairie de madame Bachelin-Deflorenne, aux conditions d'usage.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 7
quai des Augustins, 55.

CATALOGUE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

DE M. AERTS, DE METZ.

—
MANUSCRITS;
LIVRES RARES ET CURIEUX;
Épaves, Facéties, Contes;
Ouvrages gothiques;
Collections diverses;
Journaux de la Révolution de 1793;
Collection Lorraine;
etc., etc.



PARIS
LIBRAIRIE DE M^{me} BACHELIN-DEFLORENNE
RUE DES PRÊTRES-SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS, 14.
Au premier, près la place de l'École.

—
1864

Bnon. 52.

ORDRE DES VACATIONS.

1^{re} VACATION.—*Mercredi 20 avril.*

Théologie.....	23—405
Belles-Lettres.....	200—343
Lorraine.....	1734—1753
Polygraphes.....	715—757

2^e VACATION.—*Jeudi 21 avril.*

Jurisprudence.....	406—427
Belles-Lettres.....	344—364
Histoire.....	864—924
Lorraine.....	1524—1550
Polygraphes.....	757 bis—804

3^e VACATION.—*Vendredi 22 avril.*

Sciences et arts.....	428—224
Belles-Lettres.....	429—478
Lorraine.....	1560—1580
Polygraphes.....	805—828

4^e VACATION.—*Samedi 23 avril.*

Sciences et arts...	222—236 bis.
.....	240—249
Belles-Lettres.....	647—744
Lorraine.....	1582—1611
Hist. des provinces...	4102—4155

5^e VACATION.—*Lundi 25 avril.*

Mélanges.....	449—4523
Belles-Lettres.....	493—561 bis.
Histoire.....	925—935
Lorraine.....	1602—1621

6^e VACATION.—*Mardi 26 avril.*

Histoire.....	1156—1264
Belles-Lettres.....	574—646
Lorraine.....	1702—1707

7^e VACATION.—*Mercredi 27 avril.*

Bibliographie, etc....	4369—4448
Lorraine.....	1708—1733
Noblesse.....	1292—1304
Histoire.....	972—1021

8^e VACATION.—*Jeudi 28 avril.*

Histoire.....	936—971
Belles-Lettres.....	365—428
.....	479—492
Lorraine.....	— 1584
.....	1554—1559
Art culinaire.....	237—239 bis.
Théologie.....	1—22

9^e VACATION.—*Vendredi 29 avril.*

Histoire.....	1348—1368
Voyages.....	4262—4291
Belles-Lettres.....	562—573
Beaux-Arts.....	250—274 bis.
Lorraine.....	1622—1644
Révolution.....	1022—1074

10^e VACATION.—*Samedi 30 avril.*

Histoire.....	4075—4101
Chasse.—Équitation.	275—298
Lorraine.....	1645—1701
Noblesse.....	4305—4347
Collections.....	829—860

NOTA. Les manuscrits portés sous les n^{os} 4, 9 et 19 du Catalogue, et le n^o 4, *Geoffroy Tory*, seront vendus le jeudi 28 avril.



La modestie de M. Aerts ne nous permet pas de suivre un usage consacré en faisant ici son éloge. Nous le regrettons sincèrement, car nous aurions beaucoup à dire sur la distinction de son caractère, sur son bon goût comme bibliophile, sur son discernement comme collecteur de bons livres. Mais, puisqu'il le faut, bornons-nous à rappeler dans cette préface une partie des raretés bibliographiques qui enrichissent sa bibliothèque.

Elle comprend, en bonnes éditions, la plupart des livres utiles ou agréables qu'il convient à un amateur de posséder, depuis les ouvrages gothiques jusqu'aux publications modernes les plus estimées.

Toutes les matières de ce catalogue sont abondamment fournies, et, dans chaque division bibliographique, on rencontre bon nombre d'articles importants.

Nous avons fait, de la bibliothèque de M. Aerts, deux parties bien distinctes : dans la première, nous avons groupé tous les ouvrages qui forment, en quelque sorte, une bibliothèque générale; dans la seconde, nous avons réuni tout ce qui pouvait former une bibliothèque exclusivement Lorraine.

*Dans la première partie les ouvrages suivants sont dignes
d'attirer l'attention des amateurs :*

1. VIE DE JÉSUS, manuscrit du xiv^e siècle, avec 35 miniatures très-remarquables.
4. GEOFFROY TORY, Heures à l'usage de Rome. In-4. Riche reliure mosaïque. Seul exemplaire connu.
9. LIVRE D'HEURES de messire Anne de Montmorency, précieux manuscrit du xvi^e siècle, avec 35 miniatures d'une grande finesse d'exécution.
11. La grande céronie générale, grav. sur bois. Gothique.
12. Traité de l'observation des fêtes (en latin), manuscrit très-curieux du xiv^e siècle.
13. Recueil in-4 des premiers ouvrages gothiques imprimés en Hollande (de 1467 à 1470) à Utrecht, avec les caractères de Ketelaer et Leempt.
14. Les Expositions des Évangiles en francs. In-8 goth.
15. Heures à l'usage de Rome, par Kerber. 1516. In-8 goth.
17. Un exemplaire de céronie, pet. in-4 goth.
19. BRÉVIAIRE PARISIEN ayant appartenu à Massillon, 2 forts vol. in-8 reliés par Derome. Très-beau manuscrit du xv^e siècle, avec de riches encadrements et de belles miniatures.
21. Quadrans historiques de la Bible. Lyon, Jean de Tournes, 1556, avec les belles figures du Petit-Bernard.
22. HISTOIRE DU V. ET DU N. TESTAMENT, dite Bible de Mortier. Grand papier. Exemplaire avant les clous, richement relié par Daseuil.
23. LETTRES ORIGINALES DE PASCAL. 1656-1657. Recueil rarissime formé par les Oratoriens de Nancy. In-4.
53. Institution de la religion chrétienne de Jehan Calvin. 1545. In-8. Exemplaire en grand papier réglé.
106. Le grand somma rural. In-4 gothique.
128. Collection des moralistes anciens, exemplaire en grand papier, suivie de suppléments inscrits sous le n^o 129, également en grand papier.
141. Les caractères des passions du sieur de la Chambre, avec l'Art de connoître les hommes. 1658-60. Bel exemplaire s'ajoutant aux collections elzéviriennes.
152. De la sagesse, par Charron. Elzevir., s. d. In-12, marq.
157. Philosophes naturalis. In-4 goth., fig. sur bois.
163. Devoient le secret des secrets de Aristote. In-12, goth.
237. LE PASTISSIER FRANÇOIS. Elzevir, 1655, in-12. (Témoins.)
250. Cérémonies et coutumes religieuses, de Bernard Picard. 7 vol. in-fol., v.
255. LE PEINTRE GRAVEUR, par Barstch, 24 vol. in-8 bien reliés.

265. Napoléon et ses contemporains, belle suite de 48 planches in-fol., gravées d'après les dessins de Raffet, Devéria, etc.
274. Essai sur la physiognomonie de Lavater, 4 vol. in-4. Belle reliure.
- 274 bis. RECUEIL DE PRÈS DE 400 LETTRES initiales ou tourneures, extraites d'anciens manuscrits.
- 280 et 281. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, éditions de 1603 et de 1645.
285. *Le livre du Roy Modus*. Paris, 1839, gr. in-8 bien relié. Papier de Hollande. Réimpress. *fac-simile*.
286. Le livre du faulcon. *Londres*, 1847, in-4. Réimpr. *fac-sim*.
328. Glossaire de la langue romane, par Roquefort. 3 vol. in-8. Bel exemplaire.
344. La Pharsale de Lucain. 1658. In-12. Elzevir, maroq.
350. L'Énéide de Virgile, transl. en franç. par L. des Mazures. *Lyon*, Jean de Tournes, in-8. en grand papier réglé.
352. *Fables d'Esop*, édition de Pasraet, 1496, in-4, goth.
365. Les œuvres de Clément Marot. *La Haye*, Motjens, 1700, 2 vol. in-12, maroq. (*Duru*), et numéro suivant : les mêmes œuvres, *Rouen*, 1596, in-12, maroq.
366. Oeuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Lyon*, 1574, in-12, maroq. (*Niedrée*). Exempl. du marquis de Coislin.
368. Le premier livre du poème de Passerat. *Paris*, 1603, in-8. Curieuse reliure.
372. Les poésies du Roy de Navarre *Paris*, 1742, 2 vol. in-8, maroq. (*Capé*).
373. Les premières œuvres de Phil. Desportes. *Paris*, 1579, gr. in-8. Exemplaire en grand papier réglé. — Au numéro suivant, les mêmes œuvres, édit. de 1587, maroq.
377. Les œuvres du sieur de la Roque. *Paris*, 1609, in-12, maroq.
379. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais. *Tournay*, 1647, in-8, maroq., dans un étui.
416. *Poésies des x^e et xvi^e siècles*, publiées par Sylvestre (1832), 15 vol. in-8, caract. goth. Collection complète et rare.
429. La Jérusalem délivrée. *Paris*, Bossange, 1812, 2 vol. in-8. Riche reliure de Bozérian.
431. Contes et nouvelles de Boccace. *Amst.*, 1699, 2 vol. in-8, maroq.
432. Il Decamerone de Boccacio. *Londra*, 1757, 5 vol. in-8., figures de Gravelot.
439. IL INGENOSO HIDALGO DON QUIXOTE. *Madrid*, 1780, 4 vol. in-4. Jolie rel. Chef-d'œuvre d'impress. typogr.
450. Histoire de l'admirable Don Quichotte. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, fig. de Devéria. Exemplaire sur papier vélin rose.
451. *Le Roman de Robert le Diable*. *Paris*, Sylvestre, 1837, in-4, maroq. (*Niadrée*). Exempl. du marquis de Coislin sur papier vélin.
480. FABLES DE LA FONTAINE, édit. gravée en taille-douce par Fessard. *Paris*, 1765, 6 vol. in-8, maroq. (*Derome*?).

484. **CONTES DE LA FONTAINE.** *Amst.*, 1762, 2 vol. in-8, maroq. (*Derome*.)
Édition des fermiers généraux, très-gr. de marge.
489. **L'Astrée, d'Honoré d'Urfé.** *Paris*, 1647, 5 vol. in-8. Premier roman français.
490. **L'Argenis de Jean Barclay** (1625?). 3 vol. in-8.
491. **C'est l'histoire du preux chevalier Jason.** In-8, maroq. Manuscrit de Lectabart sur peau de vélin.
492. **HÉPHTAXION FRANÇOIS**; les nouvelles de Marguerite de Navarre. *Berne*, 1780, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg.
513. **Paul et Virginie**, édition de Curmer, gr. in-8, rel. par *Simier*. Exemplaire sans taches.
528. **Le Roman de la Rose**, édition de M. Méon. *Paris*, 1815, 5 vol. in-8.
561. **PHILOSOPHE**, tragédie de Luc Percheron. *Paris*, *Crapelet*, 1845, in-8, maroq. (*Niedréc*). Exemplaire en gr. pap. du marquis de Coislin.
563. **Eringore. Remuepant les fantaisies de mère Zotte.** *Paris*, *Lotrian*, in-4 gothique.
- 715 et suiv. Œuvres de la plupart des auteurs célèbres en bonnes éditions, dont un grand nombre en grand papier vélin.
- 829 et suiv. Collections des anciens monuments de la langue française, de *Crapelet*. — De joyusetés, facéties, etc., de *Techener*. — De poésies, romans, etc., de *Sylvestre*; — de poésies et facéties de *Caron*; — de poètes de *Constelier*, — des chefs-d'œuvre des théâtres étrangers; — de mémoires relatifs à l'histoire de France, de *Guizot*; — *idem* de *Petitot* et *Monmerqué*; — *ibidem* de *Michaud* et *Poujoulat*; — de *Leber* de *Cimber* et *Danjou*; de mémoires relatifs à la Révolution française de *Barrière* et *Berville*, avec de nombreux suppléments facultatifs, etc.
876. **Spallard.**—Tableau historique des costumes et usages des peuples de l'antiquité, trad. de l'all. *Metz*, *Collignon*, 7 vol. in-8 et 2 vol. in-fol. obl., bien reliés.
881. Histoire des ordres religieux du père *Héliot*. *Paris*, 1714, 8 vol. in-4. — Un double sous le n° 902, avec l'adresse d'un autre éditeur.
908. **La très-illustre et mémorable vie | faicts | et gestes des bonz Et-sars.** *Paris*, 1530, in-4, gothique.
911. **Valere le grât hystoriographe.** *Paris*, s.d. (1501), in-fol., goth.
936. **Chroniques de Saint-Denis**, publiées sous le titre de *La Mer des hystoires*. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1517, 4 vol. in-fol., maroq., goth.
943. **Les illustrations de la Gaule Belgique.** *Paris*, 1534, 3 tom. en 4 vol. in-fol., goth. (Riche reliure de *Capé*.)
947. **ROBERTUS MONACHUS** (Histoire de la première croisade), en latin. *S. l.* n. d. (inconnable), in-4, maroq. (Riche reliure de *Hardy*.)
1021. **HISTOIRE DE FRANCE**, par *Mézeray*. *Paris*, 1643, 3 vol. in-fol., maroq. (*Derome*). Exempl. avec tous les cartons. Riche reliure.
- 1024 et suiv. Journaux rares de la Révolution française.—De la Convention.—De la Montagne.—Des Débats.—Bulletin du tribunal révolutionnaire.—ŒUVRES COMPLÈTES DE *MARAT* (exempl. de *Renouard*, avec une lettre autographe du révolutionnaire).—La Dé-

cade philosophique. — Le Point du jour. — L'Accusateur public. — L'Observateur. — Les Actes des apôtres. — Les quatre cents lettres bougrement patriotiques du père Duchesne, etc. — Toutes ces collections sont très-complètes et en belle condition.

4455. L'HISTOIRE DU LANGUEDOC, par dom Vaissette. 3 vol. in-fol., maroq. (Derome). Magnifique exempl. en grand papier.
- La bibliothèque historique de la France du père Lelong. — L'Armorial de Paris de Dubuisson, 2 vol. in-42, exemplaire relativement très-grand de marges.
4435. Sermon de l'ascension de Marie (en allem.). Strasbourg, Gruninger, 1512, in-fol., gothique, fig. sur bois.
4436. Le Vaisseau du salut (en allem.), avec de belles grav. sur bois. Strasbourg. Gruninger, 1512, in-fol., gothique.
4290. Itinerarius Johannis de Mene... a Bherult. In-4, gothique.
4292. LE LIVRE DE PIERRE WOUTIERS, héraut d'armes. Manuscrit très-curieux, avec dessins coloriés. In-4.
4304. LE THÉÂTRE D'HONNEUR, par Wulson de la Colombière. 2 vol. in-fol., maroq., grand papier.
4354. L'antiquité expliquée, de Montfaucon, etc., etc., etc.

LA PARTIE LORRAINE de ce catalogue est également des plus remarquables. M. Aerts était parvenu à former l'une des plus belles collections sur cette belle et célèbre province. Presque tous les ouvrages qui doivent en faire essentiellement partie s'y trouvent; mentionnons seulement quelques-uns de ces volumes rares et précieux que nous avons dû classer dans la Lorraine, mais que les amateurs de tous les pays recherchent, avec raison, à d'autres points de vue. On y remarque, en effet, les *Annales d'Austrasie*, de Symphorien Champier, in-fol., goth., maroq., exemplaire du prince d'Essling. — LE COMBAT A LA BARRIÈRE, avec les belles figures de Calot, in-4, maroq., exemplaire de Charles Nodier. —

Le *LIBER NANCEIDOS*, de Blarru, édition originale, exemplaire d'une conservation hors ligne. — LE SIMPLE CRAYON de la noblesse de Lorraine, par Mathieu Husson, l'écossois, l'un des plus complets que l'on connaisse, exemplaire du savant Hugo, qui l'annota à chaque page. — Les *Seures* à l'usage de Metz, sur vélin, gr. in-8, gothique, exemplaire précieux, en raison de son excessive rareté et de ses belles gravures, etc.

Terminons cette préface, déjà un peu longue, par une dernière observation. Tous les ouvrages de cette bibliothèque sont en belle condition. La plupart sont élégamment reliés et non rognés ; ils proviennent, en général, des ventes les plus renommées, et un grand nombre sortent des ateliers de relieurs célèbres, tels que Duseuil, Derome, Padeloup, Thouvenin, Simier, Purgold, Trautz-Bauzonnet, Bozerian, Niédée, Hardy, Duru, etc.

Le bibliophile JULIEN.

BIBLIOTHÈQUE

DE M. AERTS.

Théologie.

1. VIE DE JÉSUS (en bas allemand), fort in-4, relié à ais de bois, recouv. de cuir gaufré, fermoirs.

*Précieux manuscrit du xiv^e siècle, sur peau de vélin, contenant 350 pages d'une écriture gothique exécutée avec soin. Ce manuscrit est enrichi de TRENTE-CINQ miniatures de l'école allemande, fort curieuses au triple point de vue de la composition, du coloris et des costumes. A chacune de ces miniatures viennent se rattacher des bordures de feuilles qui encadrent une partie de la page. Nous croyons devoir donner la description de quelques-uns des sujets : La première miniature représente un homme à cheval. Le cheval est lancé au galop; le cavalier tient dans sa main droite le bout d'une longue banderole dont l'extrémité est tenue par Dieu le père, qui sort d'un nuage bleu. Sur cette banderole est écrit : « Saule, Saule ad mepece quev. due quid me vis pacere. » Le fond de cette miniature, comme celui de toutes les autres, est un damier. Tous ces damiers sont variés et rehaussés d'or en bosse. — La troisième miniature représente le *Mystère de l'Incarnation*. Elle est d'une composition très-remarquable. L'ange vient annoncer le mystère à Marie. Il est à genoux; la sainte Vierge, également à genoux devant un prie-Dieu, sous un dais, détourne pieusement la tête pour regarder l'ange qui a interrompu sa prière. Au-dessus de cette tête virginale, dans un rayon lumineux, on remarque le *Saint-Esprit* qui, sous la forme d'une colombe, de son bec divin frappe le front de la sainte Vierge. Jésus, sous la forme d'un petit enfant que Dieu lance en quelque sorte dans un rayon lumineux, suit immédiatement la troisième personne de la sainte Trinité. — La quatrième miniature représente la *Visitation* : sainte Anne et sainte Marie sont en présence, et de leurs entrailles bénies paraissent sortir saint Jean et l'enfant Jésus. — La huitième miniature représente la douloureuse opération de la *Circoncision*. — La quinzième miniature représente *Jésus au milieu des docteurs*. Ces docteurs sont burlesques : ils tiennent presque tous un livre ou des bandelettes de papyrus. — La dix-septième miniature représente la *sainte famille travaillant* ; la sainte Vierge bobine son fil, saint Joseph tient la hache du charpentier et l'enfant Jésus apporte dans des brocs de l'eau et du vin.*

Le texte de ce manuscrit ne laisse pas que d'être lui-même fort curieux et très-intéressant à consulter.

2. HISTOIRE DE LA VIE DE JÉSUS-CHRIST, par le P. de Ligny. *Paris, Crapelet*, 2 vol. in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq., violet, fig.

Exemplaire non rogné, en papier vélin. Cette belle édition est ornée de 75 gravures avant la lettre, d'après les tableaux des plus grands maîtres.

3. LES SAINTS ÉVANGILES des dimanches et fêtes, illustrés par Barbat, père et fils. *Châlon-sur-Marne*, 1844, in-4, cart., dans un étui, figures.

Splendide publication, imprimée avec un luxe hors ligne : chaque page de texte est enrichie d'un encadrement tiré en or, argent et couleurs. Aucun de ces encadrements ne se ressemble, et le volume en comporte près de 320. Quelques pages de texte sont imprimées en caractères d'or.

4. GEOFFROY TORY. Heures à l'usage de Rome, en latin, publiées par Olivier Maillard. *Paris*, 1542, pet. in-4, riche reliure mosaïque avec orn. sur les plats, dans le goût des dessins de Tory, tr. dor., figures sur bois (témoins).

Livre précieux, dont on ne connaît que cet exemplaire, qui est d'une conservation hors ligne. Les ornements de la reliure, qui est originale, et parfaitement exécutée, sont composés de gracieux entrelacs et de fleurs aux couleurs variées et rehaussées d'or sur fond marron. La tranche dorée est fouillée d'un dessin dans le style des encadrements de Geoffroy Tory. Le volume est réglé et grand de marges. M. Auguste Bernard, dans son savant ouvrage sur Geoffroy Tory (*Paris*, 1857), s'exprime ainsi sur cet exemplaire, qu'il a eu en communication :

« Ce livre précieux, dont je ne connais qu'un exemplaire appartenant à M. Aerts, de Metz, est la reproduction de l'édition de 1534 ; toutefois le caractère est moins gros. Il se compose de dix-neuf cahiers de deux feuilles in-4 encartées (signatures A à T)... La table des Pâques, qui est au verso du titre, va de 1542 à 1574... Ce livre est imprimé à deux couleurs... Les gravures sont les mêmes que celles de l'édition de 1531, mais les lettres fleuries sont différentes... Mais la plus intéressante particularité qui distingue l'édition de 1542, c'est que le cahier E est précédé, au moins dans l'exemplaire (de M. Aerts) que j'ai vu, d'une GRANDE PLANCHE DON signée d'une demi-feuille de longueur, représentant le TRIOMPHE DE LA VIERGE MARIE, qui semble imité du *Triomphe d'Apollon du Champ Fleury*... Au bas est une explication en vers français. »

5. *Horæ biblicæ* ou Recherches littéraires sur la Bible, son texte original, ses éditions et ses traductions les plus anciennes et les plus curieuses, traduit de l'anglais, de Ch. Butler. *Paris*, 1810, in-8, br.
6. De la monarchie des Hébreux, par le marquis de Saint-Philippe, trad. de l'espagnol, par M. A. de Beaumarchais. *La Haye*, 1728, 4 vol. in-12, v. fauve.

Bel exemplaire.

7. La Sainte Bible en latin et en français (trad. de Le Maître de Sacy), suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre, 1828-34, 13 vol., in-8, dem.-rel. maroq. vert, figures de Devéria.*

Bel exemplaire non rogné.

8. Bibliothèque sacrée, grecque-latine, par Charles Nodier. *Paris, 1826, in-8, dem.-rel. maroq. br., n. r. Portrait de l'auteur.*

9. LIVRE D'HEURES DE MESSIRE ANNE DE MONTMORENCY, comte de Châteauvillain, gr. in-12, rel. en velours, tr. dor.

Beau et précieux manuscrit du xvi^e siècle, calligraphié dans le genre de ceux du célèbre Jarry, en caractères ronds, sur vélin très-fin. Il est enrichi de quinze grandes miniatures, de vingt petites et de trente-deux bordures, le tout exécuté avec un soin admirable et un art de dessin et de coloris extrêmement remarquable. Chacune des grandes miniatures se trouve dans un encadrement en quelque sorte architectural. La première représente saint Jean l'évangéliste. Le saint est assis et tient un livre, sur lequel il écrit sous l'inspiration de la Vierge-mère, que l'artiste a représentée dans un limbe. Le fond de la miniature est un paysage dessiné selon les lois de la perspective. Au fond de ce paysage, au milieu duquel serpente une rivière, on remarque les tours et flèches d'églises d'une ville. Ce paysage, cette rivière, ces tours, ces clochers, sont répétés dans presque toutes les grandes miniatures du volume, mais à des points de vue différents. Nous n'énumérerons pas ici les sujets de toutes les miniatures de ce manuscrit. Disons seulement que ces sujets sont très-variés, que les petites miniatures sont d'un fini hors ligne, et que les nombreuses bordures du volume se recommandent par le bon goût de leur composition et la richesse de leur coloris.

Ce manuscrit a appartenu à *Anne de Montmorency, comte de Châteauvillain*, qui épousa, le lundi 4 février 1577, *Marie de Beaune*, fille du maître d'hôtel de la reine mère (Catherine de Médicis). Ce mariage et divers autres événements concernant les maisons de Montmorency et de Beaune ont été consignés à leurs dates, par le propriétaire de ce livre d'Heures, sur les feuillets blancs de vélin qui précèdent et terminent le volume.

10. Biblioglupheon sive iconum biblicarum arte chalcographica representantium, S. Scripturæ præcipuas historias. *Francfort-sur-le-Mein, 1638-42, in-8, obl., 3 parties, v. brun.*

Rare. Cet ouvrage comprend en tout 226 fig., et au verso l'explication du sujet en vers latins, allemands et français. Ces fig. de la Bible sont belles d'épreuves.

11. La grande cõfession générale, pour scavoir cognoistre a tous bons chrestiens pour soy examiner et confesser tous les péchez. *Nouvellement imprimé à Paris, s. d., grav. sur bois au titre, imprimé en caractères gothiques.*

Plaquette rare. Piq.

12. **TRACTATUS** magistri Henrici de Gorshem, de observatione festorum. In-8.

Manuscrit d'une belle écriture du xiv^e siècle, sur papier. C'est un petit traité de théologie fort curieux sur l'observation des fêtes. Ce sujet a été peu souvent traité séparément, et à ce point de vue il est digne de fixer l'attention des amateurs.

13. 1^o **BEATI AUGUSTINI** episcopi liber de spiritu et littera, de periculis contingentibus circa sacramentum Eucharistiæ, de suffragiis missæ. (*Coloniæ, Ulric Zell, circa 1467-1470*), in-4, goth. de 38 ff. — 2^o De veræ vilæ cognitione libellus. In-4, goth. de 38 ff. — 3^o **FORMULA VIVENDI** canonicorum sive vicariorum secularium aut etiam devotorum presbyterorum. In-4, goth. de 23 ff., s. l. n. d. — 4^o **INCIPIT TRACTATUS SANCTI THOMÆ DE AQUINO** ORDINIS FRATR. PRÆDICATOR. DE CORPORE CHRISTI. In-4, goth. de 24 ff. Anno Domini ré septuagesimo tercio quinta feria ante palmas mensis aprilis impressus est. — 5^o **INCIPIUNT DICTA DE SACRAMENTO** MAGISTRI NICOLAI de Lira sub hoc tenore verborum sequentia. — **INCIPIT INTELLECTUS SUPER ORATIONE** dominicâ. In-4, goth. de 36 ff., s. l. n. d.

Cinq ouvrages reliés en un vol. in-4, mar. rouge dentelle, tr. dor., et aussi introuvables les uns que les autres. . . Celui entre autres désigné sous le n^o 4, ainsi que le suivant, sont, dit M. Brunet, presque inconnus. Ils ont été imprimés à Utrecht, avec les caractères de Ketelaer et Leempi : ce sont probablement les premiers livres imprimés en Hollande; au moins ce sont les premiers avec dates.

Exemplaires doublement précieux par leur rareté et par leur conservation irréprochables. Ils sont à toutes marges.

L'ouvrage porté au n^o 3 est encore plus rare que les autres. Il est inconnu même à M. Brunet, et les caractères sont les mêmes que dans les précédents.

14. *Les Expositions des Évâgiles en françoys. — Cy finissent les expositions. Imprimez à Lyon, par Olivier Anoullet, 1521, in-8, goth., rel. en peau de tr. mod., tr. dor., fig. sur bois.*
15. *Heures à l'usaige de Romme toutes au lôg sans rêquirr nouvellement imprimees, | esquelles y a plusieurs hystoires de la Bible, | la dance macabre, | et plusieurs autres nouvellement adjoutez. — Les presentes heures furent achevees l'an 1516, par Thielman Kerver, in-8, v., fil., fig.*

Cet ouvrage, imprimé sur peau de vélin, contient plusieurs grandes figures sur bois exécutées avec un soin remarquable.

L'exemplaire est rogné.

16. *Livre d'Heures* d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale. Paris, Engelmann et Graf, 1846, in-8, en feuilles, dans un étui, fig. coloriées.

Rare. Ce livre d'Heures est un véritable chef-d'œuvre d'impression en couleurs.

17. *L'exemplaire de Côfession*, nouvellement imprimée et corrigée avecques la confession de frere Olivier Maillard, | laquelle

il fit durant le temps qu'il preschoit la Karesme en la ville de Poitiers. *Imprime nouvellement a Lyon, par Ollivier Arnoullet*, 1529, pet. in-4, dem.-rel., dos et coins de mar. br.

18. *Les saintes prières de l'âme chrestienne*, écrites et gravées d'après le naturel de la plume, par P. Moreau, escrivain juré à Paris. Paris, 1632, in-12, v. f., fil. (Ginain.)

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux. Légers raccommodages dans la marge du frontispice gravé.—On sait combien les bordures de ce livre sont artistement gravées et variées.

19. BRÉVIAIRE PARISIEN, ayant appartenu à MASSILLON, 1479, 2 forts vol. gr. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., dans un étui. (Derome.)

Très-beau manuscrit de 1479, sur peau de vélin fin, contenant 497 pages. Il est orné de dix miniatures et de soixante-deux bordures d'une admirable variété et artistement peintes. Il fut vendu en 1790 à la vente du comte de George, qui posséda l'une des plus belles bibliothèques de son temps. Il serait difficile de trouver un manuscrit dont les encadrements soient plus beaux et d'un coloris plus gracieux et plus éclatant. Aucun de ces nombreux encadrements ne se ressemble, et les fonds de la plupart sont également différents. Le texte est réparti sur deux colonnes. Un grand nombre de lettrines sont historiées. On remarque dans les bordures et dans ces lettrines des oiseaux, des fleurs et des insectes peints en camaïeu qui sont d'une fraîcheur et d'un fini inimitables. Au milieu du tome II, l'artiste a peint en or diverses lettres parsemées entre les dessins de la bordure, et dont la réunion offre le nom de *Stephanus de Vale* ou *Devale*. Deux grandes miniatures, qui doivent être plus anciennes que ce manuscrit, où elles ont dû être rapportées anciennement, se font également remarquer au tome II.

20. *Livre d'Heures* ou offices de l'Eglise, illustrées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par mademoiselle A. Guilbert. Paris, 1843, in-8, dem.-rel., dos et c. de mar. bleu, n. rogn. (Capé.)

Exemplaire en papier vélin d'un ouvrage qui, tiré à petit nombre, reproduit à chaque page des ornements d'un style différent. Le texte est gothique.

21. QUADRINS HISTORIQUES de la Bible. *Lion, Jan de Tournes*, 1555, petit in-8 de 123 ff., dont le dernier est blanc.—Figures du nouveau Testament. *Lion, Jan de Tournes*, 1556, pet. in-8, de 60 ff.—Actes des apôtres en figures. *Lyon, Basile Bouquet*, 1582, pet. in-8 de 84 ff. (le titre de ce dernier manque). Réunis en 4 vol., m. n., dent. jans., tr. dor.

On trouve rarement ces trois volumes réunis et dans un aussi bon état de conservation.

Le dernier ouvrage (qui d'ailleurs est indépendant des *Quadrins*) n'est pas cité par Brunet sous ce nom d'imprimeur.

- 21 bis. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéraire de la Bible, par D. Augustin Calmet. Paris, Emery, 1730, 4 vol. in-fol., v., fil.

Bel exemplaire de cet ouvrage fort estimé, enrichi de plus de

300 figures en taille-douce, qui représentent les antiquités judaïques.

22. HISTOIRE DU V. ET DU N. TESTAMENT (par Dav. Martin), enrichi de plus de 400 figures. *Anvers (Amsterdam), P. Mortier, 1700, 2 vol. in-fol., mar. rouge., fil., tr. dor. (DUSSEUIL?)*

Magnifique exemplaire en grand papier, richement relié, de cet ouvrage rare connu sous le nom de BIBLE DE MORTIER. Les épreuves des figures sont du premier état, l'exemplaire étant avant les clous.

**Théologie dogmatique et morale.—
Mysticisme, etc.**

23. Th. A. Kempis, canonici regularis ord. Sancti-Augustini, De Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana, 1658, petit in-12, frontispice gravé.*

Belle reliure ancienne en maroquin rouge, doré sur tranche, dentelle.—Cette édition est évidemment sortie des presses des Elzevirs d'Amsterdam. L'épître dédicatoire est signée : *Johannes Bollandus, e societate Jesu.*

24. Th. A. Kempis, De Imitatione Christi libri quatuor. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1679, in-12, maroq. rouge., fil., tr. dor., fr. gr. (Jolie reliure ancienne.)*

Exemplaire réglé.

25. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance. *Paris, Curmer, 1842, gr. in-8, maroq. viol., orn. sur les plats, tr. dor., fig. (Delaunay.)*

Belle édition, avec texte encadré. Les figures sont de Tony Johannot.

26. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales; nouv. édit. revue par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener, 1855, 2 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, n. rogné.*

27. D. Aurelij Augustini Hippon. episcopi libri XII. *Lugduni, apud Daniel. Elzevirium, 1677, in-12, maroq. bleu, dent. tr. dor.*

28. Traité des premières vérités et de la source de nos jugements, où l'on examine le sentiment des philosophes de ce temps, sur les premières notions des choses. *A Paris, chez François Didot, 1724, in-8, maroq. rouge., dent., tr. dor. (anc. rel.)*

Très-bel exemplaire.

29. Quelques recherches sur d'anciennes traductions de l'Oraison dominicale et d'autres prières religieuses, par G. Peignot. *Dijon, 1839, in-8, br.*

30. La philosophie des anges, contenant l'art de se rendre les bons esprits familiers, avec l'histoire de saint Raphaël; œuvre nécessaire à tous ceux qui aspirent à la vie angélique, par L. Meyssonier. *Lyon*, 1648, pet. in-8, deim.-rel. v., mouill.
Volume curieux et peu commun.
31. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris*, Renouard, 1825, in-4 br. *Port. de Fénelon, fac-simile.*
32. Du dogme catholique sur l'Enfer, par P. J. Carle, suivi de la Dissertation de M. Emery sur la mitigation des peines des damnés. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel. maroquin n.
33. Le pastoral de saint Grégoire le Grand. Du ministère et des pasteurs, par A. de Marsilly. *Paris*, Pralard, 1694, in-12, v. fig.
34. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par messire François de Salignac-Fénelon. *Paris*, 1697, in-12, v. *Papier fort, grand de marges.*
Edition originale, devenue rare. Cet ouvrage, qui fut condamné, causa la disgrâce de l'auteur. (V. Brunet, nouvelle édit.)
35. La semaine ou création du monde, de Gvillavme de Salvste, seigneur de Bartas. *Imprimé pour Jacques Chouët*, 1593, in-12, v., mouill., figures sur bois.
Dans le même volume : *La semaine, ou creation du monde du sieur Christofle de Gamen, contre celle du sieur de Bartas.*
36. Méditations sur l'Evangile, par Bossuet; revues sur les manuscrits originaux. *Paris*, Garnier frères, s. d., grand in-8, dem.-rel. maroquin noir, tr. dor.
Très-bel exempl. de cet ouvrage, qui est enrichi de quatorze gravures sur acier d'après Raphaël, Rubens, Poussin, etc. Ces gravures sont en bonnes épreuves.
37. Histoire de N.-S. Jésus-Christ, de F. Léopold, comte de Stolberg; traduit de l'allemand par P. D.... *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br.
38. L'imitation de Jésus-Christ; traduction nouvelle, avec le texte latin, par l'abbé Rochette. *Paris*, Lefèvre, 1830, gr. in-8, br., figures de Devéria avant la lettre.
Exempl. en grand papier vélin.
39. De la Religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements, par Benjamin Constant. *Paris*, Leroux, 1826, 5 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
40. Bibliothèque choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée, par M. N. Sylvestre Guillon. *Paris*, Méquignon, 1822-29, 26 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

Bel exempl. de cette importante et utile collection.

41. État de l'homme dans le péché originel.... *Imprimé dans le monde*, en 1714, in-12, bas.

Ouvrage singulier et peu commun.—Un raccomm. au bas du titre.

**Histoire des religions. — Polémique. —
Traité singuliers, etc.**

42. Recueil des plus belles sentences des Pères de l'Église, en latin, français et espagnol (par La Gravette). *Paris*, 1691, in-8, v.

43. LETTRES ESCRITES à un provincial par un de ses amis sur le sivet des dispytes présentes de la Sorbonne. *Paris*, 23 janvier 1656 - 24 mars 1657, in-4, dos et c. en maroq. viol. (*Bel exempl.*)

Avec un beau portrait de Pascal, un titre imprimé exprès, ainsi que deux tables des matières, l'une au commencement, l'autre à la fin, en caractères et sur papier du temps.

Une note, imprimée sur papier vergé et sur vélin, apprend que cette édition, d'une *insigne rareté*, a été réunie par les Oratoriens de Nancy au fur et à mesure de la publication. On y a joint diverses pièces du temps relatives à la question, et fort intéressantes pour son intelligence.

Charles Nodier, dans son Catalogue, 4829. n° 32, et dans ses *Mélanges* tirés d'une petite bibliothèque, 4829, p. 206, cite cette édition comme originale et très-rare, ce qui, joint à l'état de conservation de cet exemplaire, n'ajoute pas peu de distinction à ce livre, si recommandable à tant de titres, et spécialement sous le rapport bibliographique.

44. *Les Provinciales*, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis. *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657, in-4, veau fauve.

Cette réimpression, conforme à l'originale, est rare. L'exemplaire est bien conservé.

45. *Les Provinciales* (de Pascal), ou Lettres écrites par Louis de Montalte ; traduites en latin par Guillaume Wendrock, en espagnol par le señor Gratien Cordero, et en italien par le signor Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition polyglotte, qui est fort rare.

46. Apologie des Lettres Provinciales de Louis de Montalte, contre la dernière réponse des PP. Jésuites, intitulée : Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. *Rouen*, 1697, 2 tom. en 4 vol. in-12, vélin.

47. PASQUILLES NOVUS, dolos fraudesque concubinarum mire complectens, a nemine hactenus visus. *S. l. n. d.* — Glosa

sive expositio super Apocalypsim, Joannis Viterbiensis ordinis Predicatorum, theologiæ professoris.... *Burgensi, Martin de Werden*, 1507. — Signa quindecim horribilia de fine mundi et extremo judicio; Paul Jérôme et Grégoire. — De vitâ sacerdotali et virginali. *S. l. n. d.* — Sermones Rosarii populo predicabiles. *Coloniæ, Martin de Werden*, 1508.

Ces cinq ouvrages sont réunis en un vol. pet. in-8, mar. vert dent., tr. dor. — Dans un parfait état de conservation.

Recueil extrêmement rare de dialogues et de dissertations curieuses sur le concubinage, l'Apocalypse, la fin du monde et le jugement dernier, la continence des prêtres et la virginité, etc.

48. INCIPUNT AUREA VERBA SANCTI EGIDII ORIDINIS FRATRUM MINORUM. In-4, goth., de 24 ff. *S. l. n. d.*, dem.-rel., dos et coins mar. v. (*Hardy*.)

Cet ouvrage, qui date de la fin du xve siècle, est de toute rareté.

M. Brunet n'en parle pas dans son *Manuel du libraire*. — Exemplaire bien conservé et à grandes marges.

49. L'Alcoran de Mahomet; traduit d'arabe en françois par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde. *La Haye*, 1685, titre gravé, in-12, maroq. rouge (anc. rel.).

50. L'anatomie de la messe, par Pierre Du Moulin, ministre de l'Eglise de Sedan; 3e édit., revue et augmentée. *A Genève*, 1640, in-12, dem.-rel., non rogné.

51. Apologie pour la sainte cene du Seignevr, contre la présence corporelle et transsubstantiation..., par Pierre Du Moulin. *A la Rochelle*, 1609, in-8, vélin.

Bel exemplaire de ce livre rare.

52. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier. *Cologne*, 1678. in-12, maroq. viol., fil., tr. dor.

Bel exemplaire de ce livre peu commun.

53. INSTITUTION de la religion chrétienne, composée en latin par Jehan Calvin, et translâtée en francoys par lui-même, en laquelle est comprise une somme de toute chrestienté, avec une Préface au Roy. *Genève, par Jehan Girard*, 1545, gr. in-8, dem.-rel. v. fauv., tr. dor.

Magnifique exemplaire en grand papier réglé de cette édition, qui est rare et recherchée. Sur le titre et sur quelques marges, on remarque des annotations manuscrites d'une écriture ancienne.

54. L'Iliade (lisez : l'Antiquité dévoilée de Boulanger). 4 vol. in-8. — Dict. portatif de la langue française, in-12 (lisez : Dissertations philosophiques par Mercier, etc.) — Œuvres d'Arnauld, in-8, même sujet, par Mirabeau, etc. — Théologie portative, in-8, par l'abbé Bernier (lisez : Baron d'Holbach, Dulaurens, etc.) Recueil de dissertations, *cachées sous*

de faux titres, rel. en mar. rouge. Ensemble, 7 vol., tr. dor. (*anc. rel.*)

Suite rare d'ouvrages antichrétiens.

55. *Le desabusement* svr le brvit qui covrt de la prochaine consommation des siècles, fin du monde, et du Jugement universel, contre Perrieres Varin qui assigne ce jour en l'année 1666, et Napeir, Escossois, qui le met en l'année 1668, par le sieur de Courcelles. *Rouen, L. Maurry, 1667, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.*

Curieux onvrage imprimé avec de jolis caractères.

56. *Des satyres, brvtes, monstres et demons. De levr natvre et adoration*, par F. Hedelin. *Paris, 1627, in-8, vélin, fil., tr. dor.*

Très-bel exemplaire de ce livre rare et singulier.

57. *De la Lycanthropie*, transformation et extase des sorciers, où les astuces du Diable sont mises tellement en évidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser doresenavant seduire; le tout composé par J. de Nynauld. *Paris, 1615, in-12, maroq. bl., tr. dor., dent. intér. (Hardy.)*

Livre curieux et rare. Exemplaire réglé.

58. *Histoire du Mahométisme*, par Charles Mills; trad. de l'angl. par M. P. *Paris, 1825, in-8, br.*
59. *La Femme catholique*, par le R. P. D. Joichim Ventura. *Paris, 1835, 2 vol. in-8, br.*
60. *Voltaire chrétien*, preuves tirées de ses ouvrages. *Paris, 1820, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert, n. rogn. Figures.*
61. *Histoire des Flagellans*, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage, des flagellations parmi les chrétiens; trad. du latin de M. l'abbé Boileau. *Amsterdam, 1732, in-8, v.*
62. *Traité de l'origine des cardinaux du saint-siège et particulièrement des François. Cologne, 1663, in-12, v.*

Avec deux traités curieux des *Légats à latere*.

63. *Taxe de la chancellerie romaine ou la banque du pape, dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent. A Rome, 1744, in-8, bas., figures curieuses.*
64. *Recueil des édits, déclarations et arrêts du conseil rendus au sujet de la religion prétendue réformée, depuis 1679 jusqu'à présent. Paris, 1701, in-8, v.*
65. *Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont seduit les peuples et embarrassé les sçavans (par le P. Le Brun). Rouen, 1701, in-12, v., très-gr. de marges.*

66. Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance..... et quelques pièces curieuses sur le même sujet. — Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance avec quelques pièces curieuses sur le même sujet. *Londres*, 1757, in-8, v. marbr.
67. Les inconvéniens du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques, *S. l.*, 1790, in-8, br.
Ouvrage curieux et peu commun.
68. Consuetudines inclite (*sic*) civitatis et septene Biturigû, per egregium virum magistrum Nicolaum Boeril. *Parisiis*, *Enguilebert de Marnes*, 1526, petit in-8 *gothique*, titre rouge et noir, dem.-rel. v.
Curieux exemplaire d'un volume non cité dans Brunet.
69. Exposé de la religion des Druzes, tirée des livres religieux de cette secte et précédée d'une introduction et de la vie du khalife Hakem-Biamr-Allah, par Silvestre de Sacy. *Paris*, *Imp. roy.* 1838, 2 vol. in-8, br.
70. Du culte des dieux fétiches ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie. *S. l.*, 1760, in-12, cart., non rog.
71. Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu, par J. Salvador. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel. v., non rog.
72. Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges et démons et âmes, se montrans visibles aux hommes. — Aussy est traité des extases et ravissements, — par Pierre le Loyer. *Paris*, 1605, in-4, v. (*Mouill.*)
73. Origine de tous les cultes ou religion universelle, par Dupuis. *Paris*, *Agasse*, an III, 7 vol. in-8 et atlas in-4, rel.
74. Le petit trésor des Noël's nouveaux. *Metz*, *s. d.*, in-18
75. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en français, c. à. d. Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, v. *Figures curieuses de Bernard Picart*.
76. Histoire de saint Augustin, sa vie, ses œuvres, son siècle, influence de son génie, par Poujoulat; ouvrage approuvé par Mgr. l'archevêque de Paris. *Paris*, 1845, 3. vol. in-8, br. *Port.*
77. L'Alcoran de Mahomet; trad. de l'arabe, par le sieur de Ryer. *La Haye*, *Moetjens*, 1685, in-12, rel., gr. de marges. (*Légère mouil.*)
78. Traité hist. et pratique sur le chant ecclésiastique avec le *Directiore*, à l'usage de Paris, et une nouvelle méthode pour

l'enseigner et l'apprendre facilement, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1741, in-8, v.

Exemplaire bien conservé de cet ouvrage estimé du savant académicien.

79. La conférence du diable avec Luther contre le saint sacrifice de la messe. *Paris*, 1740.— Augustin, poème, 1756; ensemble, 2 tomes en un vol. in-8, v.

La curieuse planche de *Luther, disciple du diable*, se trouve en tête du volume.

80. Histoire des Anabatistes ou relation curieuse de leur doctrine, regne et revolution, le tout enrichi de figures en taille-douce. *Paris*, 1693, in-12, v. fauve, fil., tr. dor., fig.

Joli exemplaire de ce livre curieux, qui est orné de plusieurs gravures singulières, bonnes d'épreuves.

81. Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénelon... avec la vie de Spinosa, par Jean Colerus (luthérien). *Bruxelles, Foppens*, 1731, in-12, v.

82. L'impie convaincu ou Dissertation contre Spinosa, dans laquelle on réfute les fondements de son athéisme (par Noël Aubert de Versé). *Amsterdam*, 1685, in-8, vél.

Rare. Bel exemplaire.

83. Histoire des diables de Loudun ou la passion des religieuses ursulines, et de la condamnation et supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. *Amsterdam*, 1716, in-12 v.

84. Le bon sens du curé J. Meslier, suivi de son testament. *Bruxelles*, 1829, in-8, dem.-r. v. fauve, non rog.

85. La chasse aux renards réguliers et ecclésiastiques qui sont déserteurs et apostats de la foy et religion catholique, pour s'enfuer aux tanières de l'hérésie. *Paris*, 1605, in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. brun (*témoins*).

86. Du polythéisme romain considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne; ouvrage posthume de Benjamin Constant, précédé d'une introduction de M. J. Matter. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel., non rog.

87. Privilèges de l'ordre de Cîteaux, recueillis et compilés de l'autorité du chapitre général et par son ordre exprès. *Paris*, 1713, in-4, v.

89. Les Eglises de Paris, précédées d'une Introduction par l'abbé Pascal. *Paris, Curmer*, 1843, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. rou., non rog., *figures sur acier*.

90. Le Coran, traduit de l'arabe, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, par M. Savary. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, non rog.

91. Les Imaginaires et les Visionnaires, par le sieur de Damvilliers. *Liège, Adolphe Beyers (à la sphère), 1667, 2 vol. in-12, vélin.*
92. Histoire des confesseurs des empereurs, des rois, et d'autres princes, par Grégoire. *Paris, 1824, in-8, dem.-rel. v., n. r.*
93. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec des notices par M. Dussault. *Paris, Janet, 1820, 4 vol, in-8, dem.-rel. v. rose, n. rog. figures et portraits.*
Très-belle publication. Exempl. en papier vélin. Premières épreuves des figures.
94. Histoire de la sainte chapelle de Notre-Dame-des-Hermites, contenant son origine, sa propagation et l'état présent de ce saint lieu; avec les règnes des abbés et l'histoire de près de mille grâces miraculeuses qui ont été obtenues par les fidèles. *Einsidlen, 1775, in-12, v. marb.*
95. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe, et des autres monastères de la même observance, qui se sont établis tant en France que dans les pays étrangers, avant et depuis la Révolution de 1789, et notamment de l'abbaye de Mellerai, suivie de chartes et d'autres pièces justificatives, la plupart inédites, par L. D. B. *Paris, 1824, in-8, dem.-rel. v., n. r., port.*
96. Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchiques et Schitiques ou Tartaresques, par Guillaume Poste, cosmopolite. *Paris, Hierosme de Marnef, 1575, in-16, vélin.*
97. Histoire de l'Eglise grecque et de l'Eglise arménienne, par le chevalier Ricaut; trad. de l'ang. par M. de Rosemond. *Amsterdam, 1710, in-12, dem.-rel. v. vert.*
Bel exemplaire.
98. Recherches historiques sur les mystères du paganisme, par de Sainte-Croix; 2^e édit., rev. et corr. par Silvestre de Sacy. *Paris, 1817, 2 vol. in-8, br., fig.*
99. Histoire de la religion des Banians, contenant leurs lois, leur liturgie, leurs tribus, etc., avec un traité de la religion des anciens Persans, traduit de l'anglois de Henri Lord. *Paris, 1667, in-12, v.*
100. Histoire de l'établissement des moines mendiants, où on traite de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur relâchement, etc. *Avignon, 1767, in-12, v. marb.*
101. Les religions du monde, ou démonstration de toutes les religions et hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique et de l'Europe, depuis le commencement du monde jusqu'à présent; écrit par Alexandre Ross. *Sur l'imprimé, Amst., 1669, 2 vol. in-12, dem.-rel., front. grave.*

Ouvrage enrichi de plusieurs figures en taille-douce.

102. Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens, où l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion, par Bullet. *Paris*, 1764, in-4, dem.-rel., v.
103. Histoire abrégée des différents cultes, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
104. La Manne mystique du désert, ou sermons prononcés en France dans les déserts et dans les cavernes, durant les ténèbres de la nuit, les années 1689 à 1693, par Claude Brousson. *Amsterdam*, 1695, 3 tomes en 1 vol. in-8, v.
105. Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, par J. Bapt. Thiers. *Paris*, 1721, in-12, v.
Curieux et peu commun.

Jurisprudence.

106. *La grant somme rural* ou sont contenties deux parties... compilée par maistre Jehan Boutillier. *On les vend à Paris*, (chez) *Denys Janot*, imprimeur et libraire, demeurant audit lieu, 1538, in-4, vélin. *Gothique*.
Bel exemplaire de ce livre rare, relié avec soin par *Bauzonnet-Purgold*.
107. Texte des coutumes de la prévosté et vicomté de Paris. *Paris*, *Denys Thierry*, 1668, in-32, maroq. v., tr. dor., *réglé*, (anc. rel.)
Exempl. interfolié et annoté d'une ancienne écriture.
108. Dictionnaire de législation usuelle, par M. de Chabrol-Chaméane. *Paris*, 1815, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v.
109. Code Napoléon mis en vers français, par D..., ex-législateur. *Paris*, 1811, in-18, dem.-rel., maroq. rouge.
Ouvrage singulier et peu commun.
110. État des prisons, des hôpitaux et des maisons de force, par John Howard. *Paris*, *Maradan*, 1791, 2 vol. in-8, cart., n. rogn., *portr.*, *fig.*
Travail important et curieux, qui embrasse toute l'Europe.
111. Observations sommaires sur les édits et déclarations de nos rois, touchant la célébration du mariage, par maître Claude Horry. *Paris*, 1692, in-4, v.
Ouvrage curieux et peu commun.
112. *Isambert*. Recueil général des lois françaises depuis

l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789. *Paris, Belin-Leprieur, 1822-33, 29 vol. in-8, dem.-rel., v.*

Bel exemplaire.

113. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, publiée par le sieur de Moni. *Francfort, (à la sphère), 1684, in-12, dem.-rel. v. fauve.*

Exempl. grand de marges.

114. Traicte des peines et amendes, tant povr les matières criminelles que civiles, diligemment extraict des anciennes loix..., par Jean Dvret de Movlins. *Lyon, Rigadv, 1688, in-12, v. fauve, fil.*

115. Dissertation sur l'autorité des rois en matière de regale, par M. L. V. M. D. R. (Le Vrayr, maître des requêtes). *Collogne, Pierre Marteau, 1682, in-12, dem.-rel., dos et coins de v. fauve.*

116. La manière de bien policer la république chrétienne..., contenant l'estat et office des magistrats, par Jehan de Marcoville. *Paris, 1563.*—Traicté contenant l'origine des temples des juifs, chrestiens et gentils, par Jean de Marcoville. *Paris, 1563.*—Traicte enseignant d'ou procède la diversite des opinions des hommes, par Jean Marcoville. *Paris, 1563, 4 tomes en 1 vol. in-12, vélin.*

Rare. Très-grandes marges.—Exempl. bien conservé.

117. Le recherche des droicts du Roy sur les royaumes, duchez, comtez, villes et pays occupés par les princes estrangers, par Jacques de Cassan. *Paris, 1646, in-8, bas., fil.*

118. Origines du droit français cherchées dans les symboles et formules du droit universel, par Michelet. *Paris, Hachette, 1837, in-8, dem.-rel. v., n. r.*

121. Histoire du droit romain au moyen âge, par M. de Savigny; avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par Charles Guenoux. *Paris, 1839, 4 tomes en 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn.*

Rare.

122. Histoire du droit municipal en France, par M. Raynouard. *Paris, 1829, 2 v. in-8, dem.-rel. v. fauve.*

123. Introduction générale à l'histoire du droit, par Lerminier. *Paris, 1829, in-8, dem.-rel. v. n. rogn.*

124. Philosophie du droit, par M. Lerminier. *Paris, 1831, 2 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*

125. Questions illustres, ou bibliothèque des livres singuliers en droit, analyse d'un très-grand nombre de ces livres et recueil d'arrêts sur les questions de droit singulières, par J. M. Dufour. *Paris, 1813, in-8, dem.-rel. v. f.*

426. Code ou nouveau règlement sur la licence de prostitution dans la ville de Paris. *Londres*, 1785, in-48, br.

Curieux et peu commun.

427. *Mémoire* du procès extraordinaire contre madame de Brinvilliers et de la Chaussée, avec la defension. *Suivant la copie*, Amsterdam, 1676, in-12, dem.-rel. mar. vert.

Sciences et arts.

Philosophie.—Morale.—Politique, etc.

428. COLLECTION DES MORALISTES ANCIENS. *Paris*, Didot, 1782-83, 48 v. Diversités morales par l'abbé de Brueys. *Paris*, Didot, 1782. 4 v. — *Classiques de la Chine*, recueillis par le Père Noel. *Paris*, De Bure, 1784, 7 vol.; ensemble 26 v. in-18 dem.-rel. mar. bl., n. rogn.

Suite bien complète de ces deux collections rares, qui se réunissent généralement. L'exemplaire est en grand papier vélin.

429. COLLECTION DE MORALISTES divers. Suite contenant :

1° Les Préceptes de Phocyste, traduits du grec. *Paris*, imp. de Monsieur, 1782, 4 vol.—2° Maximes et réflexions sur différents sujets de morale et de politique, par M. de Lévis. *Paris*, Didot, 1840, 4 v. —3° Manuel révolutionnaire, ou pensées morales sur l'état politique du peuple en révolution. *Paris*, du Pont, an IV, 4 vol.—4° Principes politiques des SS. Solitaires d'Égypte. *Madrid*, Impr. roy., 1799, 4 v.—5° Réflexions et maximes, par M. de Lingrée. *Paris*, Didot, 1844, 4 vol.—6° Éléments de la morale universelle, ou catéchisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris*, 1790, 4 vol.—7° Morale des patriarches et des prophètes. *Paris*, 1802, 2 vol.—8° Manuel d'Épictète, précédé d'une notice, par le général baron de Pommereul. *Paris*, Igonette, 1823, 4 vol.—9° Le même traduit par M. N. *Paris*, Debure, 1790, 4 vol.—10° Le même, en grec, avec une traduction française, par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, Lamy, 1783, 4 v.—11° Le même, extrait des Commentaires d'Arien. *Paris*, imp. de Monsieur, 1784, 2 v. 12° Le même, traduit par madame Dacier. *Paris*, Didot, 1775, 4 vol.—Ensemble 44 vol. in-48, dem.-rel., mar. bleu, n. rog.

Tous les volumes de cette suite rare, sauf le premier et le dernier, sont en grand papier.

430. Zoroastre, Confucius et Mahomet, considérés comme législateurs et moralistes, par M. de Pastoret. *Paris*, 1788, in-8, v. marbr.

431. Les mœurs (par F. V. Toussaint). *S. l.*, 1748, 3 vol. pet. in-8, v. fauve, fil., figures. (*Jolie reliure*.)

Bel exemplaire de ce livre intéressant et curieux.

132. Economie politique, ouvrage traduit de l'allemand de Schmalz, par Henry Jouffroy, revu et annoté sur la traduction, par Fritot. *Paris*, 1826. 2 vol. in-8, br.
133. Morale de la Bible, par J.-B.-C. Chaud. *Versailles, Lebel*, 1817, 2 vol. in-8, br. fig.
134. Etudes sur la richesse des nations et réfutation des principales erreurs en économie politique, par Louis Say. *Paris*, 1836, dem.-rel. maroq. bl., n. rogn.
135. Notions élémentaires d'économie politique par le comte d'H... (d'Hauterive.). *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. maroq. bleu, n. rogn.
136. Le Zodiaque de la vie ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, traduit de M. Palingene, par de la Monnerie *La Haye*, 1731, in-12, v. m.
Bel exempl. de ce livre curieux.
137. Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produit dans le règne animal. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
138. Economie politique des Athéniens, trad. de l'Allem. de M. Auguste Boeckh, par Laligand. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.
Rare.
139. Moyse considéré comme législateur et comme moraliste, par de Pastoret. *Paris*, 1788, in-8, v. marb.
140. De l'usage des passions, par le R. P. Senault, de l'Oratoire. *Paris*, s. d., pet. in-12, v.
Édition qui n'est pas moins belle que celle des Elzevirs.
141. *Les caractères* des passions, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, 1658, 4 tomes en 2 v. — *L'art de connoître les hommes*, par le même. *Amsterdam*, 1660, in-12, ensemble 3 vol., in-12 vélin.
Très-bel exempl. de cette suite rare, qui se joint à la collection des Elzevirs. Les marges sont grandes.
142. *Les caractères* des passions, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, 1658, 4 tomes. — *L'art de connoître les hommes*, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, 1660, in-12, v. ensemble 3 tomes.
143. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en françois du latin de Henry Corneille Agr. *S. l.*, 1617, fort in-12, vélin.
Livre singulier et peu commun.
144. L'éloge de la folie, par Erasme, traduct. par de Panalbe. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

145. Des erreurs et des préjugés répandus dans les diverses classes de la société, par J.-B. Salgues. *Paris* 1818, 3 v. in-8, dem.-rel., v.

Ouvrage singulier et curieux, où il est parlé de tout : de l'intelligence des femmes, des bergers de la Brie, des hermaphrodites, des templiers, de la pucelle d'Orléans, des juifs, de l'Opéra, des accouchements extraordinaires, etc., etc.

146. Recherches sur la nature et les causes de richesse des nations par Adam Smith, avec des notes et observations nouvelles par le marquis Garnier. *Paris*, 1822, 6 vol. in-8, dem.-rel. v., portr. de l'auteur.

147. De la tyrannie, par V. Alfieri; traduction exacte de l'ital. *Paris*, an X, in-8, dent.-rel. v., n. r.

148. Philosophie de la vie, par Frédéric Schlegel, ouvrage traduit de l'allemand en français par l'abbé Guénol. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br.

149. Lettres sur les révolutions du globe, par Alexandre Bertrand. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel. v. violet, n. rogn.

Edition enrichie de notes par MM. Arago, Élie de Beaumont, Brongnard, etc.

150. Manuel historique du système politique de l'Europe et de leurs colonies, par M. Heeren. (1492-1815). *Paris*, 1821. 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rogn.

151. Pensées philosophiques sur la nature, l'homme et la religion, par Boudier de Villemer. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12, mar. r., tranches dor., fil.

152. L'Examen des esprits ou les entretiens de Philon et Polialte, où sont examinées les opinions les plus curieuses des philosophes, par le s^r N. de H. *Paris*, 1672, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (Anc. rel.)

153. DE LA SAGESSE, trois livres par Charron. *A Leide*, chez Jean Elsevier, s. d., in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor.

Exempl. en bonne condition de cette édition rare.

- 153 bis. Physiologus Theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium, S. n. l. d., *Deventer*, Rich. Paffroct, in-4, dem.-rel., d. et c. de mar. rouge, dor. sur tranches. (Hardy).

Bel exempl. de cet ouvrage, dont toutes les éditions sont recherchées.

154. *Le Miroir politique*, contenant diverses manières de gouverner et policer les républiques, qui sont et ont esté par ci-devant, par M. Guillaume de la Perrière, Tholosain. *Paris*, 1567, in-8, maroq. vert, dent., tr. dor., fig. sur bois.

155. La philosophie de la guerre. *Paris, Barrois, 1790, dem.-rel., dos et coins de maroq. bl., n. rogn.*

Exempl. en grand papier. Ce volume pourrait être ajouté à la *Coll. des moralistes*.

156. Academicus sive de judicio erga verum... operâ P. V. Zafrentis. *Londini, 1740.* — Académiques de Cicéron, avec le texte latin de l'édition de Cambridge et des remarques nouvelles, outre les conjectures de Davies et de Bentley et le commentaire de Pierre Valentia. *Londres, chez Paul Vailant, 1740, in-8, p. de tr.*

Très-bel exempl. de cette édition rare.

157. PHILOSOPHICA naturalis, compendium clarissimi philosophi Pauli Veneti. *Venundant parrhisiis a Micahel Nigro e vico Jacobo, pet. in-4 gothique, dem.-rel., dos et coins de maroq. mar., fig. sur bois. (Hardy.)*

Édition fort rare d'un ouvrage très-curieux, que M. Brunet ne cite pas. Paulus Venetus, religieux de l'ordre de Saint-Augustin, était de Padoue, bien qu'il eût été élevé à Venise. Ses ouvrages sont très-rares. La marque de *Michel Le Noir* se trouve sur le titre de ce volume, qui est sans date. Les grav. sur bois sont curieuses.

158. Nouveau manuel d'Épictète, extrait des commentaires d'Arrien. *Paris, 1784, Imprimerie de Monsieur, 2 vol. pet. in-18 (anc. rel.), mar. rouge, dor. sur tranches, filets.*

159. Morale de Jésus-Christ. *Paris, Didot, 1785, 2 vol. in-18 (anc. rel.), mar. rouge, doré sur tranches, filets.*

Peu commun, surtout en cette condition.

- 159 bis. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy, contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, par Claude Joly. *Paris, 1652, in-8, dem.-rel., v.*

Édition originale.

Physique.—Médecine.—Histoire naturelle.

160. *La Théorique* des cieulx et sept planetes avec leurs mouvements... le tout composé, démontré et illustré de figures par Oronce Fine, lecteur-mathématicien du Roy. *Paris, Guillaume Cavellat, 1557, in-8, dem.-rel., figures curieuses.*

161. DIOSCORIDIS virtutum simplicium medicinarum liber... cum nonnullis additionibus Petri Paduanensis in margine notatis. Ejusdem Dioscoridis de naturis et virtutibus aquarum tractatus unus. *Lyon, Gilbert de Villiers, 1512, grand in-4 gothique de 16 ff. prélim. et cxx chiff. à 2 colonnes.* — On a relié dans le même volume l'ouvrage suivant : Amicus medicorum magistri Johannis Ganiveti. *Lyon, Jean Urrechsel, 1496, in-4, rel. en bois, cuir gaufré, figures.*

162. LA DÉCORATION DHUMAINE NATURE et aornement des Dames, compile et extraict des plus excellens docteurs, par maistre Andre le Fournier... *On les vend à Paris, par Jehan Saint-Denys et Jehan Longis, 1531, gothique, in-12, n. rel.*

Ouvrage rare et curieux. Le dernier feuillet de table manque.

163. *Sensuyt le secret des secrets* de Aristote, pour congnoistre les conditiôs des hommes et des femmes. *Cy finist le secret*, etc., nouvellement imprimé à *Paris*, pour la veufve de *Jehan Saint-Denys, s. d., in-12, n. rel. gothique, fig. sur bois.*

Plaquette rare et curieuse.

164. *Summaire* tressingulier de toute medecine et de cyrurgie... par maistre Jehan Cœurot. *In-12 gothique, m.*

Incomplet de qq. ff.

165. *Traité économique et physique* des oiseaux de basse-cour, contenant la description de ces oiseaux, la manière de les élever, etc. *Paris, 1773, in-12, v. marbr.*

166. De la folie, considérée sous le point de vue pathologique, philosophique, historique et judiciaire, par L. F. Calmeil. *Paris, Bailière, 1845, 2 vol. in-8, br.*

167. *Recherches physiologiques* sur la vie et la mort, par Bichat. *Paris, 1802, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*

168. Exposition de la doctrine de Gall sur le cerveau et le crâne, par le Dr Bischoff, etc. *Berlin, 1806, in-8, dem.-rel.; suivi d'un Rapport de la visite de Gall dans les prisons de Berlin.*

169. *Traité des sens*, par Le Cat. *Rouen, 1740, in-8, v., fig.*

Ouvrage curieux, enrichi de nombreuses planches et vignettes.

170. Syphilis ou le mal vénérien, poème latin de Jérôme Frascator, avec la trad. françoise (par Macquer et Lacombe). *Paris, 1753, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*

171. Recueil de secrets (pour la conservation de la beauté et de la santé). *Toulouse, 1698, in-12, cart.*

Curieux et peu commun.

172. Cours d'hippiatrique à l'usage de MM. les cheveu-légers de la garde du roi, par M. Valois. *Versailles, 1814, in-8, dem.-rel. chagr.*

173. Le botaniste cultivateur, par M. du Mont de Courset. *Paris, 1811, 7 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn., figures.*

Bel exemplaire.

174. Géologie des gens du monde, par de Leonhard, trad. de l'all. par P. Grimblot et P. A. Toulouzan. *Paris, 1839, 2 vol. in-8, v., n. rogn., figures.*

175. Du degré de certitude de la médecine, par Cabanis. *Paris*, 1803, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
On trouve dans ce livre le journal de la maladie et de la mort de Mirabeau, une dissertation curieuse sur le supplice de la guillotine, etc.
176. La Pomone française, ou Traité des arbres fruitiers, taillés et cultivés, etc., par le comte Lelieur, de Ville-sur-Arce. *Paris*, 1842, in-8, br., *figures*.
177. Précis d'un cours de multiplication et de perfectionnement des principaux animaux domestiques, par Grognier. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel., non rogné.
178. Nouvelles observations sur les abeilles, par François Huber. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert.
179. Le Conservateur, contenant le livre de tous les ménages, par Appert. — Anciens procédés de conservation des fruits, etc. — Monographie des vins. *Paris*, Dentu, 1842, in-8, dem.-rel. v. bleu, *figures*.
180. Traité de l'opération césarienne et des accouchements difficiles et laborieux, avec des remèdes contre les maladies qui surviennent aux femmes, par Ruleau. *Paris*, 1704, in-12, v.
L'auteur de ce livre curieux était chirurgien-juré à Saintes.
181. Tableau de la nature ou considération sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, sur les caractères de l'Orénoque, etc., par M. de Humboldt, tr. de l'all. par Eyriès. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, v. fauve, n. rog.
182. Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds, par Daudin. *Paris*, Levrault, an XI, in-4, v. marb., *figures*.
183. Cours de phrénologie, par Broussais. *Paris*, Baillière, 1836, in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog., *fig*.
184. Instructions pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux, par Daubenton. *Paris*, Huzard, 1810, in-8, dem.-rel. v., non rog., *figures*.
185. Histoire naturelle des oiseaux exotiques, par C. L. Lemaire. *Paris*, 1836, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, 80 *figures coloriées* par Pauquet.
186. Histoire naturelle des oiseaux de paradis, et des Épimaques, par Lesson. *Paris*, Art. Bertrand, s. d., gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert, non rogn., *figures coloriées*. (*Vigiot*.)
187. Les Trochilidées, ou les Colibris et les oiseaux-mouches, par R. P. Lesson. *Paris*, A. Bertrand, s. d., gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert, n. rogn., *figures coloriées*. (*Vigiot*.)
188. Lettres à Palmyre sur l'astronomie, par M. Charles Liskenne. *Paris*, 1824, in-8, br., *figures*.

189. Traité de la couleur de la peau humaine, par Le Cat. *Amsterdam*, 1765, in-8, dem.-rel. v., fig., de Gravelot.

Ouvrage curieux.

190. Dissertation sur l'utilité de la soye des araignées, en latin et en françois, par Bon. *Avignon*, 1748.—Analyse chimique de la soye d'araignée.—Histoire pour servir à commencer l'histoire des araignées aquatiques. *Paris*, 1749, en 1 vol. pet. in-8, v.

191. Muscologie ou traité sur les mousses, par feu Palissot, de Beauvois. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn., figures.

192. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, par de Longueville. *Paris*, 1715, in-12, v.

193. Abdeker, ou l'art de conserver la beauté. *L'an de l'hégire* 1168, 2 tom. en 1 vol. in-12, v.

194. Discours fait en une célèbre académie touchant la guérison des playes, et la composition de la poudre de sympathie, par le chevalier Digby. *Utrecht*, 1681, in-12, dem.-rel., dos et coins de v. fauve.

Avec divers secrets pour la conservation de la beauté des dames.

195. An encyclopædia of gardening... horticulture, floriculture, arboriculture... *London*, 1835, fort in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert, nombreuses figures dans le texte.

Bel exemplaire de cet ouvrage sur les jardins, qui est estimé et recherché.

196. Remèdes choisis et éprouvés, tant de médecine que de chirurgie, par feu M. Le Breton. *Paris*, 1718, in-12, velin.

Bel exemplaire de ce livre curieux.

197. La religion du médecin, c'est-à-dire description nécessaire, par Thomas Brown. *Imprimée* l'an 1668, in-12, maroq. bleu.

Rare. Bel exempl.

198. Vénus physique, contenant deux dissertations, l'une sur l'origine des hommes et des animaux, et l'autre sur l'origine des noirs. *La Haye*, 1746, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. br.

199. De la maladie d'amour, ou mélancolie érotique, discours curieux qui enseigne à cognoistre l'essence, les causes, les signes et les remèdes de ce mal fantastique, par Jacques Ferrand, Agenois. *Paris*, 1623, in-8, v., fil.

Volume aussi curieux que peu commun.

200. Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la manière de conserver les fruits

et faire toutes sortes de confitures, conserves et massépains. *Paris, de Lecoy, 1692, in-12, vélin, fig.*

Ouvrage curieux et rare.

201. Cours théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers, par d'Albret. *Paris, Huzard, 1836, in-8, dem.-rel. v., n. r., figures.*

202. Examen des principes les plus favorables aux progrès de l'agriculture, des manufactures et du commerce. *Paris, Renouard, 1813, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge.*

203. La Flore des Insectophiles, précédée d'un discours sur l'utilité des insectes, par Jacques Brez. *Utrecht, 1791, in-8, dem.-rel. v.*

— 204. Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes, par P. Huber. *Paris, 1810, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, figures.*

205. De l'égalité des deux sexes, discours physique et moral, où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés, par Poulain de la Barre. *Paris, 1673, in-12, v.*

206. L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, avec la traduction en françois, par M. L. B. M. *Paris, 1749, in-12, v.*

Bel exemplaire de ce livre curieux.

— 207. MÉMOIRES pour servir à l'histoire des insectes, par M. de Réaumur. *Paris, imprim. roy., 1734-42, 6 vol. in-4.* — Concordance systématique servant de table de matières, par Vallo, in-4, ensemble, 7 vol. in-4, v., fil., figures. (*Belle reliure.*)

Ouvrage riche en faits curieux de la plus grande exactitude. (*Brune.t*)

208. Histoire naturelle des oiseaux d'Europe, par C. L. Le-maire, ouvrage orné de figures peintes d'après nature, par Pauquet. *Paris, s. d., in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. mar., tr. sup. dor., fig. col.*

209. De l'agriculture des anciens, par Adam Dickson. *Paris, 1802, 2 vol. in-8, cart., n. rogn., fig.*

— 210. Histoire naturelle de Lépidoptères exotiques, par H. Lucas, ouvrage orné de 200 figures par Pauquet. *Paris, 1835, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. mar., tr. sup. dor., figures de papillons color.*

— 211. Histoire naturelle des Lépidoptères d'Europe, par H. Lucas. *Paris, 1834, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. mar., tr. sup. dor., figures de papillons color.*

Ouvrage orné de près de 400 figures peintes d'après nature par A. Noël, et gravées sur acier.

212. Histoire naturelle des Mammifères, cours professé par M. Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris, 1834, in-8, dem.-rel. v. bleu, non rogné.*

213. Cours de culture et de naturalisation des végétaux, par André Thouin, publié par Oscar Leclerc. *Paris, madame Huzard*, 1827, 3 vol. in-8, cart., et atlas in-4.
214. TRAITÉ DES CHAMPIGNONS, ouvrage enrichi de 200 planches, par Paulet. *Paris, impr. roy.*, 1790, 2 vol. in-4 et 1 vol. gr. in-4, de planches coloriées, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge. (*Simier*.)
Exemplaire de Louis-Philippe.
215. Histoire naturelle des oiseaux-mouches, par Lesson. *Paris, A. Bertrand, s. d.*, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. bleu, *figures coloriées*.
Exemplaire non rogné.
216. Histoire naturelle des colibris, suivie d'un Supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches, par Lesson. *Paris, Art. Bertrand*, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert., non rogné, *figures coloriées*.
217. La Callipédie, ou l'art d'avoir de beaux enfants; traduit de Quilliet, par J. M. Caillau. *S. l. n. d.*, in-12, dem.-rel. v. bl.
218. Nouvel essai sur la mégalanthropogénésie, ou l'art de faire des enfants d'esprit, qui deviennent des grands hommes, par Robert Lejeune. *Paris*, 1803, vol. in-8, dem.-rel. v.
219. TRAITÉ D'ORNITHOLOGIE, ou tableau méthodique des ordres, sous-ordres, familles, tribus, genres, sous-genres et races d'oiseaux, par R. P. Lesson. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, cart., n. r., *figures*.
220. Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature..., avec leurs portraits au naturel..., par Claude Duret, président à Moulins. *Paris*, 1603, in-12, v., *figures sur bois*.
Ouvrage curieux et peu commun.
221. Centurie zoologique, ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, par R. P. Lesson. *Paris*, 1830, gr. in-8, cart., n. rog., *figures*.

Ouvrages sur les Jardins, etc. (1)

222. Théorie de l'art des Jardins, par C. C. L. Hirschfeld; trad. de l'allemand. *Leipsig*, 1779, 4 tom. en 2 vol. in-4, v., *figures*.
Ouvrage important, orné de nombreuses et jolies figures de paysages gravées en taille-douce et imprimées dans le texte et hors texte.

(1) Voyez aussi à l'article MÉLANGES.

223. Nouveau cours complet d'agriculture théorique et pratique, ou Dictionnaire raisonné et universel d'agriculture ; ouvrage rédigé sur le plan de feu l'abbé Rozier, par les membres de la Société d'agriculture de l'Institut de France, etc. *Paris*, 1821, 16 vol. in-8., br.

On joindra à ce numéro le *Cultivateur anglais*.

224. Traité de la culture des pins à grades dimensions, par L. G. Delamarre, avec des notes de MM. Michaux et Villemain. *Paris*, Huzard, 1831, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

225. Manuel complet du jardinier, maraîcher, pépiniériste, botaniste, fleuriste et paysagiste, par L. Noisetle. *Paris*, 1835, 5 vol. in-8, br., dont un de suppl.

226. Essai sur l'art des jardins modernes, par Horace Walpoole ; traduit en français par le duc de Nivernois. *Imprimé à Strawberry-Hill*, 1783, in-4, v., fil., aux armes.

Exempl. de Louis-Philippe.

227. Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec cent deux planches représentant des plans de jardins, etc. *Paris*, Audot, 1834, in-4, obl., dem.-rel. maroq. vert, n. rogn., figures sur acier.

228. Des semis et plantations des arbres et de leur culture, ou Méthodes pour multiplier et élever les arbres, les plantes en massifs et en avenues, etc., par M. Duhamel de Monceau. *Paris*, 1760, in-4, v., figures.

229. L'art de composer et décorer les jardins, par M. Boitard. *Paris*, Roret, s. d., gr. in-8 obl., dem.-rel. maroq. vert, n. rogn., nombreuses figures.

229 bis. Maison rustique du XIX^e siècle, ou Encyclopédie d'agriculture pratique. *Paris*, 1839, 4 vol. gr. in-8, br., avec plus de 2,000 gravures.

230. De la composition des paysages sur le terrain, ou des moyens d'embellir la nature autour des habitations en y joignant l'agréable à l'utile, par René Gérardin père. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel. v.

231. Théorie des jardins ou l'art des jardins de la nature, par J. M. Morel. *Paris*, V^e Panckoucke, 1802, in-8, v., fil., fig.

232. Description des jardins du goût le plus moderne. *Leipzig*, 1802, in-4, cart., n. rogn.

Ouvrage enrichi de 28 planches gravées en taille-douce.

233. Le jardiniste moderne, guide des propriétaires qui s'occupent de la composition de leurs jardins par le vicomte de Viart. *Paris*, 1827, in-18, dem.-rel. maroq. br., fig.

234. De la composition des parcs et jardins pittoresques, par J. Lalos. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. maroq. br., fig.

235. *Traité de la culture des arbres fruitiers*, par M. W. Fersyck. *Paris, Bossange*, 1803, in-8, dem.-rel. v., *figures*, non rogné.
236. *Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne et des édifices, monuments, fabriques, etc., qui concourent à leur embellissement*, par J. Ch. Krafft. *Paris, Levrault*, 1889, 2 vol. in-fol. obl., cart. à la Brad., non rognés, avec 192 *planches*.
- 236 bis. *Traité des arbres fruitiers que l'on cultive en France en pleine terre*, par Duhamel; nouv. édit., considérablement augmentée. *Paris, Estienne Michel*, 1800, 5 vol. in-fol., v. marb., dent., *figures*.
-

Art culinaire.

237. **LE PASTISSIER FRANÇAIS.** *A Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier*, 1655, in-12, vélin (*témoins*).
Volume rarissime, dont on ne connaît que peu d'exemplaires; celui-ci est rempli de témoins, et peut être considéré comme non rogné. Il est dans sa reliure originale, et très-bien conservé.
238. *Almanach des gourmands, servant de guide dans les moyens de faire bonne chère.* *Paris*, 1804, 8 v. in-12, cart., n. rogn., *fig.*
Collection devenue rare.
239. *Dissertation sur le café*, par Cadet de Vaux, suivie de son analyse par Louis Cadet. *Paris*, 1807, in-12, dem.-rel. v., n. rogn.
- 239 bis. Baptiste Platine de Cremonne. *De l'honnête volupté, livre très-nécessaire à la vie humaine.* *Lyon*, 1571, in-12, vélin (*témoins*).
Cet ouvrage est un véritable cours de gastronomie.
-

Sciences occultes, etc.

240. *Le monde enchanté*, par Balthazar Bekker. *Amsterdam*, 1694, 4 vol. in-12, v., *figures*.
241. *La physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire*, par M. L. L. de Vallemont. *Paris*, 1696, in-12, v., *figures*.
242. *Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté*

faussement soupçonnez de magie, par G. Naudé. *Paris*, 1625, in-8, v. fauve.

M. Brunet ne cite que l'édition d'Amsterdam, 1712, dans la nouvelle édition du *Manuel du libraire*. Est-ce une omission?

243. *Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans, horoscope des patriarches, et lecture des estoilles*, par M. J. Gaffarel. *S. l.*, 1637, in-8, vélin.

244. *Dissertations sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenants d'Hongrie, de Moravie, etc.*, par le R. P. Dom Augustin Calmet. *Ensidlein*, 1749, 2 vol. in-8, v. .

245. *Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations fluidiques*, par Eudes de M... *Paris*, 1853, gr. in-8, br.

246. *Discours execrables des sorciers, ensemble leurs procez faits depuis deux ans en ça en divers endroits de France, avec une instruction pour un juge en fait de sorcellerie*, par Henry Bogvet. *A Rouen, chez Romain de Beauvais*, 1603, in-12, v.

Exemplaire de l'abbé MORELLET, auteur du *Manuel des inquisiteurs*. Une note de lui est sur une garde du volume. — Cette édition rare est inconnue à M. Brunet. La première édition est de Lyon, 1602. L'auteur s'y qualifie: *Dolanois*. Sur le titre de notre exemplaire, il prend le titre de *Grand-juge au comté de Bourgogne*.

247. *Des talismans ou figures faites sous certaines constellations pour aymer et respecter les hommes avec des observations contre le livre des Curiositez inouyes de M. J. Gaffarel, et un traicté de l'onguent des armes, le tout...* par le sieur de l'Isle. *Paris*, 1636, in-8, vélin.

248. *Les douze clefs de philosophie de frère Basile Valentin, plus l'Azoth ou le moyen de faire l'or caché des philosophes*. *Paris*, 1659, in-12, v., fig. curieuses.

Volume rare, avec les singulières figures des douze clefs. *Le Traicté de la nature de l'œuf des philosophes*, qui manque souvent, se trouve à la fin de cet exemplaire.

249. *Histoire de la magie en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours*, par Jules Garinet. *Paris*, 1818, in-8, br.

Beaux-Arts.

250. *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart, avec une explication historique et quel-*

ques dissertations curieuses. *Amst.*, *Bernard*, 1739, 7 vol. in-fol., v., *figures*.

251. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées et grav. par B. Picard. *Amsterdam et Paris, Laporte*, 1783, 4 vol. in-fol., v. marb., *figures*.

252. Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. Henr. de Sallengre. *Hagæ-Comit.*, 1716, 3 vol. in-fol., v., *figures*.

Ces 3 vol. font suite aux *Antiquités romaines* de Grævius. Bel exemplaire.

253. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J. M. Papillon; ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition et de sa gravure. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, bas., *figures*.

Rare et recherché.

254. Traité des diamants et des perles, où l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connaître la valeur...., par David Jeffries, joaillier. *Paris*, 1753, in-8, v., *figures*.

Volume rare et recherché.

255. LE PEINTRE GRAVEUR, par Adam Bartsch. *Vienne*, 1803-21, 21 vol. in-8, dem.-rel. v. violet, et atlas in-4, n. rogn.

Il sera joint à l'exemplaire le supplément de Wegel, publié à Leipzig en 1843.

256. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Ad. Bartsch. *Vienne*, 1797, 2 v. in-8, dem.-rel. v. violet.

Pen commun.

257. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par M. Dutens. *Paris, Didot*, 1776, in-32, bas., fil.

258. Série des colonnes. *Dijon, imprim. de Franlis*, 1782, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., fig. (anc. rel.)

Ouvrage curieux, dans lequel l'auteur « essaye de présenter les principes de l'architecture sous des idées plus satisfaisantes qu'on ne l'a fait jusqu'ici. »

259. Leçons sur l'histoire et la théorie des beaux-arts, par A. G. Schlegel, trad. par Couturier de Vienne. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.

260. Mélanges fantastiques : Faust, 26 gravures. — Le dragon de l'île de Rhodes, 16 gravures. — Fridolin, 8 gravures. —

Galerie de Shakspeare, dessins pour ses œuvres dramatiques, etc. *Paris, Audot, 1826 et suiv.*

Curieuse suite de jolies gravures au trait, accompagnées d'un texte par madame Élise Vofart.

261. La danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris, Labitte, s. d., in-8 car., br., fig. sur chine.*

262. Œuvres complètes de Raphaël Mengs, premier peintre du roi d'Espagne. *Paris, 1786, 2 vol. in-4, dem.-rel. maroq. noir, n. rogn. Portrait.*

Contenant différents traités sur la peinture.

262 bis. DICTIONNAIRE DES MONOGRAMMES, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., par François Brulliot. *Munich, 1832-34, 3 vol. in-4, dem.-rel., maroq. bl., n. rog.*

Bel exemplaire.

263. Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de France et de Belgique, par Paul Lacroix et Ferdinand Seré. *Paris, 1850, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. br., fig.*

264. L'art du peintre doreur et vernisseur, par Martin. *Liège, 1774, in-8, br.*

Ouvrage utile aux artistes et aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer et vernir toutes sortes de sujets en bâtiments, meubles, bijoux, etc.

265. NAPOLEON et ses contemporains, suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosités, de popularité, avec texte, par de Chambure, *Paris, 1828, gr. in-4, avec 48 pl. dem.-rel., dos et coins, maroq. vert.*

Figures de Devéria, Charlet, etc., sur papier de Chine. — Très-bel exemplaire en grand papier non rogné, rare en cette condition.

266. La danse des morts de Basle, dessinée et gravée par Mérian; avec une description de la ville de Basle. *Basle, 1789, in-4, dem.-rel. v., tr. dor., fig. belles épreuves.*

267. Manière de graver à l'eau forte et au burin, par Abraham Bosse, *Paris, 1738, in-8, v. Vignettes et 21 planches en taille-douce.*

Ouvrage estimé et peu commun.

268. Eloge de la folie, par Erasme, traduit par Gueudeville, avec notes de Gerard Listre et les belles figures de Holbein. *Amsterdam, 1831, in-8, v., figures curieuses.*

269. Du Laocoon ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, trad. de l'alle. de Lessing, par Ch. Vanderbourg. *Paris, Renouard, 1802, in-8, dem.-rel., n. rogné, fig. (Rare.)*

270. **COSTUMES DE THÉÂTRE.** Suite de 500 gravures coloriées et réunies en 5 vol., in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge n. rogn.

Rare. Cette suite de costumes, qui parut chez Martinet, est sans lacune. Elle est accompagnée de bonnes tables manuscrites, indiquant les noms des acteurs représentés et les titres des pièces dans lesquelles on a choisi les types.

271. **Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connaissance des estampes des xv^e et xvi^e siècles**, par Jansen. *Paris*, 1808, 2 v. in-8, dem.-rel., maroq. br., n. r. figures.

Rare. Bel exemplaire. Cet ouvrage est suivi de recherches curieuses sur les cartes à jouer, sur l'origine du papier, sur les miniatures des anciens manuscrits, etc.; il est enrichi de 20 planches.

272. **Rabelais analysé, ou Explication de 76 gravures, gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clef et de celle de Le Motteux**, par Francisque Michel. *Paris*, 1830, dem.-rel. maroq. rouge, non rogn., figures.

273. **Histoire de l'art chez les anciens**, par Winckelmann. *Paris*, 1790, 3 vol. in-4, dem.-rel. maroq. n., figures.

Rare et recherché.

274. **ESSAI SUR LA PHYSIOGNOMONIE**, destiné à faire connaître l'homme et à le faire aimer, par J. G. Lavater. *La Haye*, 1781-87 et 1803, 4 vol. gr. in-4, v. marbr., à compartiments, dos de maroq. rouge, tr. dor., fig.

Bel exempl. de cet ouvrage recherché, dont les figures sont très-belles d'épreuves.

- 274 bis. **Recueil d'environ cent lettres initiales, extraites de manuscrits sur peau de vélin du xiv au xv^e siècle**, in-8, maroq. br., fermoirs (*imit. de rel. anc.*).

Les lettres tourneures et autres de ce recueil sont très-remarquables; la plupart sont rehaussées d'or en bosse; leur dessin est varié et pittoresque; quelques-unes surtout sont d'une exécution très-artistique.

Chasse.

275. **La chasse du Lièvre avecques les Levriers.** Av Roy de France et de Navarre. *S. l.*, 1599, in-4, br.

Réimpression *fac-similé* faite sur le seul exempl. connu, qui se trouve à la Bibl. Imp., et tiré à 62 exempl., chez Crapelet.

276. **La Vénérerie de Jacques du Fouilloux.** *Angers*, 1844, gr. in-8, br., figures.

Réimpression épuisée.

277. *Discovrs de l'antagonie dv chien et dv lièvre, rvses et proprietez d'iceux*, composé par messire Jehan du Bec. MDXCIII, in-8, cart., n. rogn., papier nankin.
Réimpression (de Janet), à 62 exempl.
278. *La chasse du Cerf en rime françoise. Paris, 1840.*
Ouvrage tiré à 50 exempl.
279. *Traité des chiens de chasse, orné de 16 planches. Paris, 1827, in-8. non rogné, dem.-rel. v.*
Contenant l'histoire générale de l'espèce, les soins à prendre pour faire des élèves, croiser les races, entretenir une meute en santé et guérir les maladies; la description des races propres à la chasse, avec la figure de chacune d'elles et la meilleure méthode pour dresser les chiens.
280. *La fauconnerie* de Charles d'Arcussia, divisée en quatre parties. *Paris, 1605, in-8.* — *De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oiseaux*, par P. et F. de Gomer. *Paris, 1605, in-8, 2 tomes en 1 v. in-8, vélin, figures.*
281. *La Fauconnerie* de Charles d'Arcussia, divisée en dix parties, avec les portraits au naturel de tous les oyseaux. *Rouen, Vaultier 1643.* — *Discours de chasse*, par le même. *Rouen, 1644, 2 tomes en 1 v. in-4, v. mar., figures.*
Rare et recherché.
282. *Les ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux avec les plus beaux secrets de pêche. Amsterdam, 1695, in-8, v., figures.*
283. *Dictionnaire des chasses, contenant l'histoire de la chasse, le précis des ouvrages qui en ont traité, la description des animaux, celle des armes, instruments, etc., par Baudrillard. Paris, Arthur Bertrand, 1834, in-4, br., et 1 v. in-fol., d'atlas.*
284. *Les ruses innocentes.... avec les plus beaux secrets de la pêche et un traité très-utile pour la chasse. Paris, Ch. de Lercy, 1688, in-4, v., figures.*
Édition peu commune.
285. *LE LIVRE DU ROY MODUS et de la Royne Racio, conforme aux manuscrits, avec une préface, par Elzéar Blaze. Paris, 1839, gr. in-8, pap. de Holl., maroq. mar., fil., tr. dor., ornem. sur les plats, fig. sur bois. (Vigiot).*
Très-bel exemplaire d'une réimpression fac-simile, devenue très-rare.
286. *LE LIVRE DU FAULCON. London, William Bulmer, 1817, tiré in-4, v. rose, fil., tr. dor., gothique.*
Bel exempl. en grand papier de Hollande de cette réimpression devenue rare.
-

Équitation, art militaire, ballets, etc.

287. Cours élémentaire d'équitation ou résumé des principes de M. d'Auvergne, suivi d'observations sur les haras, par M. le marquis du Croq de Chabannes. *Paris*, 1827, in-8, dent.-rel. v., n. rogn.

288 *Représentation* et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de la campagne dans quelle occasions on s'en puisse servir. *Augsbourg*, 1760, in-4, dem.-rel. v.

Volume bien complet, texte allemand et français, plan et planches nombreuses par *Ridinger*. Il renferme les remarques du carrousel. 1761.

289 TROIS DIALOGUES de l'exercice de sauter et voltiger a cheval avec les figures qui servent à la parfaite démonstration et intelligence dudit art, par le Sr Archange Tuccaro. *Paris*, chez *Clavde de Monstr'œil*, 1599, in-4, v. marb., fil., tr. dor. figures nombreuses gravées sur bois.

Très-rare et très-curieux. La grande planche de la page 53, qui manque souvent, se trouve dans cet exemplaire. Cette planche représente des gymnastes qui passent en sautant à travers dix cerceaux. Cet ouvrage est un *cours complet* des divers jeux du cirque et de la gymnastique.

290. La Marine. — Arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats, par M. Eugène Pacini, illustrations de M. Morel-Fatio. *Paris*, Curmer, 1844, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. br., n. rog., figures.

291. L'art des armes ou la manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée, par M. Danet. *Paris*, 1766, in-8.

Ouvrage enrichi de 45 planches.

292. Essai sur l'histoire générale de l'art militaire, de son origine, des ses progrès et de ses révolutions depuis la première formation des sociétés européennes jusqu'à nos jours, orné de 14 planches, par Garrion-Nicas. *Paris*, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.

293. Traité des feux d'artifice pour le spectacle, par M. F^{***} D. D. F. D. B. *Paris*, 1747, in-8., v., figures.

294. Des ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre, par le père Menestrier. *Paris*, 1682, in-12.

295. La danse et les ballets depuis Bacchus jusqu'à mademoiselle Taglioni, par Castil-Blaze. *Paris*, 1832, in-18, br., gr. papier.

296. L'art de parler. *La Haye*, *Adrian Moetjens*, 1685, in-12, maroq. bl., tr. dorée.

Bel exemplaire de ce livre rare et estimé.

297. Danse, article extrait d'un ouvrage de M. Moreau Saint-Méry, ayant pour titre : *Répertoire des notions coloniales. Philadelphie, 1796, in-12, dem.-rel., v. fauve, n. rog.*

Volume rare, imprimé en Amérique, et n'ayant trait qu'à l'art de la danse des nègres.

298. L'Art de nager, avec des avis pour se baigner utilement, par Thévenot. *Paris, 1782, in-12, dem.-rel. maroq. vert, n. rogn.*

Bel exemplaire de ce livre peu commun, qui est orné de 22 figures et suivi d'une curieuse dissertation sur les bains orientaux.

Belles-Lettres.

Linguistique.—Rhétorique.—Ouvrages sur les patois.

299. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, avec un Essai de transcription générale, par F. G. Eichhoff. *Paris, Imp. Royale, 1836, in-4, dem.-rel. maroq. n.*

300. Harangues célèbres, remontrances et oraisons funèbres des plus illustres de ce temps, par M^e L. G., avocat. *Paris, 1655, in-4, v.*

On trouve dans ce recueil plusieurs belles harangues faites au roi pour son sacre à Reims.

301. Oraisons funèbres de Bossuet. *S. l. (Londres), n. d., gr. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn., portr., gr. papier vélin.*

Ce volume est extrait d'une collection anglaise : *Le véritable génie du christianisme*. Le titre manque, et il nous paraît avoir été supprimé avec une intention... protestante. En effet, cette édition des oraisons de Bossuet est à l'usage des membres de l'Eglise réformée.

- 302 La République de Cicéron, d'après le texte inédit découvert par M. Mai, avec une traduction par M. Villemain. *Paris, Michaud, 1823, 2 vol. in-8, v. fauve, n. rogn., fig.*

303. Histoire de la poésie provençale, cours fait à la Faculté des lettres de Paris, par Fauriel. *Paris, 1846, 3 vol. in-8, br.*

304. Histoire de la littérature espagnole, traduite de l'allemand de Bouterweck, par Jean Muller. *Paris, 1812, 2 vol. in-8, dem.-rel. v.*

- 304 bis. La Gaule poétique, par de Marchangy; 5^e édition. *Paris, 1834, 8 vol. in-8, br., portr.*

305. Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, par P. G. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon, 1824, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge.*

306. Le Livre des orateurs, par Timon (de Cormenin). *Paris, Pagnerre, 1844, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. br., n. rogn. (Hérard.)*

Edition enrichie de 27 portraits gravés sur acier.

307. Dictionnaire national et anecdotique pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la Révolution, enrichi d'une Notice exacte des journaux antérieurs à cette époque. *A Politicopolis (Paris), 1790, in-8, dem.-rel., v. n. rogn.*

308. Essai sur le sentiment du beau et du sublime, traduit de l'allemand du célèbre Kant, par M. Veyland, avec des notes du traducteur. *Paris, 1823, in-8, dem.-rel. v.*

309. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions par toutes les principales parties du monde, par Ed. Brerewood et mises en françois par J. de la Montagne. *Paris, 1640, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq.*

Bel exempl., non rogné.

310. Mémoires sur la langue celtique, par Bullet. *Besançon, 1754-60, 3 tom. en 1 vol. in-fol., dem.-rel. v.*

311. Glossaire du droit françois, contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos roys, dans les coustumes du royaume, etc., rev., corr., aug. de mots et de notes, et remis dans un meilleur ordre par Eusèbe de Laurière. *Paris, Guignard, 1704, 2 vol. in-4, v.*

312. La mythologie et les fables expliquées par l'histoire, par Banier. *Paris, Briasson, 1738, 8 vol. in-12, v. marbr.*

313. Leçons anglaises de littérature et de morale, traduites en français, par L. Mézières. *Paris, 1823, 2 vol. in-8, veau marbr., fil.*

Bel exemplaire.

314. Nouveau Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par Guizot. *Paris, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*

315. Observations de M. Ménage sur la langue française. *Paris, Cl. Barbin, in-12, v. f., fil.*

316. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, par J. B. Morin. *Paris, Imp. Impér., 1809, 2 vol. in-8, cart., non rogn.*

317. Essai sur la littérature anglaise et Considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions, par de Châteaubriand. *Paris, 1836, 2 vol. in-8, br.*

318. Dictionnaire synonymique de la langue française, par J.-Ch. Laveaux. *Paris, 1826, 2 vol. in-8, br.*

319. Études de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence, par D. Nisard. *Paris, Ch. Gosselin, 1834, 2 vol. in-8, br.*
320. De la littérature des offices divins. *Paris, Dentu, 1829, in-8, dem.-rel. v. fauve.*
321. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au xv^e siècle, par Sainte-Beuve. *Paris, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. violet, n. rogn.*
322. Histoire de la littérature ancienne et moderne, par F. Schlegel, trad. de l'all. par William Duckett. *Paris, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.*
323. Des variations du langage français, depuis le xii^e siècle, par F. Génin. *Paris, Didot, 1843, in-8, dem.-rel. mar. bl.*
324. Leçons sur la poésie sacrée des Hébreux, par M. Lowth, traduites pour la première fois du latin en français. *Lyon, 1812, 2 vol. in-8, v. fauve, fil.*
325. Éléments de l'histoire de la littérature française jusqu'au milieu du xv^e siècle, par A. de Charbonnières. *Paris, 1818, in-8, dem.-rel. v.*
326. Considérations sur l'origine et le progrès des belles-lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence, par Le Moine d'Orgival. *Amst., 1750, in-12, v. marbr., fil.*
327. Dictionnaire étymologique de la langue française, par B. de Roquefort, précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par J. J. Champollion-Figeac. *Paris, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.*
328. Glossaire de la langue romane, par J. B. B. Roquefort (avec supplément). *Paris, 1808, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve.*

Rare et recherché.

329. De l'état de la poésie française dans les xii^e et xiii^e siècles, par de Roquefort. *Paris, 1821, in-8, veau, fil.*
330. Les Catilinaires de Cicéron et le Dialogue sur les orateurs illustres, trad. par Burnouf. *Paris, 1827, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve. (Bibolet.)*
331. Mélanges de littérature orientale, traduits de différents manuscrits turcs, arabes et persans, de la Bibliothèque du roi, par Cardonne. On y a joint les paroles remarquables et les bons mots des Orientaux, suivant la traduction de Galand. *La Haye, 1788, in-12, dem.-rel. v.*
332. Essai sur les langues en général, sur la langue française en particulier, par M. Sablier. *Paris, 1777, in-8, dem.-rel.*
333. Cours de littérature dramatique, par A. W. Schlegel, trad. de l'allemand. *Paris et Genève, 1814, 3 vol. in-8, br.*

334. Nouvelles recherches sur les patois, ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, par J. J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1809, in-18, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, n. rogn.
335. Analyse critique et littéraire du roman de Garin-le-Loherain, précédée de quelques observations sur l'origine des romans de chevalerie, par Leroux de Lincy. *Paris, Techener*, 1835, in-18, cart.
336. De la littérature du midi de l'Europe, par J. C. L. Simonde de Sismondi. *Aix-la-Chapelle*, 1837, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge.
Exempl. en grand papier.
337. Essay du nouveau conte de ma mère l'Oye, ou les Enluminures du jeu de la constitution. *S. l.*, 1723, in-12, v.
338. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1826, in-8, dem.-rel. maroq. br., n. rogn., fig.
Rare et recherché.
339. Recueil des oraisons funèbres de Louis XIV, prononcées à Paris et en quelques autres villes du royaume. *La Haye, A. Moëtjens*, 1716, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. br., n. rogn.
Très-bel exemplaire.
340. Leçons de rhétorique et de belles-lettres, traduites de l'anglais de Blair, par Quénot. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8, bas.
341. Remarques sur la langue française au xix^e siècle, sur le style et la composition littéraire, par Francis Wey. *Paris, Didot*, 1845, 2 v. in-8, dem.-rel. v. fauve.
342. Cours de littérature française au moyen âge et au xviii^e siècle, par M. Villemain. *Paris*, 1830, 7 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rogn.
343. Cours de déclamation prononcé à l'Athénée de Paris, par J. M. Larive. *Paris* 1810, 3 v. in-8, bas.

Poésie.

Poètes grecs et latins anciens et modernes.

344. LA PHARSALE de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brebeuf. *Leide, Elsevier*, 1658, in-12, marq. vert, tr. dor., ornements sur les plats. (*Vigiot*).

345. *Naogeorgus* (Th.) *Regnum papisticum*. S. l., 1553, pet. in-8, maroq. vert, dent. tr. dor. (anc. rel.)

Edition originale, rare (Brunet). Dans le même volume : *Sylvæ carminum*, 127 pages;—et : *Bucolicæ querelæ*, 46 pages, grav. en bois sur le titre.

346. *Quinti Horatii Flacii. opera omnia*, recensuit Filon... *Parisiis, excudebat Didot* 1828, in-64, dem.-rel. maroq. viol., n. rogn.

Edition microscopique.

347. P. *Virgillii Maronis opera*, nunc emendatiora. *Lugd. Batav. ex off. Elzeviriana*, 1636, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (anc. rel.)

Titre remonté.

348. *Quinti Horatii Flacii poemata. Aurelianis* (Orléans.) *Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, v. fauve, fil.

349. *Autores Venaticæ antiqui, cum commentariis*. *Lug. Bat. apud Elsevirios*, 1653, in-12, maroq. rouge dent. tr. dor. (anc. rel.)

- 349 bis. *L'Odyssée d'Homère*, nouv. trad. *Paris*, 1682, in-12, v., figures.

350. *L'Enéide de Virgile*, prince des poètes latins, traduite de latin en françois, par Louis des Mazures. *Lyon, Jean de Tournes*, 1560. gr. in-8, dem.-rel. maroq. violet, fig.

Exemplaire en grand papier réglé; piqu. et mouill.

351. *Phædri fabulæ et Publii Syri sententiæ. Parisiis, ex typographia Regia*, 1739, in-64, v. gr., tr. dor.

Edition microscopique. Exempl. en grand papier.

352. *ÆSOPUS cum comento optio et morali*. — *Daventrie, Richard Pafraet*, 1496, in-4, gothi. 34 ff., d.-rel., dos et coins mar. vert, tr. dor. (Hardy.)

Edition rare des fables d'Esopé. — On sait que Richard Pafraet était le plus célèbre imprimeur de la Hollande au xv^e siècle.

Bel exempl., à l'ontes marges.

353. *Phædri, Aug. liberti, Fabularum Æsopiarum libri V*, notis illustravit in usum S. principis Massavii. *Amstelodami*, 1701, in-4, dem.-rel., maroq. viol. figures, vignettes, cartouches.

- 353 bis. *Quinti Horatii Flacci opera*. *Londini*, 1733. 2 v. gr. in-8, maroquin vert, fil. tr. dor., doublé de tabis, fig. 2^e tir. (Derome.)

Bel exempl. en grand papier de Hollande de cette édition, qui est entièrement gravée, et remarquable par l'élégance des ornements. (V. Brunet.)

- 354.. Les poésies d'Horace, disposées suivant l'ordre chro-

nologique, et traduites en françois par le R. P. Sanadon. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4, v., front. gravé.

Exempl. en grand papier.

355. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichies de figures par ordre de Sa Majesté. *Utrecht*, 1714, 2 tomes en 1 vol., in-12, v. fauve, fil., figures à mi-page, belles épreuves.

Signature de Mathieu, avocat, sur le titre.

- 355 bis. Commentaires sur les épîtres d'Ovide avec la traduction en vers français des mêmes épîtres, par Cl. Gasp. Bachet de Méziriac. *La Haye*, 1716, 2 vol. in-8, gr. pap., rel. v., fig.

356. Virgilii Codex antiquissimus, a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus, qui nunc Florentiæ, in bibliotheca Medicea Laurentiana adversatur typis descriptus. *Florentiæ*, 1741, pet. in-4, vél.

Édition fac-similé de Virgile sur le manuscrit des Médicis.

357. Satires de Perse, traduites en français par Sélis; nouv. édit., rev. et aug. de notes et observat., par M. L. Achaintre. *Paris*, Dalibon, 1822, in-8, br., port.

358. Marcelli Palingenii, stellati poetæ zodiacus vitæ, lib. XII. *Rotterdam*, 1722, in-12, v. fauve, fil., front gravé.

Peu commun. Bel. exempl.

359. L'Iliade d'Homère, nouvelle traduction. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1682, 2 tomes en 1 vol., in-12, v., figures.

360. Les épîtres amoureuses d'Ovide.—Les élégies amoureuses d'Ovide, traduites en françois. *Cologne*, Pierre Marteau, 1703, 2 tom. en 1 vol. in-12, figures curieuses.

- 360 bis. Hymni sacri et novi, auctore Santolio Victorino. *Parisiis*, 1698, in-12, v., tr. dor.

361. Satyres de Juvénal, traduction nouvelle, par A. Creuzé. *Paris*, 1796, in-12, v. f., fil., tr. dor.

- 361 bis. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx, augmentées de notes par N. L. Achaintre. *Paris*, Dalibon, 1826, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. mar.

Exempl. non rogné en grand papier vélin.

362. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en français par Dacier. *Amsterdam*, 1716, in-12, v.

Édition estimée.

- 362 bis. Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J. B. de Saint-Victor; texte et traduction. *Paris*, 1810, in-8, v., tr. dor., fil., gravures de Girodet.

- 362 *ter.* Odes d'Anacréon, traduites en vers avec le texte grec en regard, suivis de cinq traductions en vers (latin, italien, espagnol, anglais, allemand;) notes bibliographiques et critiques, *fac simile complet*, en seize pages extrait du msc. du Vatican, par d'Altet de Lutange. *Paris*, 1838, in-4, d.-r., maroq. n., n. rogn. avec port. de l'auteur.
363. THÉÂTRE DE GRECS, par Brumoy. *Paris*, Cussac, 1783-89, 13 v. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Courteval*)
Exempl. sur papier fin, richement relié, enrichi de figures avant la lecture.
364. L'âne d'or d'Apulée, précédé du démon de Socrate; nouv. trad., avec le latin en regard, par J. A. Maury. *Paris*, Bastien, 1822, 2 vol. in-8, cart., n. rogn., figures.

Poètes français.

365. LES ŒUVRES DE CLÉMENT MAROT, de Cahors. *La Haye A Moetjens*, 1700, 2 v. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. dent. intér. (*Duru*.)
Charmant exemplaire de la bonne édition sous cette date. Rare.
- 165 bis. Les œuvres de Clément Marot. *Rouen*, 1396, in-12, maroq. rouge., fil., tr. dor. (*anc. rel.*)
Bel exemplaire.
366. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon*. Antoine de Harsy, 1574, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., dent. int. (*Niedrée*.)
Aux armes du marquis de Coislin.
367. *Moyse sauvé*, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant, à la serénissime reine de Pologne. *Amsterdam*, chez Pierre le Grand, 1664, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., dent. int. Muller, (succ. de Thouvenin.)
368. Le premier livre des poèmes de Jean Passerat. *Paris*, Mamert-Patisson, 1602, in-8, v. fauve, ornem. sur les plats, tr. dor., gaufr.
Bel exempl. de cette édition peu commune. Dans le même volume : *Joannis Passeratii, eloquentiæ, professoris, et interpretis regii. Lutetia*, 1603.
369. Espître au Roi, (du sieur Despréaux). *Paris*, Claude Barbin, 1672, in-8, de 8 pages, dem.-rel. maroq. viol.
370. *Saint Louis* ou le héros chrestien, poème héroïque. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1656, in-12, maroq. bleu, tr. dor. (A la Sphère.)

371. *La dance aux aveugles* et autres poésies du x^v^e siècle, extraites de la bibliothèque du duc de Bourgogne, *Lille, Pancoucke*, 1748, in-12, maroq. citron, tr. dor. (*Bound et Mackensie*.)
- 371 bis. *La Pucelle, ou la France délivrée*, poème héroïque en 12 chants. *Paris, Courbé*, 1636, in-fol., v. marb., fil., fig.
Bel exemplaire.
372. LES POÉSIES du roy de Navarre. avec des notes et un glossaire français. *Paris, Guérin*, 1742, 2 v. in-8, mar. rouge fil., dent. int. tr. dor. (*Capé*.)
Élégante reliure. Il serait difficile de rencontrer un plus bel exemplaire pour les marges et la conservation.
373. *Les premières œuvres* de Philippe Desportes. *Paris, Mamerl-Patisson*, 1579, gr. in-8, dem.-rel., maroq. bl., n. rogn.
Exemplaire en grand papier réglé.
374. *Les premières œuvres* de Philippe Desportes. *Paris, Mamerl-Patisson, chez Robert Estienne*, 1587, in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Rosa*.)
Edition rare. Bel exempl.
375. Poésies de Marguerite-Eléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Didot*, 1804, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Simier*.)
Exemplaire en grand papier vélin.
376. *Ægidii Menagii poemata*, quarta editio auctior et emendatior. *Amstelodami*, 1663, in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Dumesnil*.)
Les Poésies françaises de Ménage se trouvent à la fin du volume.
377. *Les œuvres* du sieur de la Roque de Clairmont en Beauvoisis... A la royne Marguerite. A Paris chez Claude de Monstr'œil, 1609, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor.
8 ff. prél.—803 pp. de texte et 44 ff. de tables. M. Brunet (nouv. édit. du *Manuel du libraire*) indique la date de 1619 pour l'édition de Claude de Monstr'œil. N'est-ce pas une erreur typographique? La *Chaste bergère*, pastorale, se trouve dans cette édition.
378. *Le premier livre* des poèmes de Jean Passerat. *Paris, Mamerl-Patisson*, 1602, in-8, vélin, portrait de Passerat, par Thomas de Leu.
Joli exempl. Les pièces latines suivantes sont à la fin du volume : *Calendæ janvarie*, et poésies diverses.—*Præfatincula et disputatio-nem de ridiculis*.
On y trouve en outre le CHANT D'ALLÉGRESSE SUR LA REPRISE D'AMIENS. C'est donc à tort que cette pièce de 8 ff. passe (voy. Brunet) pour n'avoir pas été reproduite depuis l'édition in-4 de 1564.

379. *La Magdeleine* de F. Remi, de Beauvais, capucin de la province des Pais-Bas. *Tournay*, 1617, pet. in-8, tit. grav. maroq. bl., fil., tr. dor. (*Dans un étui.*)

Poème singulier, dont les exemplaires sont rares. (*Brunet.*) La figure de la *Magdeleine* se trouve en regard de la page 1. Le poète *Remy* a écrit sur la Lorraine, et son ouvrage (voyez à la fin de ce Catalogue, partie Lorraine): *Discours des choses advenues en Lorraine*, n'est pas mentionné dans le *Manuel du libraire*.

380. Les œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Salustre s^r. du Bartas. *Genève*, 1608, in-16, vélin.

381. Les œuvres de M. Pradon. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, v.

382. Les œuvres de M. Sarrazin. *Paris*, 1694, in-12, v., front. grav.

383. Le Printemps d'un proscrit, par M. Michaud. *Paris*, 1804, in-8, bas.

384. Recueil des poètes gascons. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. in-12, vélin, fig. (Bel exemplaire.)

Contenant: *Las Obros de Pierre Goudelin*. (A la fin se trouve un Dictionnaire de la langue toulousaine.)—*Les folies du sieur Lesage de Montpellier*.—*L'embarras de la Fieiro de Beaucaire*, par Jean Michel de Nismes, et autres pièces du même.

385. Pièces de théâtre de M. Boursault, savoir: *Germanicus*, tragédie;—*Marie Stuart*, reine d'Écosse, tragédie;—*La comédie sans titre*;—*Phaëton*, comédie en vers libres;—*Mélèagre*, opéra;—*La Feste de la Seine*. *Paris*, 1694, p. in-8, v.

386. Evvres de Lovise Labé, Lionnoize. *A Lion*, par *Derand et Perrin*, 1824, in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rogn.

Réimpression avec Glossaire.

387. *Némésis*, par Barthélemy; quatrième édition, ornée de 13 gravures. *Paris*, *Perrotin*, 1835, 2 v. in-8, dem.-rel. v. Fig. de *Raffet*.

388. Cinq-Mars ou conjuration sous Louis XIII, par le comte de Vigny. *Paris*, *Gosselin*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

389. Le spéculatif, par le père Pierre Le Moyne. *Paris*, 1657 24, p. in-4.—*La veuë de Paris*, lettre (en vers) héroïque et morale, à monseigneur le chancelier, par le père Le Moyne, de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1659, 28 p. in-4.—*Lettre héroïque à monseigneur le Prince sur son retour*, par le même. *Paris*, 1660, 20 p. in-4.

Plaquettes curieuses et rares.

- 390 Oeuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires, précédées de l'histoire de la satire en France, par M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *Desoer*, 1822, in-12, br.

Jolie édition.

391. Pièces de théâtre de Boursault. *Paris*, 1694, in-12, v.
392. Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'homme, par Barthélemy et Méry. *Paris*, Perrotin, 1835, in-8, dem.-rel. v., n. rogn. *Figure*.
393. Saint Louis ou la sainte couronne reconquise, poème héroïque, par le père Pierre Le Moyne. *Paris*, 1666, 2 vol. in-12, v. marbr., titre grav., *figures*.
394. Antonius de Arena, provençalis de Bragardissima villa de Soleris. *Londini*, 1758, in-12, v., fil.
Cetle édition d'Antoine d'Arena (poète provençal, natif de Soutiers, diocèse de Toulon) est estimée et peu commune. La préface est en français.
395. Les œuvres françaises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin. *Paris*, Morel, 1569, fort in-8, v. fauve.
396. Hymnes de Santeuil, traduites en vers français. *Paris*, Barbou, 1760, in-8, v.
397. Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires, ou recueil classé par époques, etc. *Paris*, 1821, 2 vol: in-12, dem.-rel. v. bleu, n. rogn.
398. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du xvr^e siècle, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, de Bacchanales et de chansons, poésies normandes, publiées par M. Louis Dubois. *Caën*, 1821, in-8, dem.-rel: maroq. n., rogn.
399. La guirlande de Julie, offerte à mademoiselle de Rambouillet, par le marquis de Montausier. *Paris*, impr. de Monsieur, 1784, in-8, dem.-rel., dos et coins de mar.roug., n. rogn. (*Purgold*.)
Ce livre est la reproduction des charmantes poésies du fameux manuscrit de Jarry, qu'on a appelé le *chef-d'œuvre de la galanterie française*.
400. Les nouvelles œuvres de M. Le Pays. *Amsterdam*, Wolfgang, 1677, 2 t. en 1 vol. in-12, v.
401. Le triomphe de Pradon sur les satires du sieur D. *A la Haye*, 1686, in-12, v., front. grav.
402. Poésies du père du Cerceau. *Paris*, Onfroy, 1785, 2 vol. in-12, v., fil.
403. La seconde semaine de Guillaume de Salluste, seigneur du Bartas. *A Rouen, chez Raphaël du Petit-Val*, 1616, fort in-12, vélin.
A la fin : *Suite des œuvres de G. de Salluste*, contenant : les Pères, — la Loi, — les Trophées, — la Magnificence, etc. — Rouen, 1616. (Témoins.)

404. La pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque, par M. Chapelain. *Paris*, 1637, in-12, vélin, *figure*.
405. Chansonnier de la République pour l'an III^e, dédié aux amis de la liberté. *Bordeaux, l'an III^e*, in-12, dem.-rel., v. rose, *fig., airs notés*. (Rare.)
406. OEuvres choisies de Clément Marot, accompagnées de notes par M. Després, et précédées d'un Essai sur Clément Marot, par M. Campenon, de l'Académie. *Paris, Janet*, 1826. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de marq. rouge, *portr., avant la lettre*.
- Exempl. non rogné, en grand papier vélin.
407. Les saisons, poëme par Saint-Lambert. *Paris, Janet*, 1823, gr. in-8, dem.-rel., maroq. br.
- Exempl. en grand papier vélin, non rogné, avec trois suites de la gravure de Desenne. Rare en cette condition.
408. Le mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris, Janet, s. d.*, in-12, v. bleu, fil., tr. dor., *fig*.
409. La France républicaine ou le miroir de la révolution française, poëme en dix chants, par F. Pagès. *Paris*, 1793, in-8, br. (Rare.)
410. La lyre de la raison, ou hymnes, cantiques, odes et stances à l'Etre suprême, pour la célébration des fêtes décadières. *Paris, an II^e*, in-12, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn. (Rare.)
411. Poésies de M. de la Monnoye avec son éloge, par M. de S^{me}. *La Haye*, 1716, in-12, v., *vignettés*.
412. La Madeleine au désert de la Sainte-Baume, en Provence, poëme par le père Pierre de Saint-Louis. *Lyon*, 1700, in-12, v.
413. Poésies messéniennes, par C. Delavigne; 9^e édit. *Paris*, 1824, in-8, br., *figures*.
414. Le fait movrir et les excvses invtiles qv'on apporte à cette nécessité; le tovt en vers byrlesques, par monsieur Jacques-Jacques. *Rouen*, 1658, in-12, v.
415. Le vilebrequin de M^e Adam, menuisier de Nevers, contenant toutes sortes de poésies galantes. *Paris, Guil. de Luy-nes*, 1663, in-12, v.
416. POÉSIES DES XV^e et XVI^e SIÈCLES, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Sylvestre (impr. de Crapelet)*, 1832, 43 vol. gr. in-8, caractères gothiques, dem.-rel. v. vert, n. rogn.

Recueil rare, tiré à 400 exempl. Notre collection est très-complète, et imprimée sur papier fort. (Voir le détail dans le *Manuel du libraire*.)

417. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, dédié à la reine de Suède, par M. de Scudéry. *La Haye*, 1685, in-12, vélin, figures.

Bel exemplaire.

418. Les Philippiques, copiées sur un manuscrit de 1734, in-12, v.

Cette copie manuscrite est du siècle dernier.

419. Joseph, par M. Bitaubé. *Paris, Didot*, 1786, in-8, v. rac., fil., tr. dor. *Portrait, fig. de Marillier*.

420. Chansons et poésies diverses, par Désaugiers. *Paris, Lad-vocat*, 1827, 4 vol. in-18, dem.-rel., dos et coins de maroq. violet, n. rogn.

421. Paraphrase des psaumes de David, par Antoine Godeau, évêque de Grasse. *Paris*, 1656, in-12, v., titre grav.

Dans cette édition, les vers de Godeau ont été mis en chant par Arthus Aucousteaux.

422. Chansons du châtelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel, suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne par Perne. *Paris, imp. de Crapelet*, 1830, in-4, dem.-rel. mar, n., n. rog., gr. papier vélin.

- 422 bis. Satire du sieur D. (Despréaux). *Paris*, 1669. in-12, dem.-rel. mar. vert.

Cette édition contient deux satires de plus que l'édition originale, et elle est mieux imprimée que celle de 1668. Elle contient aussi le Discours sur la satire, sans pagination. (*Cat. Tschener*.)

423. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du xiii^e siècle, ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publié d'après les manuscrits, par B. de Roquefort. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog., fig.

- 423 bis. Poésies de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. *Paris, Janet*, 1822, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou., port. avant la lettre.

Exempl. non rogné en grand papier vélin.

424. Poèmes sur des sujets pris de l'histoire de notre temps publiés par M. D. (*Chevrier*.) *Liège*, 1758, in-18, br.

La Mandrinade, poème héroï-comique en six chants.—*L'Hanovriade*, héroï-burlesque en cinq chants, 1759.—*La Prusside*, en vers comi-héroïques.

425. Les poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit original de la bibliothèque de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-8, br.

426. Extraits de plusieurs petits poèmes écrits à la fin du xiv^e siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel. *Caen*, 1837, in-8, dem.-rel., n. rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande. Tiré à 450 exempl.

427. Le mirouer et exemple morale des enfants ingratz pour lesqz les peres et meres se destruisent pour les augmenter qui en la fin les décongnoissent. *Aix, imp. de Pontier*, 1836, pet. in-4, br. n. rog. fig. sur bois.

Réimpression à 66 exempl., faite sur l'exemplaire du duc de la Vallière, que possède la ville d'Aix. Cette moralité, à huit personnages a été composée par Tyron. Cette réimpression peut s'ajouter à la *Collection de Caron*.

427 bis. Douze journées de la Révolution, poèmes par Barthélemy. *Paris, Perrotin*, 1832, in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog., fig. de Raffet sur chine.

428. OEuvres de M. Léonard. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-8, dem.-rel., d. et c. de v. rose., fig.

Exempl. non rogné.

Poètes et romanciers étrangers.

429. *Jérusalem délivrée*, poème traduit de l'italien, (avec) la vie du Tasse. *Paris, Bossange*, 1814, 2 v. gr. in-8, mar. bleu, dent., lr. dor., figures de Le Barbier avant la lettre.

Riche reliure de Bozerian. Exemplaire en grand papier vélin.

430. *Opus Merlini Cocaii*, poetæ Mantuani macaronicorum. *Venetijs*, 1613, in-12, mar. br., tr. dor. fig. sur bois.

431. *Contes et nouvelles de Bocace*, traduction libre. *Amsterdam*, 1699, 2 vol, in-8, mar. rou., fil., tr. dor., fig. (anc. rel.)

Très-bel exempl. de cette édition recherchée pour les figures de Romain de Hooghe. Signature sur le titre de *Guyon de Sardière*.

432. *Il Decamerone* di M. Giovanni Boccacio. *Londra*, 1757, 5 vol. in-8, v. fauve, fil., tr. dor., figures de Gavelot.

Très-bel exemplaire.

432 bis. Nouvelles de Michel Cervantes, précédées de mémoires sur la vie de cet auteur. *Paris*, 1809, 4 vol. in-12, v. gran. fil., tr. dor. (Chaperon.)

433. Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. v., n. rog.

434. L'Enfer, poème du Dante, trad. par le comte de Rivarol, avec le texte italien en regard. *Londres*, 1788, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog.

435. Les veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, traduites par Barère, orné de 4 grav. *Paris, Crapelet, 1804, in-12, mar. rou., fil., tr. dor., fig.*

436. Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, par Loève-Weimar. *Paris, Renouard, 1825, in-8, dem.-rel. v., n. rog.*

437. Ossian, fils de Fingal, barde du III^e siècle; poésies galloises, tr. de Macpherson, par Letourneur. *Paris, Dentu, an VII, 2 vol. in-8, cart., n. rog., fig.*

438. Lettres de Junius, traduites de l'anglais, par J. T. Parisot. *Paris, Béchot, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog.*

439. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE de la Mancha. *Madrid, Joaquín Harra, 1780, 4 vol. in-4, rel. en basane espagnole, dos de mar. n., fil., tr. dor., figures avant la lettre;*

Cette édition rare est un vrai chef-d'œuvre typographique. On l'a enrichie de la *Vie de Cervantes* et de l'analyse de son roman par Vicente de Los Rios. Le papier n'est pas mélangé, et les épreuves des nombreuses figures sont très-bonnes.

440. Les Saisons, poème (par Tompson). *Amsterdam, 1774, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (Lainé.)*

Edition recherchée pour les belles figures de *Le Prince* et les jolies vignettes de *Choffard*. A la fin du volume : *Pièces fugitives et Fables orientales.*

441. Songe de Polyphile, traduction libre de l'italien, par J. G. Legrand. *Paris, Didot, 1804, 2 vol. gr. in-12, br.*

Exempl. en grand papier vélin.

442. Les Saisons, poème, traduit de l'anglais de Tompson. *Paris, Didot, 1796, in-8, bas., fil., tr. dor., figures de Lebarbier.*

Exempl. en papier vélin.

443. La vie et les aventures de Robinson Crusoë, par Daniel de Foe. *Paris, V^{te} Panckoucke, an VIII, 3 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. rou., 49 figures.*

Exempl. non rogné.

444. La Galatée, premièrement composé en italien, par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol, par divers auteurs. *S. l. (Lyon), Jean de Tournes, 1598, petit in-46, dem.-rel. mar. n. rogné.*

445. Il pastor Fido, tragicommedia pastorale del signor Bat Guarini. *Amsterdam, Pierre Mortier, s. d., in-32, v. fauve, fil., figures de Sébastien Leclerc.*

446. Le vicaire de Wakefield, par Goldsmith, traduit en français, avec le texte anglais en regard, par Charles Nodier.

Paris, 1838, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins en mar. rou.
fig. avant la lettre et vignettes dans le texte.

Très-bel exempl. non rogné, avec deux portraits de Goldsmith.

447. Werther, traduit de l'allemand, par L. de Sevelinges. *Paris*, 1825, in-12, mar. brun, n. rog., *figures, papier vélin.*

448. L'ingénieux chevalier don Quixote de la Manche. *Paris*, 1821, 4 vol. in-12, dem.-rel. mar. vert, n. rog., *fig. de Devéria.*

449. Robinson Crusoe, par Daniel de Foe, traduction de l'anglais par F. d'A. *Paris*, Crevat, 1825, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. marron, n. rog. *fig. de Devéria.*

Très-bel exemplaire en grand papier vélin, avec double suite de figures.

450. HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE de la Manche, traduction de Filleau de Saint-Martin, avec un essai sur la vie et les ouvrages de Cervantes, par M. Auger, de l'Académie. *Paris*, Delongchamps, 1825, 6 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. brun, *figures de Devéria.*

Magnifique exemplaire, imprimé sur papier vélin rose, non rogné.

451. La Diane de Georges de Montemayor, nouvellement traduite en français. *Paris*, Robert Fouet, s. d., fort in-8, v. *fig. de Crispin de Pas.*

Les figures sont belles d'épreuves, mais l'exemplaire est mal conservé.

452. *Clarisse Harlowe*, traduction nouvelle et seule complète, par Letourneur. *Genève*, 1785, 10 vol. in-8. v. marbr., fil., *figures avant la lettre.*

Exempl. en papier de Hollande.

453. Les beautés de lord Byron. *Paris*, Aubert, s. d., in-4, cart. à l'angl., tr. dor.

Ouvrage enrichi de 14 magnifiques gravures sur acier.

454. Les *Lusiades* ou les Portugais, poème de Camoens; traduction avec des notes, par J. B. Millié. *Paris*, Didot, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.

455. Théâtre tragique d'Alexandre Soumarocow, trad. du russe, par Manuel Pappudopoulo. *Paris*, Renouard, 1801, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.

456. Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantes, trad. par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1788. 2 vol. in-8, mar. v., fil., *figures avant la lettre.*

457. La Divine comédie, du Dante, gravée par Réveil, d'après la composition de Flaxman. *Paris*, Audot, s. d., gr. in-8 obl.

**Fictions en prose.—Romans.—Contes.—
Fables.—Théâtre, etc.**

458. L'antigastronomie ou l'homme de ville sortant de table, poème en 4 chants. manuscrit trouvé dans un pâté. *Paris*, 1806, in 12 dem.-rel., dos et coins de v. fauve, non rogné, figures.
459. Recueil de pièces en 2 vol., in-12, v. marb. contenant :
1° Les deux harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris et Philotanus. *Aix*, 1731. — 2° Harangue des habitants de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris, au mois de mai 1748. — 3° Harangue des habitants de Sarcelles à Mgr. Charles, dit de Saint-Albin. — 4° Dialogue entre deux bourgeois de Paris, au sujet de l'enterrement de madame Coffin. — 5° *Philotanus*, poème. — 6° Le Portefeuille du diable.
460. Recueil de pièces en 1 vol., in-12, v., contenant :
1° Relation de la retraite de M. Arnauld dans les Pays-Bas en 1679. *Mons*, 1733. — 2° Mémoires pour servir à l'histoire de P. R., ou relation de la vie et des vertus de quelques-unes des filles de la mère Angélique. 1733. — 3° Lettre du R. P. Quesnel au père de la Chaise, jésuite. 1734. — 4° Les trois harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris et Philotanus. *Aix*, 1731. — 5° Compliment inespéré des Sarcellois à M. de Ventremille. — 6° Lettre du cardinal de Tournon, écrite de la Chine, le 6 octobre 1706, à l'évêque de Conon, pour le consoler de la prison où il étoit par ordre de l'Empereur. — 7° *Philotanus*, poème. — 8° Le Portefeuille du diable, poème. — 9° Harangue des habitants de la paroisse de Sarcelles au roi. *Aix*, 1733. — 10° Les très-humbles remerciements des habitants de Sarcelles au Roy. *Sarcelles, Fêtu*, 1733.
461. Recueil de chants historiques français, depuis le XII^e siècle jusqu'au XIII^e siècle, avec une notice et des introductions, par Leroux de Lincy, 1^{re} série, XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles. *Paris*, Gosselin, 1841, in-12, br.
462. Nouvelle bibliothèque bleue ou légendes populaires de la France, par L. Roux de Lincy. *Paris*, 1842, in-8, br.
463. La Henriade, nouv. édit. *Paris*, 1770, 2 p. en 1 v. in-8, v. marb. fil. figures.
Bel exempl. et bonnes épreuves des figures; mais le titre manque.
464. Le théâtre de l'univers, poème par le marq. de la Cer (velle) *Amsterdam*, 1746, in-4, v.
465. Morts bizarres. poèmes dramatiques, suivies de poésies, par Ernest Legouvé. *Paris*, 1832, in-12, dem.-rel. maroq., non rogné.
Bel exempl.};

466. Romans de George Sand publiés par *Perrotin*, dans le format in-18, br.

Sous ce numéro, il sera vendu aussi divers romans publiés chez *Charpentier*, etc.

467. LE ROMAN DE ROBERT LE DIABLE, en vers du XIII^e siècle; publié pour la première fois, par G. S. Trebutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4, maroq. bleu, dent. int., tr. dor. (*Niedrée.*)

L'un des quatre exempl. sur peau de vélin, aux armes du marquis de Coislin.

468. Théâtre des boulevards ou recueil de parades. *Mahon, Langlois*, 1756, 3. vol. in-12, v. marbr., fig.

469. Les contes de l'atelier, par Michel Masson. *Aix, Gosselin*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel. v.

470. Les épîtres dorées, et discours salvataires, de don Antoine de Gueuare, euesque de Mondonede, prescheur et chroniqueur de l'empereur Charles cinquième. *Paris*, 1570, in-12, v. marbr.

471. Le blason des basquines et vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames... *A Lyon par Benoist Rigaud*, 1563, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, n. rog.

Exempl. sur papier de Hollande de la réimpression faite par Pinard en 1833.

472. Roman de Mahomet en vers du XIII^e siècle, par Alexandre du Pont, et livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIV^e siècle, par Raymond Lulle, publiés pour la première fois par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog.

Tiré à petit nombre.

473. L'histoire des imaginations extravagantes de monsieur Oufle, causée par la lecture des livres qui traitent de la magie, des sorciers, loups-garoux, etc., le tout enrichi de figures. *Amsterdam*, 1710, 2 tom. en 1 vol. in-12, v., figures singulières.

474. HISTOIRE PITOYABLE sur la mort d'une jeune damoiselle, âgée de dix-sept à dix-huit ans, exécutée dans la ville de Padoue au mois de décembre dernier, traduite en françois, par le sieur de Nervèze. *Paris*, 1617, in-12, dem.-rel. v. fauve, (Fig.)

Dans le même volume : les *OEufs de Pâques*. *Paris*, 1618, et autres pièces curieuses.

480. FABLES CHOISIES, mises en vers, par J. de La Fontaine; nouvelle édition, gravée en taille-douce, par le sr Fessard.

Paris, 1763-75, 6 vol. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (Derome ?)

Très-bel exempl. en papier de Hollande, grandes marges.

481. LES ENTRETIENS de feu M. de Balzac. *Amsterdam, Elzevier, 1663, in-12, vélin.*

On a relié dans le même volume : *Le Facétieux réveil-matin des esprits mélancoliques. Utrecht, 1663* ; — et l'*Escole des femmes*, comédie, par J. B. P. Molière, suivant la copie imprimée à Paris, 1663. (A la sphère.)

482. Fables de La Fontaine. *Paris, Didot, 1782, 2 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (anc. rel.)*

483. OUVRAGES DE JEAN D'INTRAS : *Le Portraict de la vraye amante. Paris, 1604*, beau titre gravé. — *Le martyre de la fidélité. Paris, 1604*, fig. sur le titre (genre de Crispin de Pas). — *Le licé d'honneur de Chariclée*, où sont introduites les infortunes et tragiques amours du comte de Melisse. *Paris, 1603* ; le tout en 1 v. in-12, vélin, ornements sur les plats, tr. dor.

Jolie reliure ancienne. On y remarque, sous une couronne de marquis, les initiales entrelacées F. A. V. C. R. L'exemplaire est beau de marges et parfaitement conservé. Cette suite de romans de Jean d'Intras est fort rare et ne se trouve presque jamais réunie. Le *Licé d'honneur de Chariclée* a été vendu seul 40 fr. à la vente Solar.

484. CONTES DE M. DE LA FONTAINE, enrichis de tailles-douces. *Amsterdam, chez Henry Desbordes, 1685, 2 tomes en 1 vol. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., dent. int., figures de Romain de Hooghe.*

Bonne édition ; très-belles épreuves. Exemplaire réglé et élégamment relié par Trautz-Bauzonnet. Ouvrage rare, surtout dans cette condition.

485. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de La Fontaine. *Amsterdam, 1762, 2 vol. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., fig. (ancienne reliure bien conservée.)*

Édition dite des *Fermiers généraux*. La fig. du *Cas de conscience* n'est pas voilée. Il serait difficile de trouver un exemplaire plus grand de marges et plus beau d'épreuves.

486. Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *Paris, Didot, 1795, 2 v. in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. figures avec double suite.*

Exempl. en grand papier. Belles épreuves des figures.

487. *Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. Paris, imprimerie royale, 1778, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., portrait. (Derome.)*

Très-bel exempl. en papier de Hollande.

488. Le Colporteur, histoire morale et critique, par M. de Che-

vrier. *Londres, chez Jean Nousse, gr. in-12, dem.-rel., dos et coins de v. fauve.*

489. *L'Astrée*, de messire Honoré d'Urfé.... avec la 5^e partie, par Baro. *Paris, Augustin Courbé, 1647, 5 vol. in-8, rel., figures et portr.*

Exempl. en bonne condition du premier roman régulier donné en notre langue. (V. Brunel.)

490. *L'Argenis*, de Jean Barclay ; traduction nouvelle, enrichie de figures. *Paris, Nicolas Buon, s. d. (1625?), 3 v. in-8, v., fil. (anc. rel.)*

Le premier volume de cette édition rare, et dont la marge est un peu plus grande que celle des deux suivants, ne porte d'autre date que celle du titre gravé : 1625. Les deux suivants sont de 1626. Les figures nombreuses dont cet ouvrage est enrichi sont de Léonard Gautier. Une petite picture en marge du premier volume, lequel volume contient un *Privilege* du duc de Lorraine.

491. *CEST L'HISTOIRE* du preux et vaillant chevalier Jason, fils au noble roy Eson, roy de Thebes, et de l'amye Médée, et comment par le conseil de ladicte Medee, il conquist la noble Toyson dor, et plusieurs autres fortunes a luy advenues et a son compaignon Hercules, come pourrez veoir ci après. *In-8, maroq. citron, tr. dor.*

Manuscrit gothique sur peau de vélin. Il nous paraît être la copie du roman de Jason et Médée de l'édition de Carton, dont on ne connaît qu'un exemplaire en Angleterre. D'après une note de M. Renouard, ce précieux manuscrit serait de la main de Leclabart, et aurait passé à la vente Chardin. Il est d'ailleurs indiqué dans la *Bibliotheca Parisiana*. *Londres, 1790, sous le n° 374.*

492. *HEPTAMÉRON* françois ; les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, 1780, 3 v. in-8, v. écart., fil., tr. dor., fig. de Freudenberg.*

Bel exemplaire.

493. *Le dit de droit* ; pièce en vers du XIII^e siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Chartres. *Chartres, Garnier, 1834, in-8, papier de Hollande.*

Édition tirée à 48 exempl., dont 40 sur papier de Hollande.

494. Ren. Rapini, Soc. Jesu, hortorum libri IV, editio altera. *Paris., 1666, in-12, v. Aux armes, titre grav.*

495. *Scènes de la vie privée*, par Balzac. *Paris, 1830, 4 vol. — Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal. Paris, 1830, 2 v.; ensemble, 6 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*

497. *Le conte du Tonneau*, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus merveilleux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par Jonathan Swift. *La Haye, 1732, 2 tom. en 1 v. in-12, y., figures.*

498. Le même, édition de Lausanne, 1742, 3 v. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert., *figures*.
499. Principes généraux, tirés des éléments de la langue grecque..., accompagnés du Recueil complet des Fables d'Esopé, par M. Le Roi. Paris, 1773, in-8, v. fauve, fil., tr. (*Aux armes.*)
500. Fables nouvelles (par Dorat). A *La Haye*, 1773, 2 vol. in-8, BROCHÉS, *figures de Marillier, belles d'épreuves*.
501. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par L. J. N. Monmerqué et F. Michel (XI^e-XIV^e siècles). Paris, F. Didot, 1839, gr. in-8, broché.
502. Mystères inédits du XV^e siècle; publiés pour la première fois, par M. Achille Jubinal, d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Paris, Techener, 1837, 2 forts vol. in-8, dem.-rel. maroq. n., n. rogn., *fig*.
L'un des 20 exempl. sur papier de Hollande.
503. Autrefois, ou le Bon vieux temps; types français du XVIII^e siècle, texte par Audreband, Roger de Beauvoir, de Labédollière. Vignettes par Johannot, Fragonard, Gavarni, etc. Paris, Challamel et C^e, s. d., in-4, br., *fig*.
504. Fables choisies, mises en vers, par M. de La Fontaine, avec *fig*. Amsterdam, 1728, 5 vol. in-12, rel. veau, *fig. à mi-page*.
On s'est servi pour cette édition des figures de Causse. Exempl. en bon état.
505. LES MILLE ET UN JOURS; contes orientaux, traduits du turc, du persan et de l'arabe, par Petis de la Croix, Galand, Cardonne, etc. Paris, Rapilly, 1826, 5 v. in-8, dem.-rel., d. et c. v. bleu, n. rogn., *fig. (Ginain.)*
Exempl. en grand papier vélin, avec triple suite des figures, eaux-fortes, sur chine avant la lettre et avec la lettre.
506. Les soirées de Neuilly; esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Fongerey. Paris, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. violet, n. rogn., *fig. de Monnier*.
507. Les diverses leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Séville, mises de castillan et françois, par Cl. Gruget, plus la suite de celles d'Antoine du Verdier.... A *Torron*, par *Clavde Michel*, 1616, in-12, v. m. (Mouill., manque le titre original.)
Exempl. de H Palissot, auquel on a ajouté deux titres différents, réimprimés avec d'anciens caractères.
508. Théâtre de Casimir Delavigne. Paris, Ladvocat, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, n. rogn., *figures de Devéria sur chine*.

509. Fables de La Fontaine, en latin et en français. *Rouen*, 1775, 2 vol. in-8, v.

510. Complainte et enseignements de François Garin. *Paris*, 1832, pet. in-4, br., *gothique*.

Réimpression *fac-simile*, dédiée à *Peignot*, et tirée (chez *Crapelet*) à 400 exempl. numérotés à la presse.

511. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers du XIII^e siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibl. roy., par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, grand in-8, br., *figures*.

Tiré à petit nombre.

512. Atala, René, les Aventures du dernier Abencerage, par le vicomte de Châteaubriand. *Paris, Lefèvre*, 1830, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge. *Fig. avant la lettre*.

Exempl. non rogué, en grand papier vélin.

513. PAUL ET VIRGINIE, par J. H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. bleu. (*Simier*.)

Très-bel exempl. non piqué de cette magnifique édition illustrée. Les figures sont sur papier de Chine.

514. Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville; études des mœurs contemporaines, publiées sous la direction de P. J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert.

514 bis. COMÉDIE FRANÇOISE, intitulée l'Enfer poétique, sur les sept péchés mortels, et sur les sept vertus contraires, par M. Benoît Voiron, recteur aux écoles de Saint-Chaumont, A Lyon, chez Benoît Rigaud, 1586, in-8, maroq. bleu, dent. int., tr. dor. (*Duru*.)

Copie manuscrite figurée sur peau de vâton, d'une édition fort rare. Exempl. aux armes du marquis de Coislin.

515. Pièces de théâtre de Boursault. *Paris*, 1649, 2 tomes en 1 vol. in-12, v.

Jolie édition.

516. Fables nouvelles, par M. de la Motte. *Amsterdam*, 1727, in-12, v., *figures*.

517. Les contes, ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers; édition annotée par M. de la Monnoye. *Amsterdam*, 1735, 3 vol. in-12, v. f., fil., tr. dor.

518. Contes mis en vers, par un cousin de Rabelais. *Londres*, 1775, in-8, v. marb., fil., *fig. d'Eisen*.

519. Le Roman de Brut, par Wace, poète du XII^e siècle; pu-

blé pour la première fois par Le Roux de Lincy. *Rouen*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert, n. rogn., fig.

520. Le Roman de Rou et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XII^e siècle, publié pour la première fois par Frédéric Pluquet. *Rouen*, 1827, 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert, n. rogn. fig.

Le troisième volume a pour titre : *Observations philologiques et grammaticales sur le roman de Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères*, par M. Raynouard. *Rouen*, 1829.

521. La chanson de Roland ou de Roncevaux du XII^e siècle, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroquin rouge. (*Bauzonnet-Trautz*).

L'un des 45 exempl. sur papier de Hollande, relié sur brochure.

522. Contes sages et fous, par madame^{...}. *Strasbourg*, 1787, 2 vol. in-12, v., fil., tr. dor.

523. Lettres d'une Péruvienne, par madame de Graffigny, texte français et texte italien, par Deodati. *Paris*, 1797, gr. in-8, dem.-rel. v. rose, non rogné. *Portrait, figures de Le Barbier avant la lettre*.

Exempl. en très-grand papier vélin, rare en cette condition.

524. Le Traicte de deux amans cest assavoir Guisgard et la belle Sigismonde. *Cy finist ce traicte... Imprimé à Rouen... par Thomas Laisne; libraire, etc.*, pet. in-4, br., fig.

Réimpression fac-simile. Exempl. sur papier rose.

525. Le Mistere de la sainte hostie, nouvellement imprimé à Paris. *Aix, Pontier*, 1817, in-12, br.

Réimpression fac-simile, tirée à 62 exempl.

526. Le Compère Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain. *S. l. (Paris)*, 1796, 3 vol. in-8, dem.-rel., v., figures.

527. Le même, réimpression de 1830, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, fig.

528. LE ROMAN DE LA ROSE, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; nouvelle édition, revue sur les meilleurs manuscrits, par M. Méon. *Paris, imp. de Didot*, 1814, 5 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, fil. non rogné, figures.

Édition estimée et peu commune : le cinquième volume renferme la réimpression in-3 de l'article du *Journal des savants*, rédigé par M. Renouard, et les vers qui terminent la partie du *Roman de la Rose*, faite par Guillaume de Lorris. (Voy. Brunet.)

529. Petronille, accident pitoyable arrivé de nos jours, cause d'une vocation religieuse, par Monseigneur l'évêque de Belley (Pierre Camus). 1626, in-8, vélin.

530. Tragédies de Garnier. (*Robert*), in-8, vélin. Bel exem-

plaire; — Antigone. *Paris, Mamert-Patissou, au logis de Robert Estienne, 1580*; — Hippolyte, *Robert Estienne, 1573*; — Porcie, *Robert Estienne, 1573*; — la Troaïde, *Robert Estienne, 1579*.

531. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud. *Paris, Dubochet, 1846*, gr. in-8, dem.-rel. maroq. mar., tr. sup. dor.; nombreuses figures.

Bel exempl. Edition illustrée par Grandvillè.

532. Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, par Louis Reybaud. *Paris, 1849*, gr. in-8, dem.-rel. maroq. mar., tr. sup. dor.; fig. nombreuses.

Bel exempl. Edition illustrée par Tony Johannot.

533. Recueil de fabliaux, précédé d'une introduction. *Paris, 1829*, in-42, dem.-rel. maroq. bleu; n. r.

534. Lettres d'un Chartreux, écrites en 1738, publiées par Charles Pougent. *Paris, 1820*, in-32, dem.-rel. maroq. viol.; fig. de Desenne, grand papier vélin, n. rogn.

535. Les Contes du gai savoir, ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé, et ornés de vignettes et fleurons imités des manusc. originaux, par Bonington et Monnier. *Paris, Lami-Denozan (impr. de Didot), s. d.*, in-8, cart., n. rog., fig.

Les lettres initiales ont été coloriées à la main.

536. Lettres d'Abailard et d'Héloise, traduites sur les manuscrits de la bibliothèque royale, par E. Oddoul, précédées d'un essai historique par Guizot. *Paris, 1839*, 2 vol. in-8, br., fac-sim.

Nombreuses figures de Gignoux.

537. Histoire de Avrelie et Isabelle, fille du roy d'Escosse. *Bruxelles, 1608*, in-42, vélin.

Ouvrage curieux et rare. Le texte est en quatre langues : italien, espagnol, anglais et français.

538. *Le Roman du Renard*, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roy. des xiii^e, xiv^e et xv^e siècles, par M. Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz, 1826*, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rog., fig. de Desenne.

Le cinquième volume est le Supplément publié par P. Chabaille, chez Savestre. *Paris, 1834*.

539. Le Româneero françois; histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons, le tout recueilli par M. Paulin. *Paris, 1833*, in-8, cart., n. rog., papier de Hollande.

Tiré à petit nombre.

540. Li Romans de Parise la duchesse, publié pour la première fois d'après le manusc. unique de la bibliothèque

- royale, par G. F. de Marlonne. *Paris, Techener, 1836, in-8, cart., n. rogn., pap. de Holl.*
541. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener, 1836, in-8, cart., n. rogn., pap. de Holl.*
542. Li Romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois par M. P. Paris. *Paris, Techener, 1833, 2 vol. in-8, cart., pap. de Hollande.*
Tiré à petit nombre.
543. Perles et Parures; les joyaux et les parures, fantaisies par Gavarni, texte par Méry. *Paris, G. de Conet, 2 vol. gr. in-8, cart. à l'angl., ornements sur les plats, non rogn., fig.*
Charmanie publication, enrichie de nombreuses gravures coloriées, avec entourages en papier-dentelle sur fond de papier rose.
544. La Pléiade, ballades, fabliaux, nouvelles et légendes, Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Dickens, Gavarni, etc. *Paris, Curmer, 1842, in-8, dem.-rel., maroq. mar., tr. dor., nombr. figures.*
545. Diane de France, nouvelle historique. *Paris, Guillaume de Luyne, 1675, in-12, v., fig.*
546. Cent proverbes, par Grandville. *Paris, Fournier, 1845, gr. in-8, cart. à l'angl., non rogn., figures.*
547. *La Cléopâtre* (par de Coste de la Calprenède). *Suivant la copie imprimée à Paris, 1648, 12 vol. in-12, dem.-rel., v. bleu (belles marges).*
Jolie édition, préférée à l'originale.
548. Histoire et Cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles Cousines, sans aultre nom nommer. *Paris, Didot, 1830, in-8, gothique, cart., n. rogn., f.*
Réimpression fac-simile, tirée à 250 exempl.
549. Nouveau recueil de fabliaux inédits des poètes français du XII^e au XV^e siècle, publié par M. Méon. *Paris, Chasseriau, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel., maroq. v., n. rogn. fig.*
550. Lai d'Havelok le Danois, —treizième siècle. *Paris, Sylvestre, 1833, gr. in-8, cart., n. rogn., papier de Hollande.*
Réimpression à 400 exempl., dont 24 sur papier de Hollande.
551. Le Livre de Baudoyne, comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par MM. Serrure et Voisin. *Bruxelles, 1836, in-8, br., figures sur bois.*
552. Proverbes dramatiques, par M. Théodore Leclercq. *Paris, Sautelet, 1828, 9 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*
553. Le Livre du très-chevalereux comte d'Artois, et de sa femme, fille au comte de Boulogne. *Paris, Techener, 1837,*

in-4, dem.-rel. maroq. noir, n. rogn., *texte gothique, figures fac-simile, pap. de Holl.*

Très-bel ouvrage, tiré à petit nombre.

554. *Les Mille et une nuits*, contes arabes, traduits en français par Galland; édit., revue par Edouard Gautier. *Paris, Collin de Plancy, 1822*, 7 vol. in-8, dem.-rel., maroq. rouge, n. rogn., *figures.*

555. Des représentations en musique anciennes et modernes, par le P. Menestrier. *Paris, 1686*, in-12, v. marb.

556. Bibliothèque du théâtre françois, depuis son origine. *Dresde, 1768*, 3 vol. in-8, v. marb., fil.

Bonne édition, peu commune.

557. *Tom Jones ou histoire d'un enfant trouvé*, par Fielding. *Paris, 1833*, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. f.

Ouvrage orné de 12 gravures en taille-douce.

558. Sous ce numéro et séparément, il sera vendu les *OEuvres de Fielding*, édition Cazin et divers autres ouvrages de l'éditeur rémois, entre autres le *Masque*, le *Cousin de Mahomet*, le *Fond du sac*, etc.

559. *Petites misères de la vie humaine*, par Grandville. *Paris, Fournier, 1846*, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert, fig. (*Hérard*).

560. *Le Mariage des quatre filz Hémon*. *Paris, 1835*, dos et coins en mar. viol.

Réimpression d'un opuscule très-rare en copie figurée; un des 32 exemplaires sur papier de Hollande.

560 bis. *Les Aventures de Télémaque*, fils d'Ulysse, composées par Fénelon. *Amsterdam, Westein, 1719*, in-12, vél., *figures.*

Bel exemplaire non rogné de cette édition estimée et dont les nombreuses figures sont belles d'épreuves.

561. *Pyrrhus*, tragédie de Luc Percheron, du pays du Maine (1592). *Paris, Imp. de Crapelet, 1845*, in-8, maroq. bleu, tr. dor., doublé de maroq. rouge, avec petits fers d'une rare élégance (*Niedrée*.)

Exemplaire (en grand papier) du marquis de Coislin, relié à ses armés.

Facéties.

Satires. — Pièces burlesques. — Moralités. —

Dissertations singulières.

— Ouvrages sur l'amour, le mariage, etc.

562. *Les Galanteries des rois de France*. *Cologne, Pierre Mar-*

teau, 1752, 2 tomes en 1 vol. in-8, maroq. rouge, fil.; tr. dor.

Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

563. GRINGORE. SENSUYVENT LES FANTASIES DE MERE SORTE; contenant plusieurs belles hystoires moralicees *On les vend à Paris* (chez) *Alain Lotrian, s. d., petit in-4 gothique, maroq. rouge, dent., tr. dor., figures sur bois.* (Anc. rel.)

Très-bel exemplaire de cette édition rare, vendue 297 fr., vente Labedoyère.

564. L'âne promeneur, ou Critès proméné par son âne. *A Pampelune (Paris), 1786, in-8, v., fil.*

565. Le rousier des Dames, sive le pelerin d'amour, nouvellement composé par Messire Bertrand Desmaris de Mazan. *In-12 gothique, br., pap. de Holl.*

Réimpression publiée par M. Vénant chez Janet, 1852.

566. *L'Homère trapesti*, ou l'Iliade en vers burlesques, ornée de figures en taille-douce. *Paris, 1716, 2 vol. in-12, maroq. bl., tr. dor., dent. int.*

567. Le livre à la mode. *A Vertefeuille, l'année nouvelle (1760), 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. maroq. rouge.*

Ouvrage imprimé en vert et en rouge.

568. Les quinze Joyes de mariage, ouvrage très-ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre l'amour; le tout enrichi de remarques (par *Le Duchat*). *La Haye, 1726, in-12, v. fauve.*

Exempl. de *La Moënoie*.

569. La chandelle d'Arras, poëme héroï-comique en 18 chants. *A Berne, aux dépens de l'Académie d'Arras, 1773, in-8, dem.-rel. (Titre mouf.)*

570. *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes...*, par Jacques Olivier... dédié à la plus mauvaise du monde. *Rouen, 1635, in-12, dem.-rel., maroq. rouge. (Titre un peu fatigué.)*

571. Danielis Heinsii : 1^o De contemptu mortis; — 2^o Poematum. *Lugd.-Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1621, 2 tom. en 1 vol. in-12, maroq. vert, dent., tr. dor. (Anc. rel.)*

Petit raccom. au premier titre; du reste, bel exemplaire.

572. Mespris de la court (en français, espagnol, italien). *S. l. (Lyon), Jean de Tournes, 1591, in-12, dem.-rel. maroq. rouge. (Un peu rogné.)*

573. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques. *Suivant la*

copie imprimée à Paris, 1631, in-12, maroq. vert, dent., tr. dor. (Anc. rel.)

A la sphère. Exempl. un peu rogné en tête.

574. Le livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies. *Bâle, 1748, in-8, dem.-rel., d. et c. de maroq. vert, tr. dor.*

Ouvrage singulier imprimé sur papier jaune.

575. LES AVENTURES de la Madona et de François d'Assise.... écrites d'un style récréatif, par M. Renoult. *Amsterdam, 1745, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. figures.*

Volume rare. Exemplaire de Charles Nodier.

576. *Varlet à lover a lovt faire. A Rouën, chez Abr. Cousturier. Réimpression figurée. Paris, Pinard, 1830, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., dent. intér. (Bauzonnet-Trautz.)*

Exemplaire en grand papier de Hollande.

577. *Les Étrennes de la Saint-Jean* (par le comte de Caylus, etc.). *A Troyes, chez la veuve Oudot, 1742, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (Anc. rel.)*

Très-bel exemplaire en grand papier et aux armes de France.

578. *L'Art d'aimer* d'Ovide, avec les remèdes d'amour, nouvellement traduits en vers burlesques. *Paris, 1632, in-12, litre doublé, maroq. rouge, fil., tr. dor.*

579. *Le Cabinet* des secrètes ruses d'amour : où est montré le vrai moyen de faire les approches.... *Jouxté la copie imprimée à Rouen, 1618, in-12, dem.-rel.*

Y compris : Les Paradoxes d'amour ; le Dialogue de l'Arétin ; la Ménagère d'amour pour inciter les jeunes dames à aimer ; le Manuel d'amour.

580. Richardet, poème. *Londres, 1781, 2 vol. in-12, maroq. rouge, tr. dor., anc. rel., front. grav.*

Bel exemplaire de ce poème badin.

581. Erreur populaire de la papesse Jeanne (par Raymon). *S. L., 1388, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (Anc. rel.)*

582. *Dialogue* d'entre le Maheustre et le Manant : contenant les raisons de leurs débats et questions en ces presens troubles au royaume de France. *S. L., 1694, in-8, maroq. rouge, à filets, tr. dor., fig. au verso du titre. (Anc. rel.)*

Première édition sous cette date. Rare.

583. *Œuvres* du marquis de Villette. *A Londres, 1786, in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (Anc. rel.)*

Curieux ouvrage imprimé sur divers papiers : d'écorce de tilleul, de guimauve, de mousse, de conserva, d'écorce de fusain, de chardons, etc. On remarque sur les plats de la reliure (qui est jolie), d'un côté les initiales entrelacées L. A., et de l'autre les init. L. L. avec une couronne de fleurs.

584. Du festin du Roi boit, par J. B. Bullet, avec des notes par C. N. Amanton (Gabriel Peignot). *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel., d. et c. de v. fauve, n. rogn.

Plaquette curieuse devenue rare.

585. *L'Enfer de la Mere Cardine*, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris. 1597, gr. in-8, maroq. citron, fil., tr. dor. (*Gr. papier vélin.*)

Réimpression fac-simile, tirée à petit nombre. *La chanson nouvelle de certaines bourgeoises de Paris et la déploration de la mère Cardine de Paris* se trouvent dans cette réimpression.

586. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de madame la comtesse de la Suze, d'une autre dame et de M. Pelisson. *Paris*, 1693, in-12, v.

587. *Moralités et Farces*. Réimpression impr. chez Guiraudet. S. l. n. d., in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. violet.

Exemplaire de Violet-le-Duc (n° 344). Ce volume contient 47 pièces.

588. *Le Rebours de Matheolus*. (Au recto du dernier feuillet) : Cy finist le résolu en mariage nouvellement imprimé à Paris, par Micher le Noir. 1518, pet. in-4 gothique, dem.-rel., grav. sur bois.

Réimpression fac-simile tirée à très-petit nombre. Ouvrage singulier en faveur du mariage (Voy. Brunet).

589. La Cacomonade, histoire politique et morale, trad. de l'all. du docteur Pangloss. *Cologne*, 1767, in-12, dem.-rel. v. vert.

590. Le Fovet des Paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels. *Rouen*, 1623, in-12, maroq. bleu, fil., tr. dor.

591. Les véritez plaisantes ou le monde au naturel. A *Rouen*, chez Maurry, 1702, in-12, v., fil., tr. dor.

592. Sauvegarde pour ceux qui craignent la fumée, et instruction pour faire cheminées neufves, plus un traicté des entonnoirs, par M. Jean Bernard. *Dijon*, 1621, in-12, dem.-rel., v. vert.

Ouvrage curieux et peu commun sorti des presses de Claude Guillot, Dijonnais.

593. Baudii (Domin.) amores, edente P. Scriverio. *Amst., Lud. Elzevir*, 1638, in-12, maroq. vert, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce recueil, publié par Scriverius pour jeter du ridicule sur Baudius, ne renferme de ce dernier que quelques lettres, et deux ou trois petits poèmes (Voy. Brunet).

594. *Aresta amorum*, cum erudita Benedicti Curtii Sympho-

riani explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1533, pet. in-4, dem.-rel. maroq. bleu.

On a relié dans le même volume : *Michaelis Riti*, Neapolitani : De regibus Francorum ; — Hispaniæ ; — Hierosolymorum ; — Neapolis et Siciliae ; — Ungariæ. *Basile*, 1517. — Michel Riti, auteur de ces ouvrages, et Napolitain de naissance, était conseiller du roi de France sous Louis XII.

595. Variété (sic) ingénieuses et mélanges de pièces sérieuses et amusantes. *Londres*, 1763, in-12, v.

Aventures amoureuses de Cherea et de Callirhoé. — *Épître d'Héloïse à Abailard*. — *Remontrance* (en vers) des comédiens au Roi, etc.

596. La Berlue. *Londres*, 1759, in-12, broché.

597. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. *Paris*, 1606, 2 vol. in-12, v.

598. Il libro del perchè, la pastorella del Marino, la novella dell'Angelo Gabriello e la puttana errante di Pietro Aretino. *A Peking, nel xviii secolo*, in-12, dem.-rel.

Ouvrage peu commun.

599. Le grand ministre ou l'art de méditer sur la garde-robe, par l'ingénieux docteur Swift. — Pensées hasardées sur les études, par Le Sage. *La Haye*, 1729, in-12, v. fauve.

600. Les colloques d'Erasmus, ouvrage très-intéressant par la diversité des sujets, par l'enjouement, etc.; nouv. trad., par M. Gueudeville. *Leide*, 1720, 6 vol. gr. in-12, v., figures curieuses.

601. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant; nouv. édit. augm. d'épithètes et autres pièces curieuses qui n'ont point encore paru, par Deslandes. *Amst.*, 1776, pet. in-8, br.

602. Les bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les apophthegmes du sieur Gaulard, et les escaignes dijonnaises. *A Rouen, chez David Geoffroy*, 1615. — Le quatriesme des bigarrures du seigneur des Accords. *A Rouen, chez David Geoffroy et Robert de Rouves*, 1616, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart. *Portrait*.

Édition peu commune et dont M. Brunet ne parle pas dans sa nouvelle édition.

603. Le Seau enlevé, poëme heroï-comique, imité du Tassouï, par Auguste C^{...}. *Paris, Didot*, 1796, in-18, fil, veau fauve, tranche dorée.

604. Tableaux de genre et d'histoire, peints par différents maîtres, ou morceaux inédits sur la régence, etc., recueillis par Barrière. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. v., non rogn.

605. Théâtre burlesque, choix de tragédies et comédies facétieuses. *Paris*, 1840, 2 vol. in-12, br.

606. *Les victimes, poëme heroï-comique en 4 chants. Amsterdam, 1768, in-8, dem.-rel. v., n. roig., figures curieuses.*

607. *Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge de Pantalou-Phœbus, par un avocat de province. Amsterdam, 1748, in-12, v.*

A la fin : *Lettre d'un Rat calotin à Citron-Barbet, à Ratopolis, 1731.*

608. *Recueil d'épithaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques de la plupart de ceux qui dans tous les temps ont acquis quelque célébrité, ouvrage moins triste qu'on ne pense, par M. de la Place. Bruxelles, 1782, 3 vol. in-12, v.*

609. *Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendantes. Paris, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn.*

610. *Le seau enlevé, poëme heroï-satiro-comique. Paris, 1759, 3 vol. in-12, v.*

611. *Le moyen de parvenir (par Beroalde de Verville), A.. Paris, Grangé), 100070057, 1757, 2 vol. in-12, v., figures.*

Jolie édition, préférable à celle de 1773; elle est augmentée d'une dissertation sur ce livre par B. de la Monnoye.

612. *Les jeux de mains, poëme inédit, en trois chants, par C. de Bulliere. Paris, 1808, in-8, dem.-rel., v.*

613. *L'alambic moral ou analyse raisonnée de tout ce qui a rapport à l'homme, par l'Ami des François. A Maroc, 1773, in-8, v., fil., tr. dor.*

614. *Le balai, poëme heroï-comique. A Constantinople, de l'impr. du Mouphti, 1775, in-12, v.*

615. *La chézonomie ou l'art de ch., poëme didactique en quatre chants, par Ch. R... A Scoropolis (Paris), Merlin, 1806, in-12, dem.-rel., v. fauve, n. rog. fig.*

616. *Trois ouvrages de goût; savoir : I. Dissertation sur un ancien usage de la ville de Troyes; II. L'Art de Péter; III. Syrop-an-c... Au Temple du goût, 1752, in-12, dem.-rel., v. f.*

617. *Le temple d'Apollon, ou nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps. Rouen (1622?) in-12, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, titre gravé par Léonard Gautier.*

618. *Philosophie d'amour de M. Léon Hebreu, trad. de l'ital. en françois, par le seigneur du Parc, Champenois. Lyon, Benoist Rigaud, 1595, in-12, vélin (témoins).*

619. *Lusus portici allegorici... auctore. P. Petro Justo Sautel. Paris, Barbou, 1754, in-8, v.*

620. *Origines des puces; ensemble petites nouvelles parisiennes. Londres, 1749, pet. in-12, v.*

Le texte des Puces est gravé.

621. *Litteræ obscurorum virorum; ensemble, la complainte de messire Pierre Liset sur le trespas de son feu nez. Londres, 1710, 2 tom. en un vol. in-12, v., fil., tr. dor.*
622. *Ménagiana ou recueil de bons mots de M. Ménage. Paris, 1729, 4 vol. in-12, v., aux armes.*
Exemplaire avec les cartons.
623. *Les Liaisons dangereuses*, par C. de L. (Chardepos de Lacos). *Londres, 1796, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert., figures.*
Double suite des figures.
624. *Lettres de tendresse et d'amour, suivies de lettres galantes d'une chanoinesse portugaise. Amathonte (Paris), Cail-leau, s. d., 2 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve, fig.*
625. *L'art de connoître les femmes, avec des pensées libres sur divers sujets, et une dissertation sur l'adultère, par le chevalier Plante-Amour. Amsterdam, 1749, in-12, v. (Mouill.)*
626. *Sotisir ou recueil de B. S. et F. Paris, 1717, in-12, v. fauve.*
627. *Tyrannie que les hommes ont exercée.. contre les femmes, ou inconséquence de leur conduite envers cette belle moitié de l'espèce humaine, par Laugier. Londres, 1788, in-8, cart. n. rog.*
628. *Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, par le président Rolland. Paris, 1797, in-12, dem.-rel. v. fauve. (Muller.)*
629. *La France galante ou histoires amoureuses de la cour, sous le règne de Louis XIV. Cologne, P. Marteau, s. d., 2 vol. in-12, v. fauve, figures.*
630. *Pogonologie, ou histoire philosophique de la barbe. Constantinople (Paris), 1786, gr. in-12, dem.-rel., n. rog., fig.*
631. *Mémoires pour servir à l'histoire de la barbe de l'homme. Liège, 1774, in-8, dem.-rel. v. violet, n. rog.*
Curieux et peu commun.
632. *La farce des theologastres à six personnages. Lyon, jouxte la copie, 1830, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve.*
Exemplaire non rogné, en grand papier vélin d'une réimpression faite à 64 exemplaires.
633. *Savice au verjvs. Strasbourg, 1674, in-12, vélin. (Pet. piq.)*
Rare et curieux.
634. *Histoire critique des coqueluchons (par dom Cajot). Cologne (Vitry-le-François), 1762, in-12, dem.-rel. v.*
635. *Traicte de la cour ou instructions des courtisans, par*

M. du Refuge. *Amsterdam, chez les Elzeviers, 1636, in-12, v. (Aux armes.)*

636. Dictionnaire comique, satyrique critique, burlesque, libre et proverbial, par P. J. Leroux. *Pampelune (Paris), 1786, 2 vol. in-8.*

Édition la plus complète.

637. Recherches historiques, sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, traduit de l'allemand, par M. Nicolai. *Paris, s. d., in-8, dem.-rel. n. rog.*

Ouvrage curieux, orné de 65 fig. gravées.

638. L'apothéose du dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste. *La Haye, 1696, in-12, v.*

639. Dissertation étymologique historique et critique sur les diverses origines du mot cocu (par M. de la Saussaye). *Blois, 1835, in-12, dem.-rel. mar. bleu, n. rog.*

Tiré à très-petit nombre.

640. Moralité nouvelle du mauvais Riche et du Lâdre; à douze personnages. *Aix, Pontier, 1823, in-12, br., fig.*

Réimpression fac-simile, tirée à 67 exempl.

641. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Ménestrier; nouvelle édition avec des notes. *Lyon, 1829, in-8, dem.-rel., v.*

De la réimpression à 100 exemplaires.

642. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes et inédits. *Paris, Chevet, 1796, in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. br., n. rog.*

Exemplaire en grand papier de ce livre curieux qui contient : *Réflexions sur le bonheur*, par madame du Chastelet. — *Anecdote sur le roi de Prusse*, par Thomas. — *Entretien d'un philosophe*, par Biderot. — *Le bonheur des sots*, par M. Necker. — *Le bonhomme*, histoire scandaleuse. — *Le vrai philosophe*, par Dumarsais. — *Les Femmes*, par Dumarsais, etc.

643. La télécomonie... censure critique... *A Eleutérople, 1700, in-12, vélin.*

Bel exemplaire.

644. La guerre séraphique ou l'histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins. *La Haye, 1740, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.*

Volume curieux. On y a joint une dissertation sur une description du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims.

645. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste (par Daudiguiet). *A. Amsterdam, 1663, in-12, vélin, figures.*

646. Eloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral.

La Haye, Pierre Gosse, 1759, 2 vol. in-12, dem.-rel. v., fig. curieuses.

Très-bel exemplaire non rogné, en grand papier de Hollande, rare en cette condition.

647. Danielis Heinsii poematum... *Lugduni-Batavorum, sumptibus Elzeviriorum, 1621.* — De contemptu mortis (par Heinsius), *Lug.-Batav., Elzevir. 1621.* — Herodes infanticida, tragœdia. *Lugd.-Batavorum, Elzevir., 3 tom. en 1 vol. in-12, vél.*

Bel exemplaire, grand de marges de ces trois volumes que l'on ne trouve pas toujours réunis.

648. Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poème badin, par Juinquières. *Paris, 1824, in-32, dem.-rel. mar. vert., fig.*

649. Eloge de l'âne, traduction libre du latin de Daniel Heinsius, par M. L. Coupé. *Paris, 1796, in-12, cart., n. rog.*

650. Les emblèmes d'amour divin et humain, ensemble expliqués par des vers françois, par un père capucin. *Paris, (1631?) in-12, vélin, figures.*

Ouvrage curieux et recherché pour les figures en taille-douce dont il est enrichi. Ces figures sont au nombre de 418 dans cet exemplaire qui est grand de marges.

— 651. Nipotismo di Roma, 1667, 2 vol. — Il sindacato di Alessandro VII, con il suo viaggio nell'altro mondo, 1667. — Il puttanesimo romano è vero conclave generale delle puttane della corte per l'elettione del nuovo pontefice. *In Colonia, 1668; ensemble 4 tom. en 1 fort vol. in-12, vélin.*

Rare et curieux; le dernier ouvrage surtout est singulier.

652. Le vice puni, ou Cartouchie, poème. *Paris, 1726, gr. in-12, dem.-rel. v. fauve.*

Rare. A la fin se trouve un dictionnaire argot-français.

653. Eloge du sein des femmes, ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, etc. *Paris, 1800, in-12, dem.-rel. maroq. br., fig.*

654. Le tombeau des amours de Louis le Grand, et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau, 1695, in-12, dem.-rel. maroq. blen, front gravé.*

655. Recherches sur la Philotésie ou usage de boire à la santé, par M. Peignot, extrait des mémoires de l'Académie de Dijon. *Dijon, 1835, in-8, dem.-rel., v. (Rare.)*

656. Eloge de l'ivresse. A *Bacchopolis (Paris), de l'impr. du vieux Silène (chez Michel), an VI, in-12, v., fil, tr. dor. fig.*

657. Recueil de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces qui ont été faites entre M. l'abbé Furetière et MM. de l'Académie. *Amsterdam, 1687, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. jaune.*

658. Eloge des perruques, enrichis de notes plus amples que le texte, par le docteur Akerlio. *Paris, an VII*, dem.-rel., n. rog.
659. Les yeux, le nez et les tetons, ouvrages curieux, galants et badins. *Amsterdam*, 1760, in-12, dem.-rel. v.
660. Eloge de quelque chose dédié à quelqu'un, suivi de l'éloge de rien dédié à personne, avec le poëme de Passerat : Nihil. *Paris*, 1793, in-12, cart.
661. La Lovange de la sotise, déclamaion d'Erasme, mise en françois. *La Haye*, 1642, in-12, v.
662. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. *Moropolis, chez le libraire de Momus*, 1739, 3 vol. in-12, v. fauve.
Bel exempl. de cet ouvrage singulier et peu commun.
663. Les contes et discours d'Eutrapel, par Noel du Fail. *S. l.*, 1732, 3 vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.
664. Le démon et la démons mariez, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes. *Rotterdam*, 1703, in-12, v., figures.
665. L'apothéose du beau sexe. *Londres*, 1741, in-12, cart., non rogné, front gravé.
Bel exempl. de ce livre curieux.
666. Idée d'une république heureuse, ou l'utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, traduite en françois par M. Gueudeville. *Amsterdam*, 1730, in-12, v., figures curieuses.
667. *Priapea*, sive diversorum poetarum in Priapum lus, illustrati commentariis Gasperis Schoppi. *Patavii*, 1664, in-12, v.
Rare.
668. L'art de plumer la poule sans crier. *Cologne*, 1710, in-12, v., front. gravé.
669. Les conciles dévoilés par leur ivresse, ou tableau historique des plus fameux buveurs qui aient existé parmi les Saints Pères, les papes, les cardinaux, les évêques, etc., et les abbés de la cour de France, sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, par M. l'abbé M^{me}. *Londres*, 1790, in-12, br.
670. Les couches de l'Académie, ou poëme allégorique et burlesque. *Amsterdam*, 1688, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq., tr. dor.
671. La Bibliothèque du bon sens portatif, ou recueil d'ouvrages sur différentes matières importantes au salut.

Londres, 1773, 2 t. en 1 vol. in-12, v. marb., fil., tr. dor.

672. Dissertation sur l'origine des étrennes et sur la coutume de saluer ceux qui éternuent, par M. D., avocat au Parlement de Franche-Comté. *Vienne*, 1771, in-12, dem.-rel.

673. L'Esclavage rompu, ou la société des Francs-Pôleurs. *A Pordé-Polis, à l'enseigne du Zéphire-Artillerie*, 1766, in-12, broché.

674. Essai sur les grands événements, par les petites causes. *Amsterdam*, 1760, 2 tomes en 1 vol. in-12, v.

Volume curieux, rempli d'anecdotes piquantes.

675. Cymbalum mundi, ou dialogues sur différents satyriques sujets, par Bonaventure des Perriers. *Amsterdam*, 1711, in-12, v., fil. tr. dor., figures de Bernard Picart.

676. Facetiæ facietiarum, hoc est loco-seriorum fasciculus novus. *Pathopoli*, 1637, in-12, vélin.

677. L'Amour voyageur envoyé à madame la duchesse de *** , par M. de ***. *La Haye*, 1748, in-12, v., fil., titre gravé.

Aux armes.

678. La princesse de Phaltzbourg, nouvelle historique et galante. *Cologne, Pierre Marteau*, 1706, in-12, dem.-rel., maroq. vert.

679. Amours et galanteries des rois de France, mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes, par Saint-Edme. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f.

680. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses. *Rocheport*, 1753, in-12, v., fil., tr. dor.

681. Morallité de la vendition de Joseph à quarante-neuf personnages. *Paris, Sylvestre*, 1835, format d'agenda (in-fol.), br.

Réimpression gothique (*fac-simile*), tirée à 90 exempl., aux frais du prince d'Esling.

682. Morallité des blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Sylvestre*, 1831, format d'agenda (in-fol.), maroq. rouge, fil. n. rog. (*Gloss.*)

Exempl. richement relié de cette réimpression gothique *fac-simile*, qui n'a été tirée qu'à 90 exempl.

683. Le Roman comique, par Scarron. *Paris, imp. de Didot, an IV*, 3 vol. in-8, v., fil., tr. dor., jolies figures de Le Barbier.

684. Les Facétieuses nuits de Straparole, contenant plusieurs beaux contes, racontés par six demoiselles et quelques gentilshommes, trad. par Pierre de Larivey. *Amsterdam*, 1725, 3 vol. in-12, dem.-rel., v.

Edition estimée de cet ouvrage curieux.

685. Mémoire sur la déesse Vénus, par Larcher. *Paris*, 1776, in-12, v. rac., fil., tr. dor.

686. Les Aventures de Pomponius, chevalier romain, ou l'histoire de notre temps. *Rome*, 1724, in-12, v. *Portr. de Philippe d'Orléans*.

Rare. Ce petit volume contient les aventures du régent. La clef se trouve dans le *Ducatiana*, tome I, page 408.

687. Moralité de Mundus, Caro, Demonia.—Farce des deux Savetiers. *Paris*, imp. de Didot, 1827, format d'agenda, cart., n. rogn.

Réimpression gothique, tirée à petit nombre.

688. Histoire des vestales et de leur culte, traduit de l'italien, par B. Cartour. *Paris*, s. d., in-12, v. marbr., fil., tr. dor., fig.

689. Savlseye. Eglogue de la vie solitaire. *A Lyon*, par Jean de Tournes, 1547, in-8, br.

Réimpression figurée d'un opuscule très-rare. Elle n'a été tirée qu'à 50 exempl. (Pontier, imprimeur à Aix.) Cet exempl. est composé de papier de quatre couleurs.

690. Le Livre de quatre couleurs. *Aux quatre éléments*, de l'imp. des quatre saisons, 4444, in-8, br.

Curieux ouvrage, imprimé en quatre couleurs.

691. Dyalogue dung Tavernier et dung Pyon en françoys et en latin. Réimprimé à Chartres, par Garnier, 1831, gr. in-8, br., papier de Hollande.

Tiré à 50 exempl.

692. Les commandements de Dieu et du Dyable, avec la remembrance de la mort. *Et se vend à Paris, chez Techener*, in-8, papier de Hollande.

Réimpression à 76 exempl., faite à Chartres par Garnier (1831).

693. Cy sensuit le banquet du boys, nouvellement imprimé. Réimpression gothique, par Garnier, à Chartres, in-8, br.

Tiré à 25 exempl.

694. La farce joyeuse de Martin Balon, qui rabat le caquet des femmes, et est à cinq personnages. *A Rouen, chez Oursel*, s. d. in-8, br.

Réimpression à petit nombre.

695. Les aventures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Cologne*, 1729, 2 vol., in-12, v. f., fig.

696. Histoire des amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maistresses et autres pièces curieuses. *Leide*, Jean Sambyx, 1663, in-12, v. (à la sphère).

Bonne édition, qui se joint à la collection des Elzevirs.

697. Le livre des singularités, par Gabriel Peignot, *Dijon, V. Lagier*, 1844, fort in-8, br.
698. Le doctrinal des nouveaux mariez. Le doctrinal des nouvelles mariées. 2 plaq. in-12, br., *papier de Hollande*.
Réimpression de pièces rares, faite à Chartres par Garnier en 1832, et tirées à 50 exempl., dont 10 sur papier de Hollande.
699. L'avocat des dames de Paris, touchant les pardons de Saint Tropez, in-12, br.
Opuscule poétique très-curieux, réimprimé par *Garnier fils*, à Chartres, en 1832, et tiré à 50 exempl.
700. Les présomptions des femmes. *A Rouen, chez Abraham Cousturier*, in-8, br.
Réimpression figurée d'un opuscule très-rare. Cette réimpression, faite en 1830 par Pinard, n'a été tirée qu'à 42 exempl.
701. Histoire amoureuse de France, par M. le marq. de Bussy Rabutin, manuscrit. In-4, v.
Une note sur la garde de ce manuscrit, rédigé au siècle dernier, dit :
• Ce manuscrit a été pris à la Bastille le lendemain de la prise de cette prison, à la fameuse révolution de 1789, par mon père, M. CUE-NAVAL. »
702. Predicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par J. P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, br.
703. L'art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres, poème en 4 chants. *Paris*, 1810, in-12 cart.
- 703 bis. Satyre Ménippée contre les femmes, sur les poignantes traverses et inconvénients du mariage, par Thomas Sonnet. *Lyon*, 1623, gr. in-12, dem.-rel., maroq. rouge.
Rare. Bel exempl., quoique un peu rogné.
Il y a deux titres dans cet exempl. ; sur le premier se trouve un beau portrait de l'auteur.
704. Essai sur le feu sacré et sur les vestales (par Dubois-Fontanille). *Amsterdam*, 1768, in-8, v.
705. L'art de desopiler la rate, suivi de Modo C. prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. *A Galipoli, l'an des folies 175886* (1758), in-12, v.
706. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques. On examine principalement s'ils sont propres au mariage. *S. l.*, 1707, gr. in-12, dem.-r. v. f. n. rogné.
707. La magie blanche et les petites aventures de Jérôme Sharp, par Decremp. *Paris*, 1792, 4 vol. in-8, dem.-r. v. vert, fig.

708. L'art de P...r, essai théorique, physique et méthodique, suivi de l'histoire de Pet-en-l'air, etc. *En Westphalie*, 1775, in-12, dem.-rel., dos et coins de v. vert.
709. Le magicien de société ou le diable couleur de rose, recueil amusant, d'après les séances de M. Comte. *Paris*, 1829, in-18, dem.-rel. v., figures.
710. Amusement philosophique sur le langage des bestes. *Paris* 1739, in-12, v. (gr. pap.)
711. L'esprit et la chose (par Marchand). *S. l.*, 1767, in-12, dem.-rel. v. f.
712. Trois livres de charmes, sorcelages ou enchantemens faits en latin, par Léonard Vair, Espagnol, et mises en françois, par Julian Baudon, Angevin. *Paris, Chesneau*, 1583, in-8., dem.-r. mar. vert.
713. Bonne réponse a tous propos, livre fort plaisant et delectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses...; traduit d'italien en nostre vulgaire françois. *A Paris, à l'enseigne de l'éléphant, devant les Mathurins*, 1555, in-16, v. f.
714. Lucina sine concubitu, Lucine affranchie des lois du concours. *S. l.*, 1750, in-8, v. f.

Polygraphes.

715. ŒUVRES DE RABELAIS, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des songes drolatiques de Pantagruel, etc., et d'un nouveau commentaire, par Esmangard et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 9 v. in-8, dem.-rel. v. vert, figures de Devéria, portr.
716. Les œuvres d'Homère, trad. en français (avec le texte grec en regard) et des observations, par Dugas-Montbel. *Paris, Didot*, 1828-34, 9 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.
Bel exempl. en gr. papier vélin.
717. Ouvrages du comte de Ségur, de l'Académie française. Histoire ancienne, 3 vol. — Histoire romaine, 4 v. — Histoire du Bas-Empire, 4 v., ensemble 11 v. in-8, br. — Mémoires et souvenirs, 3 vol. in-8, dem.-v. bleu, n. rog. *Paris, Eymery*, 1826.
718. Œuvres de Saint-Just, représentant du peuple à la Convention nationale. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. v. vert., n. rog.
719. Œuvres choisies de Massillon. *Paris, Delestre-Boulage*; 1825, 6 vol. in-8, v. bas., fil.

720. Les lettres de M. de Voiture. *A Nimwege, chez André Hogenhuysse, 1660, in-12, v.*
721. Œuvres complètes d'Horace, traduites en vers, par P. Daru. *Paris, Janet et Cotele, 1823, 2 forts vol., in-8 br.*
722. Œuvres complètes de Duclos, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par Auger. *Paris, Janet et Cotele (1820), 9 v., in-8, br.*
723. Œuvres de Victor Hugo. *Paris, Renduel, 1836 et suiv., 21 v. in-8, br.* — Poésie, 5 vol.; Romans, 4 vol.; Littérature et philosophie mêlées, 2 vol.; Notre-Dame de Paris, 3 vol.; Drame, 7 vol.
724. Œuvres complètes de M. le comte Xavier de Maistre. *Paris, Dondey-Dupré, 1828, 2 v. in-8, dem.-rel. v. fauve, figures.*
Exempl. en grand papier vergé.
725. Œuvres choisies d'Alexis Piron, précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris, Hautcœur, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu, n. rogn., portr.*
726. Œuvres du Dante. L'enfer. *Paris, 1812.* — Le paradis perdu. *Paris, 1811.* — Le purgatoire. *Paris, 1813.* — Figures pour les œuvres du Dante gravées au trait. Ensemble 4. v., in-8, dem.-rel. v. n. rogn.
727. Œuvres de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers. *Paris, 1806, in-12, v. marb., fil., port.*
728. Œuvres complètes d'Horace, trad. en françois, par Ch. Batteux; édit. aug. d'un commentaire par L. Achaintre. *Paris, 1823, 3 v. in-8, br. port.*
729. Œuvres complètes de M. T. Cicéron, trad. en françois, avec le texte en regard, édit. publiée par Jos. Vict. Le Clerc. *Paris, Lefebvre, 1823, 30 vol. in-8, br., port.*
730. Œuvres complètes de M. de Chateaubriand. *Paris, Furne, 1832, 20 vol. in-8, br. et 8 livrales. de vignettes d'après les dessins d'Alfred et de Tony Johannot.*
731. Œuvres de M. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin, 1832, 4 vol. in-8, br., figures.*
732. Choix de poésies de M. G. (Gresset). *S. l. n. d., in-12, v.*
Comprenant : Vert-Vert, la Chartreuse, le Lutrin vivant, le Carême improvisé, etc.
733. Œuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes. *Paris, Dalibon, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. mar., portr. et fig. avec la lettre.*
Exempl. non rogné en grand papier vélin.
734. Œuvres posthumes de M. Boileau-Despreaux, enlevées

du cabinet de l'auteur après sa mort. *Amsterdam, chez Jean Tapage demeurant chez madame Carillon, 1717, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge.*

735. Œuvres choisies de Gresset, précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits, par Campenon. *Paris, Janet, 1823, gr. in-8, dem.-rel., maroq. rouge., fig. (Biblot.)*

Exempl. en grand papier vélin.

736. Les nuits d'Young, suivies des tombeaux et des méditations d'Hervé; traduction de Le Tourneur. *Paris, Ledoux, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rog., fig.*

737. Œuvres choisies de Colardeau; nouvelle édition ornée d'une gravure. *Paris, Janet, 1825, gr. in-8, dem.-rel., maroq. vert., n. rog., fig.*

Grand papier vélin.

738. Œuvres du cardinal de Bernis, collationées sur les textes des premières éditions. *Paris, Delangle, 1825, in-8, dem.-rel. v. vert., n. rog., portrait sur chine.*

Exempl. en papier vélin.

739. Œuvres choisies de l'abbé Prévost. *Paris, 1783-85, 39 vol. in-8, cart., n. rog., figures.*

Exempl. en grand papier.

740. Œuvres complètes de F. de La Mennais. *Paris, Daubré et Cailleux, 1836-37, 12 vol. in-8, br.*

- 740 bis. Les Œuvres de maistre Alain Chartier, contenant l'histoire de son temps : l'espérance, le curial, le quadriloge et autres pièces, toutes nouvellement reliées, par André du Chesne, Tourangeau. *Paris, 1617, in-4, vélin. (Bellerel. mod.)*

741. Œuvres de Malfilâtre, nouvelle édition, par M. L^{***}. *Paris, 1825, in-8, dem.-rel., tranche marbrée.*

- 741 bis. Œuvres complètes de l'abbé Millot, continuées par par MM. Millon, Delisles de Sales, etc. *Paris, Ledoux et Tenré, 1819, 12 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge., n. rog.*

742. Mes prisons.—Des devoirs des hommes, par Silvio Pellico; traduction nouvelle accompagnée du texte, par mesdames Woillez et d'Hollosy. *Paris, Lefèvre, 1827, in-8, n. rog., dem.-rel. maroq. vert., portrait.*

743. Œuvres de Bernard, ornées d'une gravure d'après Prudhon. *Paris, Janet, 1823, in-8, dem.-rel. v. rose.*

Exempl. non rogné en grand papier vélin; fig. avant la lettre.

744. ŒUVRES DE SCARRON. *Amsterdam, 1752, 7 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve, n. rog., fig.*

Très-bel exempl. broché; rare en cette condition.

745. Œuvres choisies de Ch. Perrault, avec les mémoires de

l'auteur et des recherches sur les contes des fées, par Collin de Plancy. *Paris*, 1826, in-8, n. rog., dem.-rel. v. fauve, *port.*

746. Les Œuvres de don Quevedo Villegas, chevalier espagnol, contenant le coureur de nuit, l'aventurier Buscon, etc. trad. par Raclole. *Brusselles*, 1699, 2 vol. in-12, v., *figures.*

747. Œuvres complètes de Regnier, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette. *Paris*, *Lequien*, 1822, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins maroq. rouge.

Exempl. non rogné en grand papier vélin.

748. Œuvres complètes de Berlin avec notes et variantes, précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris*, 1824, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge; *fig.*

Exempl. non rogné avec trois suites de la gravure de Desenne.

749. Œuvres de Ducis, précédées d'un avertissement, par M. Auger, de l'Académie. *Paris*, *Nepveu*, 1827, gr. in-8, dem.-rel. v. r., n. rog., *portrait sur chine.*

750. Œuvres choisies de Dorat, précédées d'une notice biographique, par M. Després. *Paris*, *Janet*, 1827, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge.

Exempl. en grand papier vélin, non rogné.

751. Œuvres complètes de Massillon, évêque de Clermont. *Paris*, *Raymond et Dalibon* 1821, 13 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu, *portr.*

752. Œuvres complètes de M. de Chevrier. *Londres*, 1774, 3 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de vélin.

Le Colporteur — Almanach des gens d'esprit, par un homme qui n'est pas sot. — Les Amusements des dames. — Les trois C. — Je m'y attendais bien. — Mémoires d'une honnête femme, etc., etc.

753. Œuvres complètes de Volney. *Paris*, *Parmantier*, 1826, 8 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rog., *portr.*

754. Œuvres complètes d'Helvétius. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1795, 16 vol. in-12, dem.-rel., maroq. rouge., n. rog.

Charmant exempl. en grand papier vélin.

755. Lucrèce, de la nature des choses, traduit par Lagrange. *Paris*, *Bleuet*, an III de la Rép., 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog., *fig.*

Très-bel exempl. en grand papier vélin; les figures charmantes dont cet ouvrage est enrichi sont avant la lettre dans cet exempl.

756. Œuvres posthumes de Vauvenargues, précédées de son éloge, par M. Ch. de Saint-Maurice, accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire. *Paris*, *Brière*, 1821, in-8, dem.-rel. maroq. rouge., n. rog.

757. Œuvres choisies de Fénelon, édition dédiée à S. A. R. le duc de Chartres. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, br., *port.*

- 757 bis. HUTTEN (Ulricus ab), opuscul. rarior. 1515-1519, in-4., maroq. rouge., dent., tr. dor. (anc. rel.), fig. sur bois.

Ce volume rare contient des opuscules curieux dont voici le détail : Super interfectione propinqui sui Joannis Hutteni Equ. Deploratio.—Ad Ludov. Huttenum super interemptione filii consolatoria.—In Ulrich. Vuirtenpergensium orationes V.—In eundem Dialogus, cui titulus Phalarismus.—Apologia pro Phalarismo.—Ad Franciscum Galliarum regem epistola.—Ad lectorem res est nova, res est atrox, et horrenda, dispeream nisi legisse voles.

Ces pièces ne sont pas paginées. Le portrait de l'auteur, très-bien gravé sur bois, se trouve au milieu de ce recueil, dont la dernière pièce est datée de Stuttgart.

758. Les Œuvres de Philippe des Portes. A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1608, in-12, vélin.

759. Œuvres d'Évariste Parry. Paris, Debray, 1804, 6 vol. in-12, dem. rel., dos et coins de maroq. viol., n. rog., portr.

Exempl. en pap. vélin.

760. Œuvres de J. Berchoux : la Gastronomie;—la Danse;—les Encelades modernes;—l'art politique, etc. Paris, Michaud, 1829, 4 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de v. vert, n. rog., figures de Desenne.

761. Œuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Crapelet, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. rose, n. rog., portr.

762. Œuvres complètes de Démosthènes et d'Eschine, en grec et en français, trad. de l'abbé Anger, nouvelle édition, revue par J. Planche. Paris, Verdier, 1819, 10 vol. in-8., cart., n. rog., portr.

763. Les œuvres de Théophile, divisées en trois parties. Paris, 1662, in-12, v.

Exempl. en bonne condition.

764. Œuvres complètes de d'Alembert. Paris, 1821, 5 vol. in-8, dem.-rel. v.

765. Œuvres de L. B. Picard. Paris, Barba (impr. de Didot), 1821-32, 11 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog.

Le onzième volume contient le Théâtre républicain posthume et inédit.

766. Œuvres de Marie-Joseph de Chénier, revues par M. Arnault. Paris, Guillaume, 1824-26, 5 vol.—Œuvres posthumes, les mêmes, 1824, 3 vol.—Œuvres primitives et posthumes d'André Chénier. Paris, les mêmes, 1826, 2 vol. Ensemble 10 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. bleu, n. rog. portr.

767. Les œuvres de Claude Fauchet. Paris, David Le Clerc, 1610, in-4, v.

Bel exempl. de cet ouvrage estimé et peu commun. On y trouve de

curieuses dissertations sur les antiquités françaises, sur la langue et la poésie françaises, sur les anciens poètes, etc.

768. Œuvres complètes de madame de Riccoboni. *Paris, Foucault*, 1818, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. rose. *fig.*
769. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1661, in-12, v. marb., fil., tr. dor.
770. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn., *portr.*
771. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, 2 forts vol. in-8, dem.-rel. maroq., br.
L'un des 20 exempl. sur papier de Hollande.
772. Œuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fautaies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard; le tout précédé d'une Introduction par Gustave Aventin. *Paris, Jannet*, 1858, 2 v. in-12, br.
773. Œuvres de Le Sage, ornées de gravures. *Paris, Ledoux*, 1828, 12 v. in-8, dem.-rel. v. bl., n. rogn., *figures.*
Le Théâtre de la foire se trouve dans cette édition.
774. Les idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions; traduites en vers français par Firmin Didot. *Paris, Didot*, 1833, gr. in-8, dem.-rel. v., n. rogn., *gr. papier vélin.*
775. Œuvres poissardes de Vadé et de ses imitateurs. *Paris*, 1815, in-12, br.
776. Œuvres complètes de Millevoye, précédées d'une Notice biographique et littéraire. *Paris, Furne*, 1827, 4 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn., *portr. par Devéria.*
Le quatrième volume contient les Œuvres inédites.
777. Œuvres de Mirabeau, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Merilhou. *Paris, Dupont*, 1827, 7 v. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn., *portr.*
778. Œuvres complètes de madame de Souza. *Paris*, 1824, 6 v. in-8, dem.-rel. maroq. bleu, n. rogn, *fig.*
779. Œuvres complètes de Sterne; trad. de l'angl. par une Société de gens de lettres. *Paris, Salmon*, 1825, 4 v. in-8, dem.-rel. v., *figures.*
780. Ouvrages de Sylvain Maréchal. 3 vol. in-8, v. marb., fil., contenant :

1^o Dieu et les prêtres, fragments d'un poème philosophique. *An II.*
— 2^o Le Lucrèce français, fragments d'un poème *Paris, an VI.* —
3^o Pour et contre la Bible. *Jérusalem*, 1801. — 4^o Premières leçons du fils aîné d'un roi. *Bruxelles*, 1789. — 5^o Projet d'une loi portant défense à lire aux femmes. *Paris*, 1804. — 6^o Les femmes veugées de la sottise d'un philosophe du jour.

781. Dictionnaire des honnêtes gens , rédigé par Silvain Ma-
réchal. *Paris*, 1791, in-8, bas., fil.
Ouvrage curieux, auquel on a ajouté : *Catéchisme du curé Mellier*.
Paris, 1790. (Rare.)—*Le Jugement dernier des rois*, par Silvain Ma-
réchal. *Paris*, an II.—*Fragments d'un poëme moral sur Dieu*. *Athéo-*
polis (Paris), 1781.
782. ŒUVRES COMPLÈTES de J. J. Rousseau , avec des éclaircis-
sements et des notes historiques, par P. R. Auguès. *Paris*,
Dalibon, 1825, 27 v. in-8.—Œuvres inédites, avec notes, par
Musset-Pathay. *Paris*, *Peytieux*, 1825, 2 v. in-8. — Histoire
de la vie et des ouvrages de J. J. Rousseau , par Musset-
Pathay. *Paris*, *Dupont*, 1827, in-8; ensemble, 30 v. in-8, pap.
caval. vélin, dem.-rel., dos et coins de v. violet, n. rogn.
(*Purgold*.)
783. Œuvres du comte de Tressan , précédées d'une Notice
sur sa vie et ses ouvrages , par M. Campenon. *Paris*, *Nep-*
veu, 1823, 10 v. in-8, dem.-rel. v. blen, n. rogn., figures.
Exempl. en grand papier vergé.
784. Œuvres complètes de Shakspeare , traduites de l'anglais
par Letourneur; nouv. édit. revue par F. Guizot. *Paris*,
Ladvocat, 1821, 13 v. in-8, dem.-rel. maroq. bl., n. rogn.,
portr.
785. Œuvres complètes de Machiavel , traduites par J. V. Pe-
riès. *Paris*, *Michaud*, 1823-26, 12 v. in-8, dem.-rel. v. vert,
n. rogn., portr.
786. Œuvres de lord Byron, trad. en français ; édit. revue par
A. P...t (Amédée Pichot) , précédées d'une Notice sur Byron
par Charles Nodier. *Paris*, *Ladvocat*, 1822-25, 8 v. in-8 , v.
fauve, fil., fig.
Bel exemplaire.
787. Œuvres complètes de Marmontel. *Paris*, *Verdière*, 1818-
19, 19 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn., figures.
Belle édition, sortie des presses de Didot. Le 49^e volume est celui
de la *Neuvaine à Cythère*, etc.
788. Œuvres complètes de P. L. Courier, précédées d'un *Essai*
sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. *Paris*,
1834, 4 v. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge,
n. rogn., portr.
789. Les nouvelles œuvres de M. Le Pays. *Amsterdam*, 1699,
2 tom. en 1 v. in-12, vélin. (*Au Querando*.)
790. Œuvres complètes de Régnard , avec des remarques.
Paris, *Hautcœur*, 1820, 6 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.,
portr.
791. Œuvres de F. G. J. S. Andrieux. *Paris*, *Nepveu*, 1818,

- 4 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn., *portr. et figures de Desenne.*
792. Œuvres complètes de Vauvenargues (précédées d'une Notice sur la vie de l'auteur par M. Suard). *Paris, Dentu, 1806, 2 v. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn.*
793. Œuvres dramatiques de F. Schiller, précédées d'une Notice biographique.... *Paris, Ladvocat, 1821, 6 v. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn., portr.*
794. Œuvres complètes de Chamfort. *Paris, 1808, 2 v. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, n. rogn., pap. vélin.*
795. Œuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en françois. *Paris, 1796, 8 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn., portr., gr. papier vélin.*
796. Œuvres complètes de Tacite ; traduction nouvelle, avec le texte en regard, des variantes et des notes, par J. L. Burnouf. *Paris, Hachette, 1833, 6 vol. in-8, et atlas in-4, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, n. r. (Bibolet.)*
797. Lettres des madame de Sévigné à sa fille et à ses amis ; nouv. édit. mise dans un nouvel ordre, enrichie d'éclaircissements, etc., par A. Grouvelle. *Paris, Bossange, 1806, 8 v. in-8, cart., n. r., portr.*
798. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, 1828, 6 v. in-8, br., gravures, portr. de l'auteur.*
799. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Servière et Bastien, 1793, 3 v. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn., portrait.*
800. Lettres sur l'Italie, par Dupaty. *Paris, 1824, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*
801. Œuvres complètes de M. de Crebillon fils. *Maestricht, 1779, 11 vol. in-12 bas., portr.*
802. Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre, édition revue par L. Aimé Martin. *Paris, Dupont, 1826, 12 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert, figures.*
Exempl. en papier cavalier vélin, non rogné.
803. Œuvres (complètes) de Florian. *Paris, Briand, 1824, 13 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, portr. et figures sur chine.*
Exemplaire non rogné, en grand papier vélin, relié par Vigiot. C'est jusqu'à présent la seule édition de ce format qui contienne les œuvres posthumes et un choix des œuvres inédites.
804. Œuvres choisies de Lebrun. *Paris, Janet, 1829, in-8, dem.-rel. maroq. vert, portr.*
Exempl. en papier cavalier vélin, non rogné.

805-806. Œuvres complètes de Voltaire, en 40 vol. in-8, v. marbr. *figures*.

Exemplaire en bonne condition de cette édition publiée du vivant de l'auteur et qui est enrichie de nombreuses figures.

807. Sulpitii Severi opera omnia quæ exstant. *Lugd.-Batauv., ex offic. Elzeviriana*, 1643, in-12, maroq. vert, dent., tr. dor., titre doublé. (*Ancienne rel.*)

808. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris, Renouard*, 1799, 4 vol. in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor. (*Leffèvre.*)

Exemplaire en grand papier vélin. Figures de Moreau en belles épreuves.

809. Le second Enfer et autres Œuvres d'Estienne Dolet, précédé de sa Réhabilitation (par M. Aimé Martin). *Paris, Téchener*, 1830, 2 vol. in-8, cart., pap. de Hollande.

Collection qui n'a été tirée qu'à 120 exempl. Elle contient six ouvrages de Dolet. (V. *Brunet.*)

810. Œuvres de Rabelais. *Paris, Desoer*, 1820, 3 vol. in-12, dem.-rel. maroq. bleu, n. rogn., *figures*.

811. Les Œuvres diverses de M. de Bergerac. *Amst.*, 1740, 2 vol. in-12, v.

Ouvrage enrichi de figures en taille-douce.

812. Œuvres de Ponce Denis (Econchard) Le Brun, mises en ordre et publiées par P. L. Ginguené. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8, br., portr.

813. Œuvres de M^{me} la marquise de Lambert, avec un abrégé de sa vie. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.

814. Œuvres de P. E. Lecontey, de l'Académie française; édition revue et préparée par l'auteur. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn.

815. Œuvres complètes de Rollin; nouv. édit., accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques, par Letronne. *Paris*, Firm. Didot, 1821-25, 30 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn., et un atlas in-4 publ. en 1827.

816. Œuvres de Condillac, revues et corrigées (par Arnoux et Mousnier). *Paris*, Houel, an VI (1798), 23 vol. in-8, dem.-rel. v. rouge, n. rogn.

Bel exempl. en grand papier vélin.

817. Œuvres de Denis Diderot. *Paris*, Brière, 1821, 22 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn. — Comme suite : Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés en mourant par l'auteur à

- Grimm. *Paris*, Paulin, 1830-31, 4 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
818. Œuvres complètes de Pigault-Lebrun. *Paris*, Barba, 1822-24, 21 vol. in-8, dem.-rel. v. rouge, n. rogn., portr. y compris le *Citateur*.
819. Œuvres complètes de M^{me} la baronne de Staël, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de M^{me} de Staël, par M^{me} Necker de Saussure. *Paris*, Treuttel et Würtz, 1820, 17 vol. in 8, dem.-rel. v. rouge, n. rogn.
820. Œuvres complètes de Walter Scott, trad. de l'anglais (par Defauconpret). *Paris*, Gosselin et Saulelet, 1826 et années suiv., 84 vol. in-18, dem.-rel. v., n. rogn., *figures*.
821. Les Œuvres de M. de Montreuil. *Paris*, Jolly, 1666, in-12, v., portr.
822. Œuvres de Saluste, traduction nouv. par D. de Lamalle; 3^e édit. *Paris*, 1823, in-8. dem.-rel. v.
823. Œuvres de J. Delille; nouv. édit. rev., corr. et augm. *Paris*, Michaud (imp. de Jules Didot), 1824, 16 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn., *figures*, gr. pap. vélin jésus, *fac sim.*
Bel exempl. en grand papier vélin; gravures d'après Desenne, Devéria, Gérard, Girodet, etc.
824. *Œuvres complètes de Buffon*, mises en ordre et précédées d'une notice historique, par A. Richard; suivies de 2 vol. sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis la mort de Buffon, par Cuvier. *Paris*, Delangle fr., 1827-28, 34 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn., *figures coloriées*.
Bel exempl. en papier cavalier vélin.
825. Sous ce numéro, il sera verdu les SUITES A BUFFON, publiées par Roret. — Collection bien complète, broch.
826. Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la Société d'agriculture du département de la Seine, imprimés par ordre du préfet du département. *Paris*, Huzard, an IX, 1839, 47 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
827. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques, ornés de *figures*. *Amst.*, 1787-89, 36 vol. in-8, dem.-rel. v.
828. Histoire abrégée des insectes, par Geoffroy. *Paris*, Calixte Volland, an VII, 2 vol. in-4, v. marbr., *figures*.

Collections.

829. COLLECTION des anciens monuments de la langue française, publiée par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 13 vol. très-gr. in-8, dem.-rel. maroq. noir, n. rogn., figures, *grand papier vélin*.

Belle collection, difficile à trouver complète, surtout en grand papier vélin. Elle se compose : 4° Histoire du châtelain de Concy. — 2° Vers sur la mort, par Thibault de Marly. — 3° Lettres de Henri VIII. — 4° Le Combat des trente Bretons. — 5° Histoire de la passion de Jésus-Christ. — 6° Cérémonies des gages de bataille. — 7° Proverbes et dictions populaires. — 8° Poésies d'Eustache Deschamps. — 9° Tableau des mœurs au 1^{er} siècle. — 10° Les demandes de Charles VI. — 11° Partenopeus de Blois, en 2 vol. — 12° Le Pas d'armes de la bergère.

830. COLLECTION DE JOYEUSETEZ, facéties et folastres inagiuations, de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris, Techener*, 1829-37, 20 vol. in-16, *brochés en carton*.

Charmante collection, devenue très-rare. Le titre répond imparfaitement, dit M. Brunet, à ce qu'elle contient, puisqu'elle renferme nombre de pièces bien antérieures à Gauthier Garguille. Les originaux de presque toutes les pièces de ce recueil important étaient devenus si rares qu'ils se payaient au poids de l'or. (Brunet.)

Notre exempl. est complet. La collection n'a été tirée qu'à 76 exempl., sous la direction de M. L. A. Martin, qui y a joint des avertissements.

831. COLLECTION DE POÉSIES, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après les éditions des xv^e et xvi^e siècles. *Paris, Silvestre, de l'imprimerie de Crapelet*, 1838-58, in-16, *caractères gothiques*, avec des vignettes gravées sur bois.

Cette collection rare, curieuse et admirablement exécutée, se compose de 24 volumes, dont 12 sont en demi-rel., mar. n., n. rogné, et le reste broché. Notre exempl. est en *papier fort* et bien complet. (Voir dans Brunet la désignation des ouvrages de cette collection.)

832. COLLECTION DE CARON. — Collection de différents ouvrages anciens, poésies et facéties réimprimées par ses soins. *Paris*, 1798 et ann. suiv., 14 vol. pet. in-8, dem.-rel. maroq. n., n. rogn.

Très-rare. Cette collection, tirée à petit nombre, se compose de 41 vol., y compris les parties imprimées aux frais de M. Maradan, qui n'ont été tirées qu'à 40 exempl., et qui manquent, conséquemment, à la plupart des collections existantes. « Caron, dit une note de notre exemplaire, avait eu le projet de réimprimer la traduction en vers français des Noël^s bourguignons, qui se trouve dans le fameux

Recueil des pièces choisies rassemblées par les soins du cosmopolite, que l'on sait avoir été imprimé par le duc d'Aiguillon. . . , et dont on connaît qu'il n'a été tiré qu'à 7 exempl. Cependant Caron ne conduisit son édition que jusqu'à la page 24 de son volume. . . M. Charles Nodier, p. 158 de ses *Mélanges*, tirés d'une petite bibliothèque, dit qu'il doute. . . que personne se décide à compléter la réimpression imparfaite de Caron. Ces *Mélanges* ont paru en 1829. Dans la même année, un ou plusieurs amateurs ont fait réimprimer les *Noëts* qui manquaient au volume de Caron, et l'ont complété par ce moyen. Cette suite commence à la page 25 et finit à la page 100. (Voy. Brunet.) Je ne sais chez quel imprimeur cette réimpression s'est faite. Ce dont je suis certain, c'est qu'il n'en a été tiré que 10 exempl. et un sur peau de vélin. »

L'amateur qui a rédigé ces lignes curieuses dans le volume même des *Noëts*, n'ayant pu acquérir un de ces 10 exempl., en prit copie sur celui d'un collègue en bibliophilie, qu'il fit relier.

Le onzième volume de cet exempl. se compose de : *Cocu consolateur*.—Sermon pour la consolation du cocu.—Sermon de Bacchus.—Sermon d'un cordelier à des voleurs.

833. COLLECTION DE COUSTELLIER. 10 vol. in-12, v. fauve.

Exempl. grand de marges et bien complet de cette collection rare et recherchée. Les œuvres de Racan, de Marot, la farce de *Pathelin*, etc , se trouvent dans cette suite, publiée par Coustelier.

834. RECUEIL DE FARGES, moralités et sermons joyeux, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, par Leroux de Lincy et Francisque Michel. *Paris, Techener, 1837, 4 vol. in-8, dem.-rel. maroq. bleu, n. rogn.*

Ce recueil n'a été tiré qu'à 76 exempl.

835. *Fabliaux et contes* des poètes françois des XI^e, XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan. *Paris, Warée, 1808, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. noir, n. rogn., fig.*

836. *Les poètes français* depuis le XII^e siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poète. *Paris, imp. de Crapelet, 1824, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn.*

837. *Jongleurs et trouvères*, ou choix de saluts, épîtres, rêveries, et autres pièces légères des XIII^e et XIV^e siècles, publiés pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, 1835, in-8, br.*

838. L'histoリアル du jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Ferdinand Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Paris, 1829, in-8 gothique, cart., non rogné, fig. fac-simile.*

839. *FABLIAUX* ou contes, fables et romans du XII^e et du XIII^e siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris, Re-*

nouard, 1829, 5 vol. in-8, papier cavalier vél., dem.-rel. v. fauve, *fig. de Moreau*.

Bel exempl., non rogné.

840. **ESSAIS HISTORIQUES SUR LES BARDES**, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres, par l'abbé de la Rue. *Caen*, 1834, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. maroq. n.

Exempl. en grand papier vélin, non rogné; très-rare en cette condition.

841. **FABLES INÉDITES DES XII^e, XIII^e ET XIV^e SIÈCLES**, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A. C. M. Robert. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert., n. rogn., avec portrait et 90 gravures fac-simile.

Le troisième volume de cet ouvrage estimé a pour titre : *Essai sur les fables indiennes*, par L.oiseleur Deslonchamps, suivi du *Roman des sept sages de Rome*, publié par Leroux de Lincy. *Paris*, Techener, 1838, in-8.

843. **CHEFS-D'ŒUVRES DES THÉÂTRES ÉTRANGERS**, trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benjamin Constant, Châtelain, Cohen, Denis. *Paris*, Ladvocat, 1822 et suiv., 27 vol. in-8, dem.-rel., n. rog.

Bel exempl. de cette collection bien complète, contenant : Théâtre anglais, 5 vol. — Allemand, 6 vol. complets. — Espagnol, 6 vol. — Italien, 3 vol. — Suédois, 4 vol. — Russe, 4 vol. — Hollandais, 4 vol. — Polonais, 4 vol. — Portugais, 4 vol. — Indien, 2 vol. (Ce dernier n'est pas cité par M. Brunet.)

844. **ANCIEN THÉÂTRE FRANÇAIS**, ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publiée avec des notes, par Viollet-le-Duc. *Paris*, Janet, 1854, 10 vol. in-42, cart. rouge, n. rogn.

845. **RECUEIL DE RÉBUS**, rédigé et dessiné en 1814, 3 vol. in-42, dem.-rel., v.

Manuscrit ancien très-curieux, composé avec beaucoup de soin. Chaque volume contient environ 200 feuillets, et chaque rébus est entouré d'un cadre de roses entrelacées et coloriées. Il nous paraît que ces rébus, dont les termes sont expliqués en partie pages 3 et suiv. du tome I, ont été composés dans un but politique.

846. **NOUVELLE ANTHOLOGIE**, ou choix de chansons anciennes et modernes, publiées par L. Castel. *Paris*, 1828, 3 vol. in-18, dem.-rel., dos et coins de maroq. violet, n. rog., *figures sur chine*.

847. **THÉÂTRE COMPLET DES LATINS**, par J. B. Levée et par Le Monnier. *Paris*, 1820, 15 vol. in-8, br.

848. Dictionnaire technologique, ou nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale, par une société de savants et d'artistes. *Paris, Thomine et Fortic, 1822-35, 22 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, plus 2 vol. in-4 de planches.*
849. L'art de vérifier les dates des faits historiques, etc., par un religieux de la congrégation de Saint-Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours, par de Saint-Allais. *Paris, impr. de Valade, 1818-49, 18 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.*
850. L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne, avec une dissertation sur l'année ancienne, l'abrégé de l'Histoire sainte, des grands prêtres des Hébreux, etc., par dom Clément. Imprimé pour la première fois sur les manuscrits des Bénédictins, puis en ordre par de Saint-Allais. *Paris, Moreau, 5 vol. in-8, avec la table, dem.-rel., v., n. r.*
851. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc., par MM. Leibnitz, Clarke, Newton, etc. *Amsterdam, 1720, 2 tomes en 1 vol. in-12, vélin.*
Bel exempl.
852. Cours complet d'économie politique pratique, par Jean-Baptiste Say. *Bruzelles, 1832, 5 vol. in-8, dem.-rel., n. rogn.*
853. Histoire des naufrages, ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernements, délaissements, incendies, famines et autres événements funestes sur mer, qui ont été publiés depuis le xv^e siècle jusqu'à présent, par M. D..., avocat. *Paris, an III, 3 vol. in-8, dem.-rel. v.*
854. Ephémérides universelles, ou tableau religieux, politique, littéraire, scientifique et anecdotique, présentant pour chaque jour de l'année un extrait des annales de toutes les nations et de tous les siècles, depuis les temps historiques jusqu'à nos jours, par de Vitry, Boisseau, Bori de Saint-Vincent, etc. *Paris, Corby, 1828-31, 13 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.*
855. COLLECTION DES MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France, depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au xiii^e siècle, avec une introduction et des notes par Guizot. *Paris, Brière, 1823-33, 31 vol., in-8, dem.-rel. v. vert.*
856. COLLECTION COMPLÈTE DES MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe Auguste jusqu'au commencement du xviii^e siècle, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage, par Petitot. *Paris, Foucault, 1824, 131 vol. in-8, dem.-rel. v.* Comme suite, œuvres complètes de Brantôme, accompagnées de re-

marques historiques et critiques; nouv. édit., collat. sur les manuscrits autographes de la bibliothèque du roi, et aug. de fragments inédits. *Paris, Foucault, 1822-24, 8 vol. in-8, dem.-rel. v.*

856 bis. COLLECTION DES MÉMOIRES pour servir à l'histoire de France, depuis le XIII^e siècle jusqu'à la fin du XVII^e, précédés de notices et suivis d'analyses, par Michaud et Poujoulat. *Paris, 1837-39, 32 t. en 59 vol. gr. in-8, br.*

857. COLLECTION DES MEILLEURES dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, par MM. Leber, Salgues et Cohen. *Paris, Dentu, 1826-42, 20 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert.*

Très-bel exempl. de cette collection curieuse et recherchée.

858. COLLECTION CIMBER ET DANJOU, archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII. *Paris, Beauvais, 1834 et ann. suiv., 27 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve.*

Les deux séries bien complètes.

859. *Histoire parlementaire* de la Révolution française, ou journal des assemblées nationales, depuis 1789 jusqu'en 1815, par Buchez et C. Roust. *Paris, Paulin, 1834-38, 40 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.*

860. COLLECTION DES MÉMOIRES relatifs à la Révolution française, avec des notices sur les auteurs, et des éclaircissements historiques, par Berville et Barrière. *Paris, Baudouin, 1820-26, 66 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r., y compris les 5 vol. des débats de la Convention nationale.*—SUPPLÉMENT à la collection des mémoires relatifs à la Révolution française :

1^o Mémoires de Fauche-Borel. *Paris, 1820, 4 vol.* — 2^o Mémoires sur la vie de Suard. *Paris, 1830, 2 vol.* — 3^o Mémoires de Montlosier. *Paris, 1830, 2 vol.* — 4^o Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du XVIII^e siècle, par Georgel, avec la gravure du fameux collier. *Paris, 1817, 6 vol. in-8.* — 5^o Mémoires de R. Levasseur. *Paris, 1829, 4 vol. portrait.* — 6^o Mémoires d'un père, par Marmontel. *Paris, 1827, 2 vol.* — 7^o Mémoires de Goguelat. *Paris, 1823, 4 vol.* — 8^o Mémoires sur la Révolution, par Buzot. *Paris, 1823, 4 vol.* — 9^o Mémoires touchant la vie et la mort de Ch. François, duc de Rivière. *Paris, 1829.* — 10^o De l'influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés sur la Révolution française, par Mounier. *Paris, 1822, 4 vol.* — 11^o Manuscrit de l'an III, par le baron Fain. *Paris, 1828, 4 vol.* — 12^o Conduite des princes de la maison de Bourbon, par Barrère; ouvrage commandé à l'auteur par Napoléon Bonaparte. *Paris, 1835, 4 vol.* — 13^o Mémoires particuliers pour servir à l'histoire du règne de Louis XVI, par de Bertrand-Moleville. *Paris, 1823, 2 vol.* — 14^o Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française, par de Langres. *Paris, 1823, 2 vol.* — 15^o Mémoires inédits de l'abbé

Morellet, suivis de sa correspondance. *Paris*, 1823, 2 vol. — 46^e Introduction aux Mémoires sur la Révolution française, par Grille. *Paris*, 1825, 2 vol. — 47^e Mémoires de Condorcet sur la Révolution française. *Paris*, 1824, 2 vol. — 48^e Œuvres de Rabaut-Saint-Etienne. *Paris*, 1826, 2 vol., port. — 49^e Mémoires inédits de madame la comtesse de Genlis, sur le xviii^e siècle et la Révolution française. *Paris*, 1825, 40 vol., en tout 48 vol. in-8, dem.-rel. v. non rognés et de reliure uniforme.

Il serait difficile de trouver une suite plus complète et de meilleure condition.

- 860 bis. *Histoire de l'Académie royale des sciences*, 3^e édit., rev. corr. et aug. Années 1699-1765 incl. *Paris*, G. Martin, 1732, 66 vol. in-4, v. marb.—Mémoires de l'Académie royale des sciences, depuis 1666, jusqu'à 1699. *Paris*, 1733, 11 t. en 13 vol. in-4, et 3 vol. de tables alphabétiques pour l'histoire et les mémoires de l'Académie royale des sciences; ensemble 84 t. en 82 vol.

Histoire.

Histoire universelle.

861. Précis de l'histoire universelle, ou tableau historique présentant les vicissitudes des nations, leur décadence et leurs catastrophes, depuis le temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du xviii^e siècle, par Anquetil. *Paris*, Janet et Cotelle, 1818, 8 vol. in-8, br.
862. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, par l'abbé Langlet du Fresnoy. *Paris*, Gandouin, 1729, 4 vol. gr. in-4, v.—Supplément pour étudier l'histoire. *Paris*, 1741, 2 p. en 1 vol. gr. in-4, v.
Bel exemplaire.
863. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de Henri Hallam, par A. Borghers et P. Dudouit. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
864. Introduction à la science de l'histoire, ou science du développement de l'humanité. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel., n. rog.
865. Tableau des révolutions, ou système politique de l'Europe, depuis la fin du xv^e siècle, par Fréd. Ancillon. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de v. rose, n. rog. (*Bibolet*.)
866. Tableau des peuples qui habitent l'Europe, etc., par

- Fréd. Shoëll. *Paris*, 1812, avec cartes géographiques, in-8, veau, filet.
867. Tableau de l'histoire moderne, par Frédéric Schlegel, tr. de l'all., par Cherbuliez, *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. n. rog.
868. Philosophie de l'histoire, professée en 18 leçons publiques, à Vienne, par F. de Schlégel; traduction de l'allemand en français, par l'abbé Lechat. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br.
869. Le monde, son origine et son antiquité, de l'âme et de son immortalité. *Londres*, 1778, in-8, v.
870. Cours d'histoire moderne, par M. Guizot, histoire générale de la civilisation en France et en Europe. *Paris*, 1828 et suiv., 6 vol. in-8, dem.-rel., n. rog.
871. L'histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'institution des princes chrétiens et origine des royaumes, traduite de latin en françois, par Pierre Boistuaü, dit Launay, natif de Bretagne. *Paris*, 1567, in-8, dem.-rel. v. fauve (témoins).
872. Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes, par Ch. Laumier. *Paris*, 1829, in-42. dem.-rel. maroq. bl., n. r.
873. Cérémonies nuptiales de toutes les nations et religions du monde, par le sieur Gaya. *Lyon, Des Marets*, 1693, in-42, dem.-rel. v. fauve.
874. Histoire universelle, ouvrage posthume de Jean de Muller, trad. de l'all. par J. G. Hess, avec un supplément, depuis 1783 jusqu'à nos jours. *Bruxelles*, 1833, 4 vol. in-18, dem.-rel. maroq. vert, n. rog.
875. Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain jusqu'à nos jours, par feu M. Kock. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog., cart.
876. SPALLART (*Robert de*). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge, (trad. de l'allemand par de Jaubert et Breton). *Metz, Collignon*, 1804-9, 7 vol. in-8, dem.-rel. maroq. br., n. rog., figures coloriées, et 2 vol. petit in-fol. d'atlas, même reliure.
- Ouvrage recherché et devenu rare.
877. Études sur la constitution des peuples libres, par Simonde de Sismondi. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog.
878. Annales du moyen âge, comprenant l'histoire des temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain

jusqu'à la mort de Charlemagne, par Frantin. *Dijon, Lagier*, 1825-26, 8 vol. in-8, br.

Ouvrage très-estimable et dont l'illustre Heeren a fait l'éloge (*Voy. Brunet*, nouvelle édition du *Manuel*).

879. Essai sur l'influence des croisades, par A. H. L. Heeren, trad. de l'all. par Charles Villers. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. v., n. rog.

880. Histoire universelle du sieur d'Aubigné. *Maille, Jean Moussel*, 1616-20, 3 t. en 1 vol. in-fol., v., fil. (*Rare*).

Histoire ecclésiastique, des ordres religieux, etc.

881. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, par le A. Héliot. *Paris, Gossetin*, 1714, 8 vol. in-4., v., figures.

Belles épreuves des figurés. Bonne édition.

882. Procès-verbal des séances de l'assemblée des députés français professant la religion juive. *Paris, Desenne*, 1806, in-8, dem.-rel. v.

A la fin du volume, Actes du grand Sanhédran.

883. HISTOIRE DES JUIFS, écrite par Flavius Josèphe, sous le titre de Antiquitez Judaïques, trad. par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701, 5 vol. in-8, v. f., fig.

Bel exemplaire en grand papier de cette bonne édition, recherchée pour les nombreuses figures dont elle est enrichie.

884. Du *rappel des Juifs* (par Isaac Lapeyrère de Bordeaux). *S. l.*, 1643, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Voyez la *Biographie* de Michaud, au mot LAPEYRÈRE.

Ouvrage rare et singulier. Bel exemplaire ; on y a joint une lettre autographe adressée de Nice, en 1824, par le consul de Prusse, Avigdor, à M. d'Andradde, grand-rabbin de Bordeaux. Cette lettre est curieuse.

885. Histoire des conclaves, depuis Clément V jusqu'à présent, enrichie de plusieurs mémoires qui contiennent l'histoire du pape, des cardinaux, des principales familles de Rome. *Cologne* 1703, 2 tom. en un vol. in-8, vélin, figures curieuses.

886. Histoire des sectes religieuses, par M. Grégoire, ancien évêque de Blois. *Paris, Beaudouin*, 1828, 6 vol. in-8, br., fig. coloriées.

Ouvrage fort curieux. (*Brunet.*)

887. Essai sur la régénération physique, morale et poli-

tique des Juifs, par M. Grégoire, curé de Metz. *Metz*, 1789, in-8, broché.

888. Histoire du christianisme (connue sous le nom d'ecclésiastique), par l'abbé Fleury. *Paris*, 1837, 6 vol. in-8, br.

De la collection du *Panthéon littéraire*.

889. Justification des discours et de l'histoire ecclésiastique, de M. l'abbé Fleury. *S. d.*, 1737, 3 vol. in-12, mar. rou.

Sous ce numéro, il sera vendu l'*Histoire ecclésiastique* de l'abbé Fleury; édition de Nismes, de format in-8, complète.

890. Les lois ecclésiastiques de France, et une analyse des livres du droit canonique, conférés avec les usages de l'Eglise gallicane, par de Hericourt. *Paris, Mariette*, 1748, in-fol., v. marbr.

891. Histoire de l'Eglise, depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, divisée en 4 part. *Rotterdam*, 1699, 2 vol. in-fol., v.

Ouvrage estimé.

892. Les constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Mons, G. Migeot*, 1665, in-12, mar. marbr.

893. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête de Fous, qui se faisait autrefois dans les églises, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, in-12, v. fauve, fil., tr. dor., fig.

Rare et curieux. Bel exemplaire.

894. Lettres d'Eusèbe Philalèthe à F. Morénas, sur son prétendu abrégé de l'histoire ecclésiastique dans lesquelles on réfute les fables ridicules, les erreurs grossières, les monstrueux principes et les horribles calomnies avancés par cet auteur, en faveur des jésuites, contre les disciples de saint Augustin, etc. *Liège, Gramme*, 1755, in-12, v.

895. Homélies et lettres choisies de saint Basile le Grand; traduites par Auger. *Paris*, 1788, in-8, v. marbr., fil.

896. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Charles Villiers. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. v., n. rog.

897. Du culte public, ou de la nécessité du culte public en général et de l'excellence du culte catholique en particulier. *Paris*, 1802, in-8, v. marbr., dent., figures.

898. Histoire du concile de Pise, par Jacques Lenfant. *Amst., P. Humbert*, 1724, 2 tom. en 1 vol. in-4, v., portraits. — Comme suite: Histoire du concile de Constance. *Paris, Humbert*, 1727, 2 vol. in-4, v., portraits. — Comme suite encore: Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-4, v., portraits.

899. Histoire de l'ordre de saint Benoist, où l'on voit les vies

des saints, le tout tiré des actes des saints. *Paris, Dezallier, 1691, 2 vol. in-4, v.*

900. Histoire générale de la réforme de l'ordre de Cîteaux en France, qui contient ce qui s'y est passé de plus curieux et de plus intéressant depuis son origine jusqu'en l'année 1726. *Avignon, 1746, in-4, v. marbr.*

901. Histoire du concile de Trente, écrite en italien, par fra Paolo Sarpi, et traduite en français avec des notes hist., crit. et théologiques, par T. F. Le Courayer. *Amst., 1751, 3 vol. in-4, v. marbr., port.*

902. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, etc., par le P. Héliot. *Paris, Coignard, 1714, 8 vol. in-4, v., figures.*

Belles épreuves des figures. Bonne édition, rel. fatig.

Histoire ancienne.

903. *A. Claudiani* quæ exstant. N. Hensius. Dan. F. recensuit ac notas addidit. *Lugd.-Batav., 1650, in-12, mar. rou., dent., tr. dor. (Anc. rel.)*

904. *Titî Livii Historiarum libri et recensione Heinsiana*. *Lugd.-Batav., ex officina Elzevir., 1634, 3 vol. in-12, mar. rou., dent., tr. dor. (Anc. rel.)*

905. Tableaux de l'histoire romaine; ouvrage posthume, abrégé de Millot, par lui-même, orné de 48 figures qui en représentent les traits les plus intéressants. *Paris, Gay, an IV (1796), in-fol., dem.-rel., v., figures.*

906. Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par Dureau de Lamalle et Noël; seconde édition, rev., cor. et aug. de suppléments de Treinshémus. *Paris, Michaud, 1824, 17 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.*

907. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, traduit de l'anglais d'Ed. Gibbon; nouv. édit. entièrement rev. et cor., précédée d'une notice sur la vie et le caractère de Gibbon et accompagnée de notes critiques et historiques, relatives, pour la plupart, à l'histoire de la propagation du christianisme, par F. Guizot. *Paris, Maradan, 1812, 13 vol. in-8, dem.-rel. v. rou., n. rog.*

908. LA TRÉSILLUSTRE et memorable vie | faits | et gestes des douze Césars en douze livres, distinguée et reduycte par tresscientifique Rommain Suetonne tranquille composee; nouvellement translatee de latin en francoys, par Guillaume

Michet, dict de Tours. *On les vend à Paris, par Pierre Godould, 1530, in-4, gothique, dem.-rel. v. bleu, fig. sur bois.*

Exemplaire grand de marges.

909. Q. CURTIUS RUFUS Historiarum libri. *Lug.-Bat., Elzevir., 1633, in-12, maroq. vert, dent., tr. dor. (Anc. rel.)*

910. SALUSTIUS Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Batav., Elzevir., 1634, in-12, maroq. vert., dent., tr. dor. (Anc. rel.)*

911. VALERE LE GRAT hystoriographe tresillustre translate de latin en francoys, contenant neuf livres traictans des vertueuses œuvres, non-seulement des Romains, mais aussi de gens d'estrange nation, (par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse). *On les vend à Paris, par Philippe le Noir, s. d. (1501), 2 tomes en 1 vol. pet. in-fol., gothique, v. marb., figures sur bois. (Aux armes).*

Très-bel exemplaire, sauf un petit raccom. au titre d'ailleurs fait avec soin. Cette édition, que nous ne trouvons pas décrite dans Brunet, est à 2 colonnes et a 50 lignes à la colonne. Rare.

912. Antiquités romaines, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Romains, par Alex. Adam. *Paris, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel., v., n. rog.*

913. Sabine ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du 1^{er} siècle de l'ère chrétienne. Pour servir à l'histoire de la vie privée des romains, et à l'intelligence des auteurs anciens, traduit de l'allemand de C. A. Boettiger. *Paris, 1813, in-8, br., figures.*

914. Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Brevier. *Paris, 1824, 9 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog. et atlas.*

915. Histoire d'Hérodote, trad. du grec, par Larchet. *Paris, 1787, 6 vol. in-8, v. marb., fil.*

916. Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille et dans les Gaules, suivis de ses lois polit. et morales. *Paris, an VII, 6 vol. in-8, bas., fig.*

917. Les Césars de l'empereur Julien, traduit du grec, par feu M. le baron de Sphanheim. *Amsterdam, 1728, in-4, v., figures de Bernard Picart.*

918. Histoire de la guerre du Péloponèse, par Thucydide, trad. française (texte gr. en regard), par Amb. Firmin Didot. *Paris, Didot, 1833, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. violet, n. rog., pap. vélin.*

919. La République romaine, ou plan général de l'ancien

- gouvernement de Rome, par M. de Beaufort. *La Haye*, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. fauve.
920. Tableaux historiques, extraits de Tacite, et réunis par des sommaires et des appendices, par M. Le Tellier. *Paris*, 1825, 2 v. in-8, br.
921. Manuel de l'histoire ancienne; trad. de l'Allem. de Heeren, par Al. Thurot. *Paris, Didot*, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.
922. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau; nouvelle édition, revue entièrement par M. de Saint-Martin. *Paris, Didot*, 1824, 21 v. in-8, dem.-rel. v. violet, n. rogn.
923. Les Douze Césars de Suetone, avec des notes, par M. de la Harpe. *Paris, Warée*, 1805, 2 v. in-8, v. fil., portraits. Texte latin en regard.
924. Chronologie d'Hérodote, conforme à son texte. *Paris, Courcier*, 1808, in-8, cart.

Histoire de France.

Histoire celtique et gauloise.

925. Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, par Simon Pelloutier. *Paris*, 1771, 8 vol. in-12, dem.-rel. v. vert.
926. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains, par Faurel. *Paris*, 1836, 4. vol. in-8, br.
927. Histoire des Gaulois, depuis leur origine, jusqu'à leur mélange avec les Francs...; par Jean Picot. *Genève*, 1804, 3 v. in-8, dem.-rel.
928. Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.
929. Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois. *Paris, Desaint*, 1774, in-12, v.
930. Précis historique de la Gaule sous la domination romaine, par Th. Berlier. *Paris*, 1835, in-8, br.
931. La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité; par dom... religieux bénédictin, etc. *Paris, Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4, v., fil.
932. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autre-

trement appelez Gaulois, par le R. P. dom Pezron. *Paris*, 1703, in-12, v. fauve.

Estimé et peu commun.

933. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Nicolas Bergier. *Bruxelles*, 1728, 2 v. in-4, v., figures.

Bel exemplaire en grand papier de cet ouvrage rare.

934. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, par messire Antoine de Lestang. *A Bourdeaux*, 1618, in-4, veau, portrait de l'auteur par Léonard Gautier.

935. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, ou Recherches sur la langue, les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, etc., par La Tour-d'Auvergne, premier grenadier de la Rép. française. *Hambourg*, 1801, in-8, dem.-rel., portrait.

Histoire de France sous les trois premières races.

936. CHRONIQUES DE SAINT-DENYS, publiées sous le titre de : LA MER DES HISTOIRES et chroniques de France. *A la fin du 1^{er} vol. : Cy fine le premier vollume de la mer des hystoires et croniques de France.* Et fust achevé de imprimer le dernier jour d'octobre mil cinq cens et dix sept, pour Galliot du Pré. *Paris*, 1517 et 1518, 4 vol. in-fol., gothique, maroq. rouge, orn. sur les plats, tr. dor. (Anc. rel.)

Exemplaire en belle condition (malgré une petite piqure peu importante), d'une édition fort rare et que M. Brunet classe et décrit avec raison, dans le *Manuel du libraire*, sous la rubrique des *Chroniques de France dites de Saint-Denis*. L'exemplaire est conforme à cette description. (Voy. *Manuel du libraire*, nouvelle édition, tome 1^{er}, col. 4869.) Vendu 450 fr. en 1854, salle Sylvestre.

937. Histoire de l'ancien gouvernement de la France, avec XIV lettres historiques sur les parlements ou états-généraux, par de Boulainvilliers. *La Haye*, 1727, 3 vol. in-12, v. marbr.

938. L'Alcoran de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Jules Mazarin. *Roma*, 1695, in-12, v.

Dans le même volume : L'Esprit du cardinal Mazarin. *Cologne*, P. Marteau, 1695.

939. Chronique de Turpin. *Paris*, Silvestre, 1835, in-4, gothique, dem.-rel. maroq. noir, n. rogn.

Édition tirée à 120 exemplaires.

940. LES MÉMOIRES de messire Philippe de Commynes. *Leide, Elzevier, 1648, in-12, maroq. vert, dent., tr. dor. (Anc. rel.)*
Rare. L'exemplaire est beau, bieu qu'un peu court de marges en tête.

941. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne, Pierre du Marteau, 1666, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (A la Sphère.)*

Joli exemplaire contenant : Le Journal du règne de Henry III. — Le Divorce satyrique. — L'Alcandre, ou les amours du Roy Henry le Grand. — La Confession de M. de Saocy. — L'Apologie pour le Roi Henry IV. — Discours merveilleux de la vie de Marie de Médicis.

942. *Mémoires*, ou Essai pour servir à l'histoire, de F. M. Le Tellier, marquis de Louvois. *Amsterdam, Charles Le Cène, 1740, gr. in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. (Anc. rel.)*

943. LE PREMIER (le second et le tiers) VOLUME des Illustrations de la Gaule belgique | ANTIQUITEZ DU pays de Haynnau et de la grâd cite de Belges : a present dicte Bauay |, dont procedent les chaussees de Bruneault (et pays circôvoisins, par frère Jaques de Guyse). *On les vend à Paris en la boutique de François Regnault, 1531-32, 3 tomes en 1 vol. in-fol., gothique, maroq. rouge du Levant, fil., tr. dor. (Duru.)*

Superbc exemplaire, richement relié. Quelques figures sur bois.

944. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessein manifestement decouvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France. *S. l., 1667, in-12, dem.-rel., d. et c. de v. fauve.*

945. L'Alcoran de Louis XIV. ou le testement (sic) politique du cardinal Jules Mazarin. *Roma, 1695, in-16, vélin. (Rare.)*

946. *Traicté de la loy salique, armes, blasons et devises des François*, par C. Malingre. *Paris, 1614, in-8, maroq. vert., fil., tr. dor. (Derome.)*

Bel exemplaire de ce livre singulier et rare.

947. ROBERTUS monachus. Historia de itinere contra Turchos, et de expugnatione urbis Jherusalem per cruciatos (*absque nota*). *S. l. n. d., pet. in-4, maroq. bleu du Levant, tr. dor. (Riche reliure de Hardy.)*

Édition originale très-rare de cet ancien historien de la première croisade. L'auteur déclare se nommer Robert, de l'évêché de Reims, et écrire dans un cloître, par ordre supérieur. Cet ouvrage a été imprimé avec les caractères de *Thrhoernen*, imprimeur de Cologne. Le volume est grand de marges et très-complet selon la description de M. Brunet, qui lui assigne pour date de 1470 à 1472. Vendu 200 fr. en 1854.

948. Satyre Menippée de la vèrty du catholicon d'Espagne. *S. l., 1632, in-12, maroq. n., fil., tr. dor., fig.*

949. Conseil privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliés. *A Versailles, par l'abbé de la Ressource*, 1696, in-12, maroq. vert., fil., tr. dor.

950. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, avec des notes, par MM. Monmerqué, de Châteaugiron et Taschereau. *Paris, Levasseur*, 1834, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. bl., n. rogn.

951. Le courrier desvalisé, publié par Ginifaccio Spironcini. *Villefranche*, 1644, in-12, v.

Volume curieux à consulter pour l'histoire du temps.

952. Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, par messire d'Helin; ensemble les coutumes de Beauvoisis, par messire P. de Beaumanoir, et autres anciennes coutumes, avec des notes et un glossaire, par Th. de la Thaumassière. *Bourges et Paris*, 1690, in-fol., v.

Ouvrage curieux et fort recherché.

953. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par Max. de la Rocheguillen. *Amsterdam, s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-8, dos et coins de v. fauve, fig.

Exemplaire non rogné, rare en cette condition.

954. Histoire des croisades, par Michaud. *Paris, Ponthieu*, 1825, 6 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn., fig.

955. Bibliothèque des croisades, par M. Michaud. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn.

956. Histoire et chronique mémorable de messire Jehan Froissart; revue et corrigée sur divers exemplaires, par Denis Sauvage, de Fontenailles en Brie. *Paris, Pierre l'Huillier*, 1574, 4 vol. pet. in-fol., v. fauve, fil.

957. FARAMOND, ou l'Histoire de France (par de la Calprenède, etc.). *Jouste la copie, imprimée à Paris*, 1664, 12 vol. in-12, cart.

Jolie édition, rare.

958. Le fanatisme renouvelé, ou Histoire des sacrilèges, des incendies, des meurtres, et des autres attentats que les calvinistes révoltés ont commis dans les Cévennes, et des châtimens qu'on en a faits, par le R. P. L'Ouvreleuil. *Avignon*, 1704, 4 tomes en 2 vol. in-12, v., frontisp. gr. curieux.

959. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux, par de Mezeray. *Amsterdam*, 1753, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. marbr.

960. Protestation et défense pour le roy de Navarre, Henry III,

premier prince de France, et Henry, prince de Condé, aussi prince du mesme sang, contre l'injuste et tyrannique bulle de Sixte V, publiée à Rome, au mois de septembre 1585, au mespris de la maison de France. Traduite du latin, intitulé *Brvlym Fvlpmen Sixti V*, par Le Plessis Mornay. *S. l.*, 1587, pet. in-8, v. marbr.

961. Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, précédée d'une étude historique sur Nicolas Fouquet, suivie de pièces justificatives, lettres et documents inédits, par P. Clément. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8, br.

962. Chronologie septenaire, 1607, 1 vol.—Chronologie novenaire, par Cayet. 3 vol. in-8, v., fil., tr. dor.—*Mercure françois* ou la suite de l'histoire de la paix, commençant à l'an 1605 pour suite du septenaire de Cayet. *Paris*, 1619-48, 25 vol. in-8, v. marbr., figures (un peu rogné en tête). Aux armées de la maison de Saint-Ange.

963. Les mémoires de messire Philippe de Commines. *Rouen*, 1609, in-12, v., portraits. (*Petite piq.*)

964. Les barricades (de la Ligue), scènes historiques, mai 1588, *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., v.

965. L'intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle*, 1819, 2 forts vol. in-8, br.

966. Dix ans d'études historiques, par Augustin Thierry. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. v., n. rog.

967. Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France, par Augustin Thierry. *Paris, Tessier*, 1840, 2 vol. in-8, br.

968. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en juillet 1830, par les principaux historiens et d'après les plans de MM. Guizot, A. Thierry et de Barante. *Paris*, 1834-36, 15 vol. in-8, br.

969. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le sieur de Mezeray. *Amsterdam, Walfgang*, 1682-88, 6 vol. — Histoire de France avant Clovis, par le sieur de Mezeray. *Amsterdam*, 1696, 1 vol. Ensemble 7 vol. in-12, v. fauve; figures. (*Au Quatre-vingt.*)

Bel exemplaire.

970. Histoire de la Fronde, par M. le comte de Sainte-Aulaire. *Paris, Beaudouin*, 1827, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu, n. rogn.

971. *Ordonnances* et instructions faites par feux de bonne mémoire Charles septiesme, Loys onzième, Charles huy-

tiesme, Loys douziesme et François premier du nom. *On les vend à Paris en la grande salle du palais, en la boutique de Galliot du pre, marchand libraire, 1526, in-4. gothique, rel.*

Volume peu commun ; piqué au fond de la marge. Le dernier feuil-
let est déchiré en partie, mais peut se réparer facilement.

972. Exposé historique des administrations populaires des plus anciennes époques de notre monarchie, par M. Moreau. *Paris, 1789, in-8, dem.-rel. v., n. rog.*
973. Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, ornée de son portrait, par A. Jay. *Paris, 1816, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog.*
974. Histoire de François I^{er}, roi de France, par M. Gaillard, *Paris, 1819, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rog.*
975. Histoire de Charlemagne, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, par M. Gaillard. *Paris, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.*
976. Histoire de la mère et du fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du grand Henry, par de Mézeray. *Amsterdam, 1730, 2 vol. in-12, v. fauve. (Aux armes.)*
977. Chronique du temps de Charles IX. *Paris, 1829, in-8, dem.-rel. v. violet, n. rog.*
978. Histoire du roi Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe; nouv. édit. enrichie d'une notice sur Henri IV, par M. Andrieux. *Paris, Ledoux, 1822, gr. in-8. n. rog., papier vélin, dem.-rel. maroq., portr. (Thouvenin.)*
Exemplaire en grand papier.
979. Les contre-vérités de la cour avec le dragon à trois têtes. *S. l., 1620, in-12, cart. (16 pages.)*
Plaquette satirique (en vers) fort curieuse. Presque tous les person-
nages de la cour y sont violemment et indécement attaqués.
980. Histoire amoureuse des Gaules, par de Bussy-Rabutin. *S. l., 1754, 5 vol. in-12, dem.-rel. v.*
981. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la régence, publiés sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par le duc de Saint-Simon. *Paris, Garnier frères, 1853, 40 t. en 20 vol. in-18, br., fig.*
982. Scènes historiques en 6 vol. in-8, dem.-rel. v., contenant :
1^o la Jacquerie, par l'auteur du théâtre de Clara Gazul. *Paris, Fournier, 1833*;—2^o les états de Blois ou la mort de MM. de Guise, par l'auteur des barricades. *Paris, Fournier, 1829*; — 3^o la mort de Henri III, août 1589, par L. Vitet, *Paris, Fournier, 1829*;—4^o la mort de Cöigny ou la

nuît de Saint-Barthélemy 1572. *Paris, Fournier, 1839;—*
5° La mort des Girondins, drame en 5 actes. *Paris, Rapilly,*
1829;—6° Les septembriseurs. *Paris, Delangle, 1829.*

983. Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil, et depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815, par Gallais, *Paris, Janet et Cotte,* 1826, 13 vol. in-8, br.

984. Histoire des Français, par Sismonde de Sismondi. *Bruxelles, H. Dumont, 1836-46, 22 vol. gr. in-8, br.*

985. Histoire de la captivité de François I^{er}, par Rey. *Paris, Techener, 1837, in-8, dem.-rel.*

986. Histoire du roi Loys douziesme, père du peuple, par messire Claude de Seïssel. *Paris, J. du Puys, 1587, in-8, maroq. bl. (témoins, un peu piq.)*

987. Histoire de Loys XI, roy de France, aultrement dicte la chronique scandaleuse, escrite par un gruffier de l'hostel de ville de Paris. *Imprimée sur le vray original, 1620, in-8, fil., belles marges, portr.*

Rare.

988. Le duc de Guise, surnommé le Balafre (par le sieur de Brye). *Paris, 1695, in-12, maroq. br., n. rog.*

989. Mémoires de la vie de Théod. Agrippa d'Aubigné, avec les memoires de Fréd.-Maurice de la Tour.... et l'histoire de madame de Mucy. *Amsterdam, 1731, 2 t. en 1 vol. in-12, v.*

990. Invasion des Sarrazins en France et de France en Savoie, etc., par M. Reinaud. *Paris, 1836, in-8, dem.-rel. v., n. rog.*

991. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry. *Paris, Sautet, 1829, in-8, dem.-rel. maroq., n. rog.*

992. Le cabinet du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez. *S. d. (1582), in-8, v. (titre un peu endommagé).*

Ouvrage curieux, attribué à Nicol. Froumenteau. Les trois perles sont la noblesse, le clergé et le tiers-état.

993. Dissertation sur différents sujets de l'histoire de France, par M. Bullet. *Besançon, 1759, in-8, dem.-rel. maroq. n., non rog.*

Ouvrage curieux et rare où l'on trouve d'intéressants articles sur les fleurs de lis, et autres attributs des armcs des rois de France, sur Mont-Joye-Saint-Denis, sur l'Oriflamme, etc.

994. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au x^ve siècle, étude historique par P. Clément. *Paris, 1853, 2 vol. in-8, br., port.*

995. Traicté de la chancellerie, avec un recueil des chancelliers et gardes des sceaux de France, par Pierre de Miraulmont. *Paris*, 1610, in-8, v., fil. (*Rare.*)

996. Journal de M. le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès-années 1630 et 1631. *Sur l'imprimé à Paris*, 1652, 2 vol. in-12, v.

997. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par Paul L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1834, 4 vol. in-8, dem.-rel. maroq. br.

Exemplaire non rogné en grand papier de Hollande.

998. De Tristibus Franciæ, libri quatuor. *Lyon, Louis Perrin*, 1840, in-4, br., figures.

Réimpression faite par M. Cailhava, et tirée à 120 exemplaires. Celui-ci est en grand papier de Hollande.

999. Le tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux de Richelieu et Mazarin et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1694, in-12, dem.-rel. v. fauve.

Bel exemplaire.

Le *Paris ridicule*, poème satirique fort curieux, par Le Petit, se trouve à la page 312.

1000. Mémoires historiques, critiques et anecdotes des reines et régentes de France. *Amsterdam*, 1782, 6 vol. in-12.—Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV, ou galerie des personnages, etc. *Lyon*, 1806, 4 vol. in-12; ensemble 10 vol. gr. in-12, *brochés en carton*.

1001. La France ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui et comment. *Cologne, P. Marteau*, 1696, in-12, maroq. bleu, front. gravé.

Rare et curieux.

1002. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc, pour madame la princesse douairière de Conty. *Cologne, P. Marteau*, 1700, in-12, dem.-rel. maroq. violet.

1003. Essais sur l'histoire de France, par M. Gulzot. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1004. Les triomphes de Louis le Juste, par un religieux de Reims. *Reims*, 1630.—La France guérie, odes adressées au roy sur sa maladie, sa guarison miraculeuse. *Reims*, 1631.—Le poète philosophe. 1632; ensemble, 3 tomes en 1 vol. in-32, dem.-rel. mar. rouge.

Rare. Une petite tache en haut de quelques feuillets.

1005. Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI

- jusqu'à l'année 1825, par l'abbé de Montgaillard. *Paris*, 1827, 9 vol. in-8, bas, *portr.*
1006. L'inquisition française, ou l'histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville. *Amsterdam*, 1724, 5 vol. in-12, dem.-rel. maroq. vert, *nombr. figures.*
¶ Rare et curieux ouvrage.
1007. Considérations politiques sur les coups d'état, par Gabriel Naudé, Parisien. *Sur la copie de Rome*, 1667, in-12, bas. (*à la sphère*).
1008. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris, avec un commentaire historique, par Charles Nodier. *Paris, Dalibon*, 1824, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v., *figures sur chine, papier vélin.*
- 1008 bis. Histoire de France, pendant les guerres de religion, par Charles Lacretelle. *Paris*, 1814, 4 vol. in-8, bas.
- 1008 ter. Extraits des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'année 1757 jusqu'à la révolution, par Aignan. *Paris, Desoer*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.
1009. Histoire de France pendant le dix-huitième siècle, par M. Lacretelle le jeune. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
- 1009 bis. Histoire d'Artus III de Bretagne, contenant ses mémorables faicts depuis 1413 jnsqu'à l'an 1457, par Théodore Godefroy. *Paris, Pacard*, 1622. — Histoire de Louis XII, roy de France, par messire Jean de Saint-Gelais. *Paris, Pacard*, 1622, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. m., fil.
Bel exemplaire aux armes de madame de Pompadour.
1010. Les illustrations de Gavle et singlaritez de Troye, par maistre Jean, Le Maire des Belges, avec la couronne margaritique. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, in-fol., dem.-rel., v. fauve (mouillures).
Exemplaire portant sur le titre la signature d'un François de Rozières.
1011. Vie privée de Louis XV, ou principaux événements, particularités et anecdotes de son règne, par Armand Lafrey. *Londres*, 1784, 4 vol. in-12, v. marb., orné de portraits.
1012. Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles, par Alexis Monteil. *Paris, Janet*, 1828, 8 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
1013. Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'année 1828, par Jacques Bresson. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.
1014. Mémoires de Fléchier sur les grands jours tenus à

Clermont en 1665-66, publiés par B. Gonod. *Paris*, 1844, fort in-8, br., fig., musique.

1015. Les Heures françoises, ou les vêpres de Sicile, et les matines de la Saint-Barthélemy. *Suivant l'édition d'Amsterdam*, 1690, in-12, br.

Réimpression à 106 exemplaires, faite par Panckoucke en 1852.
L'un des 5 exemplaires sur papier nankin.

1016. Histoire de la Ligue, par M. Maimbourg. *Paris*, S. *Mabre-Cramoisy*, 1683, in-4, v., front. gravé.

Exemplaire en grand papier.

1017. Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV, par P. E. Lémontey. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog.

1018. Etudes sur l'histoire de France et sur quelques points de l'histoire moderne, par M. Auguste Trognon. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. v. violet, n. rog.

1019. Histoire de saint Lovys, IX^e du nom, roy de France, écrite par de Joinville; enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques, avec les Établissements de saint Lovys, par Ch. du Fresne. *Paris*, *Cramoisy*, 1668, in-fol., v., fil., port.

Ouvrage recherché.

1020. Capitularia regum francorum..., Stephanus Baluzius emendavit, curante Petro de Cehiniæ. *Paris*, 1780, 2 vol. in-fol., v. marb., fil.

Bel exemplaire.

1021. HISTOIRE DE FRANCE, depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598), avec un abrégé de la vie de chaque reine, par François de Mézeray. *Paris*, *Guillemot*, 1643-54, portraits, 3 vol. in-fol., maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*.)

Très-bel exempl. (malgré un petit raccommodage au front. du premier volume) complet, selon la description de M. Brunet. Seulement, au tome III, le ff. signature *RR, rr, jj* est doublé du côté du texte, laissant seul à découvert le médaillon de Henri IV. — Dans le tome I, les deux premiers ff. du texte sont doubles et avec de très-grandes différences, ce qui ne se rencontre que dans quelques exemplaires en grand papier.

Révolution de 1789.

1022. HISTOIRE GÉNÉRALE des erreurs, des fautes et crimes commis pendant la Révolution française, par Prudhomme. *Pa-*



ris, 1797, 6 tomes en 5 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog., figures.

Rare. Les deux premiers volumes contiennent le *Dictionnaire des individus condamnés à mort pendant la Révolution*.

1023. Histoire de l'Assemblée constituante, par Alex. Lameth, lieutenant général. Paris, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. bl., n. rogn.

1024. JOURNAL (PREMIER) DE LA CONVENTION, commencé le 21 septembre 1792, fini le 30 juin 1793. 3 vol. in-4, dem.-rel. cuir de Russie, n. rogn. (*Complet.*)

Ce journal, qui est encore plus difficile à compléter que celui de la Montagne, fait, en quelque sorte, partie de celui-ci, car il fut rédigé par les mêmes auteurs dans le même esprit, et il le précéda immédiatement. (V. la *Bibliographie des Journaux* de M. Deschiens.)

1025. JOURNAL DE LA MONTAGNE, par J. Ch. Lavaux, Thomas Rousseau et autres, commence le 1^{er} juin 1793, finit le 28 brumaire an III. Ensemble 4 vol. in-4, dem.-rel. cuir de Russie, n. rogn.

Collection très-rare et complète d'un journal qui est l'un des plus marquants dans le parti. Elle se compose de 526 numéros, dont : premier vol., 464;—deuxième vol., 464;—troisième vol., 465;—et quatrième vol., 33.—Un prospectus précède le premier numéro.—Très-bel exempl.

1026. JOURNAL DES DÉBATS de la société des amis de la Constitution, séante aux Jacobins (commencé le 1^{er} juin 1791, fini le 24 frimaire an II). 5 vol. in-4, dem.-rel. cuir de Russie, n. rogn.

Collection fort rare, et qu'il est utile de consulter pour l'histoire de la Révolution. Choderlos, Feydel, Lapidon et Deflers en furent les rédacteurs. On trouve dans cet exempl. les deux n^{os} 449 des 46 et 47 juillet 1793, 556 des Débats et 320 de la Correspondance.—2 numéros 461 et pas de 460.—Le numéro 473 de la Correspondance n'existe pas.—Deux numéros 79, avec changements.—Une bonne table manuscrite se trouve à la fin du premier volume.

1027. BULLETIN DU TRIBUNAL révolutionnaire, par Clément Bonnemain et autres. 6 vol. in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. bleu, n. rogn.

Très-rare.—Exempl. bien complet. M. Deschiens annonce 50 numéros pour l'année 1792. Il y en a 58 dans cette collection.

1027 bis. Marat dit l'Ami du Peuple, notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Charles Brunet, avec un portrait gravé par Flameng. Paris, 1862, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn., tr. sup. dor.

1028. ŒUVRES COMPLÈTES DE MARAT, formant : l'*Offrande à la Patrie*, la *Constitution* ou projet de déclaration des droits de l'homme, le *Plan de législation criminelle*, les *Chânes de l'Esclavage*, le *Tableau des vices* de la Constitu-

tion anglaise, etc., etc. *L'AMI DU PEUPLE*, 685 numéros, le *Journal* et le *Publiciste* de la République française, 242 numéros; ensemble 13 vol. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Témoins.*)

EXEMPLAIRE DE M. RENOARD. Comme suite : 1° *De l'Homme*, par Marat. Amsterdam, 1775, 3 vol. gr. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. 2° *Faux Marat* (l'Ami du Peuple), 2 vol. br. — 3° Diverses imitations de l'Ami du Peuple. — 5° Éloges divers de Marat. — 6° Relations de ce qui s'est passé à Nancy, par Marat. — 7° *Le Junius français*. — 8° Pièces concernant Marat. — 9° Étrennes à la vérité ou almanach des aristocrates. — Les charlatans modernes. — Recherches sur l'électricité. — Enfin, mémoires académiques ou nouvelles découvertes sur la lumière. Paris, 1788, in-8, dem.-rel.

Nous joindrons également à cette collection précieuse : *Complot d'une banqueroute* générale de la France, etc., ou les horreurs de l'ancien et du nouveau régime, mises au jour par le citoyen Heron, ouvrage rédigé par Marat. *De l'imprimerie de Marat* (Paris), s. d., in-4, v.

On a réuni à ce livre une curieuse estampe du temps, représentant la mort de Marat, et une Notice autographe manuscrite de M. Renouard relative à Marat, qu'il vit pendant la tourmente révolutionnaire en des circonstances singulières.

Le 43^e volume est précieux. Il a appartenu à M. Aimé Martin, qui l'a annoté; il est accompagné d'une curieuse lettre autographe de Marat, qui en fit hommage à un président.

1029. LETTRES AUTOGRAPHES de personnages de la Révolution de 1789.

Trois lettres autographes de Mirabeau l'aîné; — une id. de Tallyrand; — une id. de Suard; — une id. de Cusson; — une id. signée par Pichegru; — une id. signée par Cambon, Lindet; — une lettre autographe de Marat adressée au comte d'Eymery. Cette lettre est fort curieuse, et tout entière de la main du révolutionnaire.

1030. Esquisses dramatiques du gouvernement révolutionnaire de France, aux années 1793, 1794 et 1795. Paris, 1830, in-8, dem.-rel. v. violet, n. rogn.

1031. Répertoire ou almanach historique de la Révolution française, depuis l'ouverture de la première assemblée des notables, le 22 février 1787 jusqu'au 4^r vendémiaire an V (22 septembre 1797). Paris, 1798, in-12, br.

1032. Réflexions sur la Révolution de France, par Burke. Paris, 1823, in-8, v. marbr.

1033. *La décade philosophique*, littéraire et politique (par MM. Say, Amaury Duval, Ginguené et autres). Paris, an II, 1807, 54 vol. in-8, v. marbr.

Cette collection a commencée le 40 floréal an II et fini au numéro 27 de 1807.

1034. Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme, par l'abbé Barruel. *Hambourg, Fauche*, 1803, 5 vol. in-8, v. marbr.

1035. Considérations politiques sur la Révolution française, par E. Brandes. *Paris*, 1791, in-8, v. marbr.

1036. Théâtre du temps de la Révolution. 1 vol. in-8, dem.-rel. v.

1° Les Suspects et les Fédéralistes, vaudeville en un acte, par Martinville. *An III* (1795).—2° L'Heureuse décade, divertissement patriotique en un acte et en vaudeville, des citoyens Barré, Léger et Rosières. *An II*.—3° La Seconde décade, ou le double mariage, par le citoyen Bellement. *An II*.—4° La Prise de Toulon, tableau patriotique en un acte, en prose.—5° Le Dernier couvent de France, ou l'hospice, anecdote en deux actes et en vaudeville, par les citoyens Corsange et Hapdé. 1796.—6° On Respire, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes, par Charles Tissot. *An III*.—7° Allons, ça va, ou le quaker en France, par le cousin Jacques, tableau patriotique en vers en un acte, mêlé de vaudevilles. 1793.—8° Le mariage civique, ou la fête de la liberté, divertissement en un acte.—9° Les bruits de paix, ou l'heureuse espérance, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par les citoyens G. L. Tissot et J. Aude. 1796.

1037. Théâtre du temps de la Révolution. 1 vol. in-8, dem.-rel. v.

1° Le Ci-Derant noble, comédie en trois actes et en prose, par Mercier. 1792.—2° La Fille hussard, ou le sergent suédois, pantomime en trois actes, par J. G. et Cuvelier. *An VII*.—3° La Journée de Marathon, ou le triomphe de la liberté, avec des intermèdes et des chœurs, par Guérout. 1792.—4° Anecdotes sur W. G. Mozart, traduites de l'allemand par Ch. Fr. Cramer. 1804.—5° La Réconciliation, ou les deux frères, drame en cinq actes, de Kotzebue, traduit de l'allemand par Weiss.—6° Fénelon, ou les religieuses de Cambrai, par M. J. Chénier. 1793.—7° Les Deux petits Savoyards, comédie en un acte, par Mars... des V... 1789.—8° Arlequin afficheur, comédie-parade en un acte, en prose, par Radet, Desfontaines et Barré. 1792.—9° La Matinée d'une jolie femme, comédie en un acte, en prose, par B. E. Vigée. 1793.

1038. Théâtre du temps de la Révolution. 1 vol. in-8, dem.-rel. v.

1° La Famille patriote, ou la fédération, par Collot d'Herbois. 1790.—2° L'Hospitalité, ou le bonheur du vieux père. *Paris*, *an III*.—3° La Fête de l'égalité, comédie, par J. B. Radet et F. Q. Desfontaines. *An II*.—4° Les Assemblées primaires, ou les élections, vaudeville en un acte, par C. Martinville. *An V*.—5° Callias, ou nature et patric, drame héroïque, par Kollman, musique de Grétry. *An VII*.—6° La Discipline républicaine, fait historique en un acte, en prose, mêlée d'ariettes, par Aristide Valcour. 1794.

1039. Théâtre du temps de la Révolution. 1 vol. in-8, dem.-rel. v, n. rogn.

1° La Parfaite égalité, ou les tu et toi, comédie en trois actes et en

prose, par Dorvigny. *An II.*—2^e Marat dans le souterrain des Cordeliers, ou la journée du 10 août, par le citoyen Mathelin. *An II.*—3^e La Vraie bravoure, comédie en un acte et en prose, par les citoyens Duval et Picard. *An II.*—4^e L'Ami des lois, comédie en cinq actes et en vers, par le citoyen Laya. 1793.—5^e L'Heureuse décade, par les citoyens Barré, Léger et Rosières.—6. Les Suspects, comédie en un acte, par Duval et Picard.—7^e Le Paysan magistrat, comédie en cinq actes et en prose, par Collet d'Herbois. 1790.—8^e Nicodème dans la lune, ou la révolution pacifique, folie en prose et en trois actes, avec ariettes, par le cousin Jacques. 1791.

1040. De la liberté, son tableau et sa définition ; ce qu'elle est dans la société ; moyens de l'y conserver (par de Villiers). *S. I.*, 1791, in-8, dem.-rel. maroq. vert.

Bel exempl. en papier fort.

- 1040 bis. LE POINT DU JOUR, ou résultat de ce qui s'est passé aux états généraux, par Barère ; du 19 juin 1789 au 2 octobre 1791, 815 numéros. Le premier volume contient une introduction, qui remonte au 27 avril 1789. *Paris, Cussac*, 1790, 27 vol. in-8, cart.

Collection bien complète.

1041. Les lubies d'un aristocrate, almanach nouveau pour 1792. *Paris*, 1792, in-42, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn.

1042. Fragments sur les institutions républicaines, ouvrage posthume de Saint-Just, précédé d'une notice, par Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1831, in-8, dem.-rel. v. vert, pap. de Hollande.

1043. *Vie secrète*, politique et curieuse, de M. J. Maximilien Robespierre. *Paris, an II de la Rép.*, in-8, maroq. bleu, tr. dor. (*Niedrée.*)

Rare. Une figure en regard du titre représente la tête sanglante de Robespierre.

1044. L'art de vérifier les dates de la Révolution, ou répertoire législatif, administratif, judiciaire et historique, depuis l'ouverture des états généraux, en 1789, jusqu'au 4^{er} vendémiaire an XII (24 septembre 1803). *Paris, an XII*, in-8, dem.-rel. chag.

1045. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. v.

Le Rubicon, par l'auteur du Bon-Sens.—Qu'est-ce que le tiers-état ? par Siéyès.—Le Fanal du tiers-état, par Letellier.—Considérations sur les intérêts du tiers-état, adressées au peuple des provinces, par Rabaut de Saint-Etienne.—Lettre d'un soldat au tiers-état.

1046. Pièces sur la Révolution en 1 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

Les crimes de sept membres des anciens comités de salut public et de sûreté générale, par Lecointre. *Paris, an III.*—Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par Courtois. *Paris, an III.*

1047. Déportation et naufrage de J. J. Aymé, ex-législateur; suivis du tableau de vie et de mort des déportés à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les nègres. *Paris, s. d.*, in-8, dem.-rel., n. rogn.
1048. Mémoires de Latude, prisonnier pendant 33 années à la Bastille et à Vincennes. *Paris, chez Latude*, 1793, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., *portrait*.
1049. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, par Dulaure. *Paris, Beaudoin*, 1825, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn., *figures et portraits*.
1050. Les crimes de Marat et des autres égorgés, ou ma résurrection, par Maton. *Paris, an III* (1795), in-12, dem.-rel., fig.
1051. TABLEAUX HISTORIQUES de la Révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort, Guinguené et Pagès.) *Paris, Aubert*, 1791-1804, 3 tomes en 4 vol. in-fol., dem.-rel., n. r.
Belles épreuves.
1052. Histoire secrète du tribunal révolutionnaire, contenant des détails curieux sur sa formation, sur sa marche, etc; avec des anecdotes piquantes sur les orgies que faisaient les juges et les jurés, et notamment sur les déjeuners, les dîners, etc., par M. de Proussinatte. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, n. r.
1053. Fragments de la révolution, recueil in-8, rel.

Le véritable portrait de nos législateurs. *Paris*, 1792. — Le Livre rouge ou liste des pensions secrètes sur le trésor public. 4^{re} série, 4^{re} livr. (imprimé en rouge). *Imprimerie royale*, 1790. — Supplément historique et essentiel à l'état nominatif des pensions sur le trésor royal, 1789. — Pièce trouvée à Venise dans le portefeuille de d'Antraigues, et écrite entièrement de sa main. *An V*. — Sixième, septième, huitième et neuvième recueils de pièces trouvées dans les papiers du sieur Delaporte. — Etat général de la Compagnie de Gramont au 4^{er} juillet 1791. — Plan d'une constitution libre, trouvé chez M. Laporte. — 45^e recueil de pièces trouvées chez M. Delaporte. — Diverses pièces inventoriées chez M. Delaporte. — Pièces trouvées dans les papiers de M. de Montmorin, Laporte, d'Abancourt, et à l'hôtel Massiac. — Decret de l'Assemblée nationale du 16 août 1792. — Pièce trouvée dans un des secrétaires du cabinet du roi. — Pièces trouvées dans le secrétaire du roi, lues à l'Assemblée nationale, le 15 août 1792. — Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention nationale par Desèze. — Défense de Louis XVI, ses dernières paroles sur l'échafaud. — Testament de Louis Capet. — Mémoire adressée à la nation, par Marie-Thérèse-Charlotte de Bourbon, fille de Louis XVI. — Opinion de F. Robert, concernant le jugement de Louis XVI. — Opinion du citoyen Morisson, concernant le jugement de Louis XVI. — Opinion du citoyen Saint-Just, concernant le jugement de Louis XVI, et autres pièces sur ce procès. — Testament moral et politique de Catherine Théose, se disant mère de Dieu.

Ce curieux recueil a appartenu à la Société des *Amis de la constitution de Metz*.

1054. Histoire-musée de la république française, depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'empire, par Augustin Challamel. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, cart., ornem. sur les plats, n. rog. fig.

- 1054 bis. Collection de matériaux pour l'histoire de la révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. *Bibliographie des journaux*, (par M. Deschiens), avocat à la cour royale de Paris. *Paris, Barrois*, 1829, fort in-8, br.

1055. Théâtre du temps de la Révolution, recueil in-8, dem.-rel. v.

Les crimes de la noblesse, pièce en 5 actes, à grand spectacle, par la citoyenne Villeneuve. *Paris, an II*; — *Alexis et Rosette ou les Houlaux*, pièce républicaine; — *le Commissionnaire*, par Candeil; — *l'Enfance de J.-J. Rousseau*, par Andrieux, etc., etc.

1056. La vie et le martyre de Louis XVI, roi de France et de Navarre, immolé le 21 janvier 1793 avec un examen du décret régicide, par de Limon. *Ratisbonne*, 1793, in-12, v. marb.

Dans le même volume : La véritable politique à l'usage des émigrés français ou Lettres du marquis de... au chevalier de... *Cologne*, 1794.

1057. Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814, par F. A. Mignet. *Paris, Didot*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert., n. rog.

1058. Liste générale et très-exacte de tous ceux qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire. *Paris, an III*, in-8, dem. rel. mar. vert., n. rogn.

Très-rare. Cet exemplaire, contenant 44 numéros, est complet.

1059. *Journal* politique, national des états-généraux et de la révolution de 1789, publié d'abord par l'abbé Sabathier, ensuite par Salomon à Cambrai, et tiré des annales manuscrites de M. le comte de R. (*Rivarol*). In-8, dem.-rel. (47 numéros.)

M. Deschiens indique : 1^{re} série, 48 numéros. — 2^e série, 24 numéros. Il fait erreur évidemment pour la 1^{re} série, qui ne contient que 17 numéros. En effet, il cite un passage de ce 48^e numéro qui se trouve dans le numéro 47. En outre, ce savant collectionneur n'indique pas les 6 numéros de la 3^e série qui existent dans notre exemplaire.

1060. *L'Accusateur public* (par Richer Sérisy). *Paris, an VI et VII*, 34 numéros, cart.

Rare. Le 35^e et dernier numéro manque. Il ne se trouve d'ailleurs pas à la plupart des exemplaires, ayant toujours été fort rare (Deschiens).

Ce volume est précédé de l'*Interrogatoire de M. Suleau*, 44 pages; *Nouvelle conspiration de M. Suleau*, 46 pages. — Le même, contenant les numéros 1 à 27 inclusivement; manquent les 16 premières

pages des numéros 47 et 48, et les 8 derniers numéros de 28 à 35, plus le 43^e numéro remplacé par une livraison sans numéro, à la date du 6 thermidor an VII.

1061. L'observateur (par Feydel). *Paris*, 1789-90, 3 vol. in-8, dem.-rel.

L'un des plus spirituels journaux du parti populaire et qui n'a rien de commun avec les excès de 1793 (*Cat. Renouard*). Une lettre curieuse autographe de Feydel, adressée à M. Renouard, est jointe à l'exempl.

1062. AGES DES APOTRES, par MM. Pelletier, Champcenetz, Lauraguais, Rivarol, Regnier, etc. *Paris, l'an de la liberté* (1789-1791), 10 vol. in-8, v. marbr., fig. anc.

Cette collection rare se compose de 10 volumes (dit M. Deschiens), et de 14 numéros du tome XI^e, en tout 314 numéros. Nous n'avons du tome XI^e que les numéros 310-314. On sait que ces onze derniers numéros sont rarissimes. Le prospectus nous manque, ainsi que 3 feuilles du numéro 222, et quelques feuilles du tome VI. On a relié à la fin du tome 1^{er} le premier numéro de la *Lanterne magique nationale de Mirabeau le jeune*.

1063. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire, précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Charles Dugast. *Paris*, 1833, in-12, d.-rel. v.

1064. Les Français sous la Révolution, par Augustin Challamel avec 40 scènes et types dessinés par Baron. *Paris, Challamel*, s. d., gr. in-8 cart. à l'angl., n. r., fig.

1065. Le Parc-aux-cerfs, ou l'origine de l'affreux déficit, par un zélé patriote. *Paris, sur les débris de la Bastille*, 1790, in-8, dem.-rel. fig.

Rare.

1066. Histoire de l'Assemblée constituante. — Législature de la Convention nationale, du Directoire exécutif, par Charles Lacretelle. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, 8 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1067. Tableau général du maximum de la république française, décrété par la Convention nationale. *Paris, an II*, 3 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1068. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Lecoq*, 1832, 10 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, non rogn.

1069. *Le père Duchesne* d'Hébert, ou notice historique et bibliographique sur ce journal, par M. Charles Brunet, *Paris, France*, 1852, in-12, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

- 1069 bis. QUATRE CENTS LETTRES DOUGREMENT PATRIOTIQUES, du père Duchesne (d'Hébert), 8 vol. in-8, dem.-rel.

Très-rare collection, complète; elle est précédée des deux lettres de l'*Ami du soldat*. Exemplaire en très-bonne condition.

1070. Pièces critiques et satyriques de 1789, en 1 vol. in-8, dem.-rel.

1. Confession générale du comte d'Artois. *Bruxelles et Paris*. — 2. Le comte d'Artois à l'agonie à la suite de sa confession. — 3. Fratricide sacrilège. — 4. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche. *Londres*. — 5. Les amours de Charlot et Toinoette à la Bastille. — 6. Lettre à la reine. — 7. Confession et repentir de madame de P. — 8. Réponse à la confession de madame de P. — 9. Boudoir de madame de P. — 10. Maladie de madame la duchesse de P. — 11. Adieux de madame la duchesse de Folignac aux Français. — 12. Testament de madame la duchesse de P. — 13. Testament de M. Chrétien. M. François de Lamoignon. — 14. Vie, mort et miracles de Foulon. — 15. La botte de foin ou la mort de Foulon. — 16. Mort tragique de l'intendant de Paris. — 17. Dialogues des morts français. — 18. L'audience des enfers. — 19. Testament de Judas Ravalliac-Cartouche de Foulon. — 20. Analyse du testament politique de Mandrin. — 21. Scène comique entre le diable et un procureur. — 22. Adresse de remerciement de Mgr. Belzébuth. — 23. La foudre n'est pas toujours dans les mains de Jupiter. — 24. Confession de tous ceux qui ont cherché à trahir la nation française. — 25. Le ministre de 36 heures. — 26. La chasse aux bêtes puantes et féroces. — 27. A quelque chose malheur est bon. — 28. Les tyrans anéantis. — 29. Fausse alarme donnée au peuple. — 30. La désolation des procureurs et autres personnes du palais. — 31. Le réveil d'un grand roi. — 32. L'aristocratie à genoux devant le tribunal du peuple. — 33. Le monstre déchiré. — 34. Le serpent écrasé ou le despotisme aux abois. — 35. Les maux de cœur des receveurs et commis des barrières. — 36. Dialogue entre un noble et sa femme qui fut fessée au Palais-Royal. — 37. L'armée citoyenne. — 38. La bonne nouvelle. — 39. Cahier des plaintes et doléances des dames de la Halle. — 40. Premier dialogue entre une poissarde et un fort de la Halle, sur les affaires présentes. — 41. Procès-verbal et protestation de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. — 42. Réponse des femmes de Paris au cahier de l'ordre le plus nombreux du royaume.

Quelques-unes de ces pièces sont de la plus grande rareté.

1071. Pièces sur la Révolution, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.

1^{re} Les Procès des trois rois, Louis XVI, Charles III et Georges III. *Londres*, 1780. — 2^e Arrivée de Louis Capet aux enfers *fig.* — 3^e Traité d'alliance offensive entre les Français émigrants aristocrates et les républicains. — 4^e Le Fanal du tiers-état. — 5^e Diverses poésies révolutionnaires. — 6^e Les crimes de la monarchie et les vertus de la république. An II.

1072. Pièces sur la Révolution en 1 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1^{re} La contre-révolution démontrée nécessaire par les Jacobins de Paris. — 2^e Les réactions politiques, par Benjamin Constant. An V. — 3^e Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau. An XII. — 4^e Esprit de la révolution et de la constitution de France, par de Saint-Just. *Paris*, 1791.

Cette dernière pièce (n^o 4) est très-rare et presque introuvable,

comme le dit dans sa préface l'éditeur des Œuvres de Saint-Just. *Paris, Prévost.*

1073. La mort de Louis XVI, scènes historiques, par A. Duchatellier. *Paris, 1830, in-8, dem.-rel. v., n. r.*

1074. La France Républicaine ou le miroir de la révolution française, poème en 10 chants, par François Pagès. *Paris, 1793, in-8, dem.-rel. v.*

Dans le même volume : *la Pariséide ou les amours d'un jeune patriote et d'une belle aristocrate. Paris, 1790. Figure.*

Consulat, Empire, Restauration, etc.

1075. Histoire de Napoléon d'après lui-même, publiée par L. Gallois. *Paris, 1827, in-8, dem. rel. v. f. n. r. portr.*

1076. Histoire de Napoléon, par de Norvins. *Paris, Thoisnier-Desplaces, 1829, 4 vol. in-8 br.*

Ouvrage orné de portraits, vignettes, cartes et plans:

1077. La colonne de la grande armée d'Austerlitz. ou de la victoire, monument triomphal élevé à la gloire de la grande armée. 40 plaques gravées en taille-douce, par Ambroise Tardieu. *Paris, s. d., pet. in-fol. dem.-rel., fig.*

1078. Hommage de la France royaliste et littéraire, à S. A. R. le duc de Bordeaux. *Paris, 1828, in-8, maroq. vert, fil., tr. dor. (Thouvenin.)*

1079. Troisactes d'un grand drame, par L. Gallois. *Paris, 1829, in-8, dem.-rel. v.*

1080. Histoire du feld-maréchal Souvarof, liée à celle de son temps, avec des considérations sur les principaux événements politiques et militaires auxquels la Russie a pris part pendant le XVIII^e siècle, par de Laverne. *Paris, 1809, in-8, dem.-rel. v.*

1081. D'Egmont. Paris et Saint-Cloud au 18 brumaire. *Paris, Fournier, 1832, in-8, dem.-rel. v., n. r.*

1082. HISTOIRE DU CONSULAT et de l'Empire, faisant suite à l'Histoire de la Révolution française, par A. Thiers. *Paris, Paulin, 1845-62, 20 vol. in-8, br., figures et atlas.*

1083. Mémoires sur les cent-jours, en forme de lettres, avec des documents inédits, par Benjamin Constant. *Paris, 1829, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*

1084. Histoire de France, 1787-1828, par M. de Montgaillard; 2^e édition. *Paris, Lebigre, s. d., in-8, dem.-rel. v., n. rogn.*

1085. Discours du général Foy, précédés d'une notice biographique par Tissot. *Paris*, 1826, 2 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn., *portr.*
1086. Le Drapeau blanc, par A. Martainville et plusieurs hommes de lettres. *Paris*, 1819, 2 v. in-8, dem.-rel. maroq. m., n. rogn. (*Rare.*)
1087. Mémoires du docteur F. Antomarchi. *Paris*, 1825, 2 v. in-8, v. rose, n. rogn.
1088. Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante. *Paris*, 1824, 2 v. in-8, dem.-rel. v. rose, *portr.*
1089. Mémoires pour servir à l'histoire de France, sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène sous sa dictée. *Paris*, Bossange, 1830, 9 v. in-8, dem.-rel. v. rose.
1090. Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné jour par jour ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois, par le comte de Las-Cases. *Paris*, 1823-24, 8 v. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn.
1091. Complément du Mémorial de Sainte-Hélène. Napoléon en exil; relation contenant les opinions et réflexions de Napoléon durant trois ans, recueillies par Barry E. O'Meara. *Paris*, 1824, 2 v. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn.
1092. Mémoires des contemporains, pour servir à l'histoire de France, et principalement à celle de la République et de l'Empire (par Golicr). *Paris*, Bossange, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, *portrait.*
1093. Napoléon devant ses contemporains. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn., *portr.*
1094. Les cent-jours. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815, par le baron Fleury de Chaboulon. *Londres*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn.
1095. Napoléon et la grande armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. de Ségur, par le général Gourgaud. *Paris*, Bossange, 1826, in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn.
1096. Histoire de Napoléon et de la grande armée en 1812, par le général comte de Ségur. *Paris*, Beaudoin, 1825, 2. v. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn., *portr. et cart.*
1097. Histoire de France (sous Napoléon), par M. Bignon. *Mons*, 1829, 40 v. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
1098. Révolution de 1830 et situation présente (septembre 1832), expliquées et éclairées par les révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la restauration, par Cabet. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1099. Le bout de l'oreille, ou réponse véridique au mémoire adressé au roi en juillet 1814, par Carnot. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel. v.
1100. Histoire de Napoléon, d'après lui-même, publiée par L. Gallois; 4^e édit., rev. avec soin et augm. du testament original de Napoléon, et ornée de trois jolies vignettes. *Paris*, 1828, in-8, br.
1101. Relation des campagnes du général Bonaparte en Égypte et en Syrie, par le général de division. *Paris*, Didot, an VIII, in-8, dem.-rel. maroq. citr., plats en bois de marqueterie. Cariense reliure.

**Histoire particulière des anciennes provinces
de France.**

1102. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par J. A. Dulaure. *Paris*, Guillaume, 1825, 7 v. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rogn., figures.
1103. Les vraies centuries et prophéties de maisire Michel Nostradamus. *Amsterdam*, 1667, in-12, v.
1104. Histoire de l'église de Reims, par Flodoard; traduite par Lejeune. *Reims*, Regnier, 1854, 2 v. in-8, br.
1105. Histoire pittoresque du Mont Saint-Michel et de Tombelène, par Maximilien Raoul. *Paris*, Ledoux, 1833, in-8, br., figures.
Suivie d'un fragment inédit sur Tombelène, extrait du roman de Brut, transcrit et annoté par Leroux de Linçy.
1106. Histoire de Marseille, par A. Fabre. *Marseille*, 1829, 2 forts v. in-8, br.
1107. Histoire des Albigeois et des Vaudois, ou Barbets, par le R. P. Benoist. *Paris*, 1691, 2 v. in-12, v., cart. géogr.
1108. Histoire de Bretagne, par Daru. *Paris*, Didot, 1826, 3 v. in-8, dem.-rel. v. (ébarbé).
1109. La Loire historique, pittoresque et biographique de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan, par G. Touchard-Lafosse. *Tours*, 1851, 5 v. gr. in-8, dem.-rel., maroq. bl., n. rogn., fig.
Très-bel exemplaire.
1110. *Miracle de Nôtre-Dame*, de Robert le Diable, fils du duc de Normandie; publié pour la première fois, d'après un manuscrit du xiv^e siècle, par plusieurs membres de la Société

des antiquaires de Normandie. *Rouen*, 1836, gr. in-8, br., figures sur peau de vélin.

L'un des 40 exempl. sur papier nom-de-Jésus de Hollande.

1111. Arrest memorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari, advenue de nostre temps, enrichie de cent onze belles et doctes annotations, par M. Jean de Coras. *Paris*, 1579, in-

Montaigne, dans ses *Essais*, a parlé de cet arrêt curieux.—Dans le même volume : Paraphrase sur l'edict de mariage clandestinement contracté par les enfants de famille. *Paris*, 1579.

1112. *Ermenonville*. Vues coloriées (douze) des jardins d'Ermenonville, avec texte explicatif. *Sans titre*, in-4 obl., dem.-rel.

Peu commun.

1113. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques, jusqu'à nos jours, par J. A. Dulaure; 4^e édit. *Paris*, Guillaume, 1829, 10 vol. in-8, br., et atlas; gravures.

1114. Paris. Histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef, par M. Chevrier. *La Haye*, 1767, in-12, v. fauve.

1115. Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568. *Auxerre*, s. d. (1784), in-8, v.

Rare.

1116. L'histoire et chronique de Normandie. *A Rouen, de l'imprim. de Martin le Mesgessier*, 1610.—Description du pays et duché de Normandie. *Rouen*, 1610, 2 tomes en 1 v. in-8, v., avec la carte du duché et une vue de Rouen.

1117. Histoire des conquêtes des Normands en Italie, en Sicile et en Grèce, par E. Gauttier d'Arc. *Paris*, De Bure, 1830, in-8, dem.-rel. v. bleu.

1118. Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant, par Dulaure. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel., non rogné., fig. curieuses.

1119. Histoire et description de la commune de Meudon, par le docteur Eugène Robert. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel., dos et coins de v. br.

Bel exemplaire.

1120. L'histoire des ducs de Bourgogne, par M. de Fabert. *Cologne*, P. Marteau, 1689, 2 v. in-12, v.

Bel exempl., grand de marges.—Peu commun.

1121. HISTOIRE des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris*, Dufey, 1837,

- 12 vol. in-8, et atlas in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rog., figures.

Exempl. en grand papier.—Les figures sont sur papier de Chine.

1122. Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgogne et d'Arles, par André du Chesne, Tourangeau. *Paris, Cramoisy*, 1619, in-4, v.
1123. Recueil faict au vray, de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon.... avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, 1829, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, non rog.

Réimpression faite à 400 exempl.

1124. L'ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiées pour la première fois d'après un manuscrit français du XIII^e siècle, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Renouard*, 1835, gr. in-8, dem.-rel. maroq. vert, non rogné.
1124 bis. Les antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, par André du Chesne. *Paris*, 1648, fort in-8, vélin.
1125. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay, par Faujas de Saint-Fond. *Grenoble*, 1778, in-fol., dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, n. rog., figures.
1126. Recherches des antiqvités et cvrosités de la ville de Lyon, avec vn mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe. *Lyon*, 1675, in-12, v., figures, rel. fatig.—A la fin : Discovrs svr vne pièce antique et curieuse, du cabinet de Jacob Spon, docteur-médecin, aggregé au collège de Lyon, représentée dans la planche suivante. *Lyon*, 1674, 32 p.
1126 bis. Notre Dame de Reims, par Prosper Tarbé, illustrée d'un plan, de 6 gravures sur acier et de 25 gravures sur bois. *Reims*, 1852, in-8, br.
1127. L'hôtel de Cluny au moyen âge, par madame de Saint-Surin, suivi de poésies inédites des XV^e et XVI^e siècles. *Paris, Techener*, 1835, in-8, br., papier de Hollande.
1128. Description historique de l'église cathédrale de Chartres, par A. P. M. Gilbert. *Chartres*, 1824, in-8, br., fig.
1129. Les plans et profils de toutes les principales villes... de France; ensemble les cartes générales de chacune province, par le sieur Tassin. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1638, in-4, obl., dem.-rel.
Ouvrage peu commun et recherché.
1130. De la prostitution dans la ville de Paris, par Parent-Duchâtelet., 1836, gr. in-8, dem.-rel. maroq. violet n. rog.

1131. Statuta facultatis medicinæ. *Parisiis*, apud Fr. Muquet, 1696, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (Anc. rel.)
1132. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par J. B. de Saint-Victor. *Paris. Nicolle*, 1808-11, 3 vol. gr. in-4, cart. à la Bradel, n. r. figures.
1133. Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de dauphins, avec plusieurs observations sur les mœurs et coutumes anciennes et sur les familles. *Genève, Barillot*, 1722, 2 vol. in-fol., v., figures.
1134. Alsatia illustrata, celtica, romana, francica, auctor. D. Schœpflinus. *Colmaria, typogra. regia*, 1731-61, 2 vol. in-fol., v. f., figures.
1135. SERMON de l'ascension de Marie (en allemand, par le révérend et savant Johannes Geiler de Keisersberg). *Strasbourg, Grüninger*, 1512, in-fol., gothique, dem.-rel., dos et coins de maroq. br., tr. dor. (Hardy.)

Très-rare. Cet ouvrage est orné de quatre belles gravures sur bois. Grüninger, dont le nom de famille était Reinhart, fut l'un des plus célèbres imprimeurs de Strasbourg.—Bel exempl.

1136. LE VAISSEAU DU SALUT (en allemand), expliqué de la manière la plus courte, selon le dessin que le docteur Jean d'Eck a fait à Ingolstadt, tiré des sermons du R. docteur Jean Geiler, ancien prêtre à Strasbourg. *Strasbourg, Grüninger*, 1512, in-fol., gothique, dem.-rel., dos et coins de maroq. brun. (Hardy.)

Avec 14 gravures sur bois très-remarquables. L'une de ces gravures occupe deux feuillets, et se recommande par l'originalité de sa composition.

1137. Histoire de la province d'Alsace, par L. Laguille. *Strasbourg*, 1727, 2 vol. in-fol., v. marb., figures.
1138. Essais historiques sur l'église cathédrale de Strasbourg, par M. l'abbé Grandidier. *Strasbourg*, 1782, in-8, bas.
1139. MÉMOIRES historiques de la province de Champagne, contenant... les vies des ducs, la description des villes, châteaux, terres titrées, etc., par Edme Baugier. *Châlons*, 1721, 2 tomes en 1 vol. in-8, v., portr. fig.
- Exemplaire précieux, enrichi à chaque page de notes marginales manuscrites d'une ancienne écriture. Ces notes sont fort savantes, d'un haut intérêt local. Elles nous paraissent en partie avoir été rédigées par Baugier lui-même, dans le but d'une nouvelle édition.
1140. REPRÉSENTATION des fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du roi, à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville, par Weis. *Paris*,

Aubert, 1744, grand in-fol., maroq. rouge, dent., tr. dor. (Padeloup.)

Exempl. bien complet, richement relié et très-beau d'épreuves.

1141. STRASBOURG ILLUSTRÉ, ou panorama pittoresque, historique et statistique de Strasbourg et de ses environs, par Fréd. Pilon. *Strasbourg, 1833, 3 parties en 4 fort vol. in-4, dem.-rel. maroq. noir, figures noires et coloriées.*

Importante et belle publication, devenue rare, la plus grande partie des exemplaires ayant été détruits par un incendie.

1142. Noei tō nôvea, compozai an lai rue de lai Roulotte, etc.; et Noei compozai l'an 1700 an lai rue du Tillo. *At Dijon, 1701, in-12, v.*

Par M. de la Monnoye.

1143. LES ANNALES D'AQUITAINE, dédiées à Mgr le duc de la Rochefoucault, par Jean Bouchet. *Poitiers, 1644, in-fol., v.*

Dans le même volume :

Del'université de la ville de Poitiers, extrait d'un ancien manuscrit latin. Poitiers, 1643.

Et :

La preuve historique des litanies de la grande reyne de France sainte Radegonde, contenant les actions miraculeuses de sa vie, par M^e Jean Filleau. Poitiers, 1643, avec un très-beau portrait en pied de cette sainte.

1144. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice. *Paris, Delaguette, 1630-36, 2 vol. in-fol., figures.*

Bel exempl. en grand papier.

1145. Traité sur les coutumes anglono-normandes, publiées en Angleterre, depuis le xi^e jusqu'au xiv^e siècle, par Houard. *Rouen, 1776, 4 vol. in-4, v. marb, port.*

1146. La chronique de Rains, par Louis Paris, *Paris, Techener, 1837, in-8, dem.-rel. maroq. n., non coupé.*

Papier de Hollande.

1147. La société des Rosati d'Arras, 1778-88. *A la vallée des Roses, de l'imprimerie Anacréontique, (1850), gr. in-4, maroq. bleu, fil., tr. dor., fig.*

Exempl. sur papier rose, avec envoi autographe de l'auteur (Arthur Dinaux) à l'abbé Fréchon, représentant du Pas-de-Calais.

1148. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux, de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Frédéric Pluquet. *Rouen, 1834, gr. in-8, br., fig.*

Exempl. en grand papier de Hollande.

1149. Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence, par Lefranc de Pompignan. *Paris, 1696, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog. Portr. av. la lettre.*

1150. Las obros de Pierre Goudelin, augmentados noubélomen de forço Péssos ainbe le dictionari sur le Lengo Moundino. *Toulouso*, 1716, in-12, v. (*déchir. au titre n'atteignant pas le texte*).
1151. *Le Tocsain* contre les massacreurs et auteurs de confusion. *A Reims*, 1679, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor., orn. sur les pl. (*Anc. rel.*)
Exempl. en bonne condition.
1152. Histoire des seigneurs de Mayenne, et de ce qui s'est passé de plus considérable dans cette ville, par Guyard de la Fosse. *Au Mans*, 1850, in-18, br.
1153. *Histoire de la conquête* de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog., et atlas in-4, *figures sur chine*.
1154. Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg, par Ant. de Kentzinger. *Strasbourg*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog.
1155. HISTOIRE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris*, 1730-45, 5 vol. in-fol., maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*).
Magnifique exemplaire en grand papier, richement relié aux armes.
Très-rare en cette condition.

Histoire des pays étrangers.

1156. Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte, comprenant les croisades, avec plus d'exactitude qu'aucun auteur moderne les ait encore rapportés, et les faits les plus mémorables de l'empire ottoman, etc., par Dominique Jauna. *Leyde, Luzac*, 1747, 2 vol. in-4, v., *figures*.
1157. Tableau historique et militaire de la vie et du règne de Frédéric le Grand, roi de Prusse, par de Grimoard. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel. v., *figures*.
1158. De la ligue hanséatique, de son origine, ses progrès, etc., par H. Mallet. *Genève*, 1805, in-8, dem.-rel. v.
1159. Histoire générale d'Espagne ; traduite de l'espagnol de J. de Ferreras, par d'Herminilly. *Paris, Osmont*, 1742, 10 vol. in-4, v. marbr., *figures*.
1160. HISTOIRE GÉNÉRALE DES HUNS, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occidentaux, etc., avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent ; ouvrage tiré des livres chinois et des

manuscripts orientaux de la Bibliothèque du roi, par Deguignes. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, 4 tomes en 5 vol. in-4, v. marb. — Supplément à l'histoire générale des Huns, des Turcs et des Mogols, par J. Senkowski. *Saint-Petersbourg*, 1824, in-4, br., de 132 pages.

Ouvrage très-estimé et rare, surtout avec le SUPPLÉMENT.

1161. Histoire générale de l'Espagne, depuis les temps les plus reculés, jusqu'à la fin du xviii^e siècle, par J. B. Depping. *Paris, Colas*, 1811, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. cart.

1162. Allemagne et Italie. Philosophie et poésie, par Edgar Quinet. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel. chagr. mar.

1163. Second voyage de Mungo Park dans l'intérieur de l'Afrique, pendant l'année 1805; traduit de l'anglais. *Paris, Dentu*, 1820, portr., figures et cart.

1164. *Histoire des Suisses*; traduite de l'allemand de Jean Muller. *Lausanne, J. Mourer*, 1795-1803, 12 vol. in-8, dem.-rel. v. marb.

1165. Sethos. Histoire ou Vie tirée des monuments, anecdotes de l'ancienne Égypte; traduit d'un manuscrit grec. *Paris, Bastien, an III*, 2 vol. in-8, cart, n. rogn., carte.

1166. Parallèle de la révolution d'Angleterre, en 1642, et de celle de France. *Paris, an IX* (1801), in-12, dem.-rel. v. rose, n. rogn. — Dans le même vol.: Mode de gouvernement provisoire et révolutionnaire. *Paris, an II*.

1167. De l'administration de la justice criminelle en Angleterre et de l'esprit du gouvernement anglais, par Cottu. *Paris, Gossetin*, 1822, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1168. Introduction à l'histoire de Dannemarc, où l'on traite de la religion, des lois, des mœurs et des usages des anciens Danois, par Mallet. *Copenhague*, 1753, in-4, v. marb., portr. — Dans le même vol.: Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes, pour servir de supplément et de preuves à l'introduction de l'histoire de Dannemarc, par Mallet. *Copenhague, Chilibert*, 1756.

Ouvrage estimé.

1169. Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte; manuscrit grec trouvé à Herculaneum, traduit par Lantier. *Paris, Buisson, an IX* (1801), 3 vol. in-8, dem.-rel. v., figures.

1170. Discours sur le gouvernement de Sidney; traduit de l'anglais par P. A. Samson. *La Haye*, 1702, 3 vol. in-12, v. gr.

Bel exempl. de cette édition estimée.

1171. Relation de l'inquisition de Goa. *Leide, Gaasbeek*, 1687, in-16, v.
1172. Histoire de Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie, par Marin. *Paris, Tilliard*, 1758, 2 vol. in-12, v. marb.
1173. Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie, par Samuel Johnson. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. v., n. rog.
1174. La tyrannie heureuse, ou Cromwell politique avec ses artifices et intrigues, par le sieur de Galardi. *Leide*, 1671, in-12, dem.-rel. v. fauve.
1175. Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume; et depuis cette épopée jusqu'à 1760, par Smolett; traduite de l'anglais. Nouv. édit., revue, corr. et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par Campenon. *Paris, Janet et Cotelet (impr. de J. Didot)*, 1825-27, 21 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
1176. Histoire d'Angleterre; traduite de l'anglais de J. Lingard, par de Roujoux. *Paris, Parent-Desbarres*, 1833-35, 14 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog. — Comme suite : Histoire d'Angleterre, depuis la révolution de 1688 jusqu'à nos jours, du Dr. J. Lingard, par de Marlès. *Paris, Parent-Desbarres*, 7 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog. — Enfin : Preuves et justifications de l'histoire d'Angleterre, par Lingard. 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.; ensemble, 23 vol.
1177. *Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre Léopold I^{er} et le Grand-Seigneur Méhémet IV.* *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1680, 2 tomes en 1 vol. in-12, maroq. rouge., dent, tr. dor.
1178. *Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre.* *Londres*, 1630, in-12, maroq. bl., fil. tr. dor.

Volume curieux et rare.

1179. *L'Ascanius moderne*, ou l'illustre aventurier, histoire très-fidèle et circonstanciée de tout ce qui est arrivé de plus mémorable et de plus secret au prince Charles Édouard Stuart. *Edimbourg*, 1763, 2 tomes en 1 vol. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Rare et curieux ouvrage; il est enrichi de plusieurs figures intéressantes.

1180. Nouvelle relation de la ville et république de Venise. *Utrecht*, 1709, in-8, v.

Cet ouvrage se recommande surtout pour la partie du texte qui traite exclusivement des familles nobles de Venise (avec les noms de ces familles).

1181. Procès et meurtre de Charles I^{er}, roi d'Angleterre, et des

vingt-neuf régicides mis en justice après la restauration de Charles II. *Paris*, 1816, in-8, cart., n. rog.

1182. Recherches historiques sur l'Inde ancienne, par H. Robertson. *Paris*, 1821, in-8, v. marb., carte.

1183. Révolutions de l'empire ottoman, et observations sur ses progrès, sur ses revers, et sur l'état présent de cet empire, par de Chénier. *Paris*, 1789, in-8, dem.-rel. v.

1184. Histoire de la ville de Khotan, tirée des annales de la Chine, et trad. du chinois, par Abel Rémusat. *Paris*, 1820, in-8, cart., n. rog.

1185. La religion des Mahométans, tiré du latin de M. Reland. *La Haye*, 1721, gr. in-12, v. fauve, fil., figures.

1186. Histoire des Bohémiens, ou tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, par Grellmann; trad. de l'allemand par M. J. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel.

1187. Histoire du Paraguay, par le P. de Charlevoix. *Paris*, 1757, 6 vol. in-12, v., figures.

1188. Histoire de l'isle espagnole ou de Saint-Domingue, par le P. de Charlevoix. *Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12, v., fig. (Rel. fat.)

1189. Histoire de Nicolas I^{er}, roi du Paragual et empereur des Mamelus. *A Saint-Paul*, 1736, in-12, br.

1190. L'Irlande sociale, politique et religieuse, par Gustave de Beaumont. *Paris*, Ch. Gosselin, 1839, 3 vol. in-8, br.

1191. Études biographiques sur la révolution d'Angleterre, par M. Guizot. *Paris*, 1851, in-8, dem.-rel. maroq. br.

1192. Washington; fondation de la république des États-Unis d'Amérique, par M. Guizot. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq., figures.

1193. Analyse des neuf livres de la chronique de Sanchunia-thon, avec des notes, par W. Wagenfeld, traduit de l'allemand par Ph. Lebas. *Paris*, Paulin, 1836, in-8, br., fac-simile.

1194. Histoire de Jean Churehill, duc de Marlborough. *Paris*, imp. Impér., 1808, 3 forts vol. in-8, br., portr., fig.

1195. Histoire d'Alexandre I^{er}, empereur de toutes les Russies, et des principaux événements de son règne, par A. Rabbé. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de v., portr.

1196. Instituts politiques et militaires de Tamerlan, proprement appelé Timour, écrits par lui-même en mogol, et traduits en français sur la version persane d'Abou-Taleb-al-Hosseïni, avec la vie de ce conquérant, d'après les meilleurs

- auteurs orientaux, des notes, etc., par L. Langlès. *Paris*, 1787, in-8, br., portr., fig.
1197. De la démocratie en Amérique, par Alexis de Tocqueville; 12^e édit. *Paris, Pagnerre*, 1848, 4 vol. in-8, br.
1198. Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez, traduite de l'espagnol de don Antoine de Solis par l'auteur du Triumvirat. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, v. marbr., figures.
- 1198 bis. *Mémoires* sur la révolution de la Pologne, trouvés à Berlin. *Paris*, 1806, in-8, n. rogn., cart., *carte de Pologne et plan de Varsovie*.
1199. Histoire naturelle et politique du royaume de Siam. *Paris*, 1688, in-4.
- Curieuse reliure avec fleur de lis sur les plats.
Une note manuscrite marque que ce volume a été obtenu par Guillaume de la Mésangère, avec attestation de Pierre Mégret. S. J. recteur du collège Louis-le-Grand.
1200. Notice sur la cour du Grand-Seigneur, son sérail, son harem..., par Joseph-Eugène Beauvoisin. *Rome*, 1807, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
1201. Histoire de la république de Venise. *Cologne, chez Pierre Michel*, s. d., in-12, v.
1202. La Chine, ou description générale des mœurs et des coutumes, du gouvernement, des lois, des religions, etc., de l'empire chinois, par J. F. Davis; trad. de l'angl. par Pichard. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.
1203. Histoire abrégée des provinces unies des Pays-Bas, où l'on voit leurs progrès, leurs conquêtes, leur gouvernement et celui de leurs compagnies en Orient et en Occident, enrichie d'un grand nombre de figures. *Amsterdam, chez Jean Malherbe*, 1701, pet. in-fol., dem.-rel., dos et coins de mar. vert, figures.
- Volume rare, en bon état, sauf quelques racc.
1204. Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède, composée sur un grand nombre de manuscrits et principalement sur ceux de M. Arkenholtz. *Amsterdam*, 1764, in-4, v., *portrait, cart. géogr.*
1205. Histoire de Genève, par M. Spon, rectifiée et augmentée par d'amples notes, avec les preuves. *Genève*, 1730, 2 vol. in-4, v. marbr., fil., tr. dor., figures.
1206. Histoire de la Louisiane, par Barbé-Marbois. *Paris, Didot*, 1829, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
1207. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue, par le lieutenant général Pamphile de

Lacroix. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge, n. rogn.

1208. Histoire de la Suisse, par Zschokke, trad. par L. Manget. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.

1209. Histoire de l'Empire ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. de Hammer; ouvrage publié aux sources les plus authentiques et rédigé sur des documents et des manuscrits la plupart inconnus en Europe, traduit de l'allemand sur les notes et sous la direction de l'auteur, par J. J. Hellert. *Paris*, *Bellizard*, 1835-1844, 18 vol. in-8, br., et atlas in-fol.

1210. Mémoires en forme de manifeste sur le procès jugé et publié le 25 juin 1718 contre le czarévitch Alexis, convaincu du crime de rébellion envers son père. *Nancy*, 1718, in-48, v. fauve.

Opuscule intéressant pour l'histoire de Russie, renfermant le nom d'un grand nombre de seigneurs qui figurèrent comme juges au procès.

1211. Histoire de Gustave Wasa, roi de Suède, par M. d'Archenoltz, trad. de l'all. par Propriac. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f., n. rogn.

1212. Histoire de Sardaigne, ancienne et moderne, par Mimaud. *Paris*, *Blaise*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f., fig. et cart.

1213. Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie, suivis du texte arménien de l'histoire des princes Orpélians. *Paris*, *imp. Roy*, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. maroq. n., n. rogn.

1214. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam et les cruautés inouïes que les François y ont exercées, par de Wiquefort. *S. l. (Amsterdam)*, 1673, in-4, cart., figures.

Exemplaire non rogné, très-rare en cette condition. Cet ouvrage est recherché à cause des grandes plaques de Romain de Hooghe, dont il est orné.

1215. Histoire de la conquête du royaume de Jerusalem sur les chrétiens, par Saladin, traduite d'un ancien manuscrit. *Paris*, *Gervais Clouzier*, 1679, in-42, v. fauve.

Rare.

1216. Histoire de l'empereur Charles V, par don Jean Ant. de Vera, trad. de l'espagnol en françois par le s^r Du Perron Le Hayer. *Bruxelles*, *Foppens*, 1663, in-42, v., grand. de marg.

Jolie édition qui se joint à la collection élzévirienne.

1217. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, par Pierre Le Jolle. *Amsterdam*, 1666, in-12, vélin.

Jolie édition de cette semaine burlesque qui est dédiée aux *Boueurs et cureurs* des canaux d'Amsterdam.

1218. Lettres sur l'Amérique du Nord, par Michel Chevalier. *Paris, Gosselin*, 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn., cart.

1219. Mœurs, usages, costumes des Othomans, par A. L. Castellan. *Paris, Neveu*, 1812, 6 vol. in-12, dem.-rel. bas., figures.

Ouvrage orné de 72 figures coloriées.

1220. Histoire des républiques italiennes au moyen âge, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 16 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.

1221. Histoire de Russie et des principales nations de l'empire russe, par Charles Levesque; édition revue par Malte-Brun et Depping. *Paris*, 1812, 8 vol. in-8, v., fil., et atlas in-4.

1222. Histoire de l'ordre des Assassins, par J. de Hammer; trad. de l'allemand, par J. J. Helicrt et P. A. de la Nourais. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel. v., n. r.

1223. Recherches historiques sur les Maures et l'histoire de l'empire de Maroc, par M. de Chénier. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8, v. marb., *carte géogr.*

1224. Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république, par Cl. de Ruhière. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, non rog.

1225. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive, rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol de J. Condé, par de Marlès. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, br.

1226. Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle; contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650 jusqu'à 1723, par G. J. de Boussu. *Mons, Varret*, 1723, in-4, v. marb.

Avec une grande vue de la ville de Mons.

1227. Histoire de la république de Venise, par Bapt. Nani. *Cologne, P. Marteau*, 1682, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. fauve, fil. (*à la sphère*).

Bonne édition, enrichie d'un grand nombre de portraits.

1228. Révélations sur la Russie, ou l'empereur Nicolas et son empire en 1844, par un résident anglais, traduit de l'angl.

- par Noblet. et annoté par C. Robert. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8, br.
1229. Histoire des trois démembrements de la Pologne. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
1230. Histoire du soulèvement des Pays-Bas, sous Philippe II, roi d'Espagne, par Schiller; tr. de Pall., par M. de Chateaugiron. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, non rog.
1231. Histoire de la guerre de Trente ans, par Schiller; trad. de l'allemand par M. Ch. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
1232. Histoire de l'Amérique, par W. Roberston; trad. de l'anglais, par MM. Stuart et Morellet. *Paris, Janet*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog., cart. géogr.
1233. Histoire d'Écosse, par William Roberston; trad. de l'anglais, par Campenon. *Paris, Janet*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog.
1234. Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, par W. Roberston; trad. de l'angl., par Suard. *Paris, Janet*, 1822, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog.
1235. La ville et la république de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. S. de Saint-Disdier. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1680, in-12, v.
Exemplaire beau de marges et bien conservé.
1236. Histoire philosophique et politique des établissements des Européens dans les deux Indes, par Raynal. *Genève*, 1780, 10 vol. in-8, v. m., fil., tr. dor., et atlas in-4. *Portr.*
1237. La Chine ouverte, aventures d'un Fan-Kouci dans le pays de Tsin, par Old Nick; ouvrage illustré par Auguste Borget. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, figures.
1238. Histoire d'Angleterre depuis Jules César jusqu'en 1760, par Olivier Goldsmith; continuée par Coote, trad. par madame Aragon, avec une notice par Albert de Montémont. *Paris, Dupont*, 1825, 6 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog.
1239. Histoire de la maison d'Autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Léopold II (1218-1792), par William Coxe; trad. de l'angl., par P. F. Henry. *Paris*, 1810, 5 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog.
1240. Histoire des Suisses ou Helvétiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par P. H. Mallet. *Genève*, 1803, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog., cart. géogr.
1241. Histoire de la république de Venise, par P. Daru. *Paris, Didot*, 1821, 8 vol. in-8, dem.-rel. bas.

1242. Histoire de la conquête de la Floride, ou relation de ce qui s'est passé dans la découverte de ce pays, par Ferdinand de Soto; traduit en françois, par P. Richelet. *Paris*, 1711, in-12, v.
1243. La république des Suisses, comprinse en deux liures, contenant le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize cantons, et de leurs confederez, en general et en particulier; descrite en latin par Josias Simler, et nouvellement mise en françois, avec le pourtraict des villes des treize cantons. *Paris*, 1578, pet. in-8, vél.
1244. Du système pénitentiaire aux États-Unis et de son application en France, suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques, par de Beaumont et de Tocqueville. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel. v., n. r., fig.
1245. Histoire des révolutions de Portugal, suivie de discours extraits des mémoires de l'Académie, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. v.
1246. Histoire des révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. v.
1247. Histoire de la Perse, depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle, suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitants de cette contrée; traduit de l'anglais de John Malcolm. *Paris*, 1821, 4 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.
Ouvrage orné d'une carte générale de la Perse, du portrait du prince régnant et de six planches.
1248. Histoire constitutionnelle d'Angleterre, depuis l'avènement de Henri VII jusqu'à la mort de George II, par H. Hallam; traduction revue et publiée par Guizot. *Paris*, 1828, 5 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.
1249. Histoire de Gentchiscan et de toute la dinastie des Mongous ses successeurs, conquérans de la Chine, tirée de l'histoire chinoise et traduite par Gaubil. *Paris*, 1739, in-4, v., marb.
1250. Histoire d'Allemagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838, par Hohltrausch, traduite de l'allemand par Guinefolle. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br.
1251. Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J. C. Pfister; tr. de l'all., par M. Paquis. *Paris*, 1837, 11 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rog., cart.
1252. Histoire d'Italie de 1789 à 1814, par Charles Botta. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
1253. Histoire de la guerre de l'indépendance des États-Unis d'Amérique, par M. Charles Botta; trad. de l'ital., par de

- Sevelinges. *Paris*, 1812, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog. *Portr. et cart. géogr.*
1254. Histoire de la contre-révolution en Angleterre sous Charles II et Jacques II, par Armand Carrel. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel. maroq. bleu, n. rog.
1255. Histoire de Russie et de Pierre le Grand, par le général comte de Ségur. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v.
1256. Histoire d'Italie de l'année 1492 à l'année 1532, par Francesco Guicciardini, avec une notice biographique par J. A. C. Buchon. *Paris*, 1836, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve. (*Capé.*)
1257. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, divisée en deux parties, dont la première contient l'histoire de la conquête de la ville de Constantinople par les François et les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin... *Paris, imp. roy.*, 1657, in-fol., v.
Bel exemplaire en grand papier, de la bibliothèque de M. de Sainte-Marthe, dont la signature se trouve sur le titre.
1258. Antiquités grecques, ou tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs, trad. de l'angl. de Robinson. *Paris, Verdière*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu, n. rog.
1259. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Amst.*, 1745, in-12, v. marb.

Voyages, vues pittoresques.

1260. Vues de la Hollande et de la Belgique, dessinées par Barlett, avec une description. *Londres, s. d.*, dem.-rel. maroq. rouge, *fig. sur acier.*
1261. La Grande-Bretagne, recueil de 112 jolies vues gravées sur acier, publiées à Londres en 1834. In-8., dem.-rel. mar. vert, n. rog.
1262. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par de Querlon. *Rome et Paris, Le Jay*, 1774, in-8, dem.-rel. v., *port.*
1263. État et délices de la Suisse, ou description historique et géographique des treize cantons suisses et de leurs alliés. *Neuchâtel, Fauche*, 1778, 2 vol. in-4, v., *figures et cartes.*
1264. Voyage en Italie, par Jules Janin. *Paris, Bourdin, s. d.*, gr. in-8, dem.-rel. maroq. vert, *figures et port. de l'auteur.*
1265. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par l'abbé Bar-

thélemy. *Paris, Ledoux*, 1824, 8 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog., *figures* et atlas in-4.

Exempl. non rogné, en papier cavalier vélin, Voy. le numéro suivant qui peut s'y ajouter.

1266. Fêtes et courtisanes de la Grèce, supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Anténor. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8, v. fauve, fil., tr. dor., *fig.*

1267. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift; édition illustrée par Granville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. olive, n. rog., *fig.*

1268. Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, par Jean Mawe; traduits de l'anglais par Eyriès, enrichis de figures. A la fin : *Description des îles Açores*, par Hebbe. *Paris*, 1815, 2 tom. en 4 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.

— 1269. Le touriste continental, Italie, France, etc. *Londres, s. d.*, 3 vol. in-8, cart. à l'angl., tr. dor., *fig.*

Charmante suite de vues pittoresques gravées sur acier par des artistes anglais, avec texte explicatif en anglais.

1270. Le guide ou nouvelle description d'Amsterdam, avec une description de sa belle maison de ville. *Amsterdam*, 1772, in-8, br., *fig.*

Ouvrage curieux et peu commun.

1271. Voyages de François Bernier (médecin de Montpellier), contenant la description des États du Grand-Mogol, de l'Indoustan, du royaume de Kachemire, etc. *Amsterdam*, 1699, 2 v. in-12, v., *fig.*

Dans le tome II, on remarque une curieuse carte des sources du Nil.

1272. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par George Wheler, traduit de l'anglais. *Amsterdam, Wolters*, 1689, 2 vol. in-12, v. marb., *fig.*

1273. Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné, dans l'Afrique centrale, par René Caillié, avec une carte et des remarques géographiques par M. Jomard. *Paris, impr. royale*, 1830, 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert, n. rog., *figures* et atlas.

1274. Itinéraire de Rome et de ses environs, rédigé par A. Nibby d'après celui de Vasi. *Rome*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, n. rog., *figures nombreuses*.

1275. Constantinople, Jérusalem et Rome, par l'abbé Pierre. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br.

1276. Souvenirs de Chamonix, — de la route du Simplon, — de Saint-Bernard. *Genève, s. d.,* pet. in-8, cart.

Suite de vues des Alpes, lithographiées.

1277. Les beautés du Bosphore, par miss Pardoe. *Londres, 1838, in-4, dem.-rel. maroq., fig.*

Ouvrage enrichi de nombreuses vues de Constantinople gravées sur acier par des artistes anglais.

1278. *DUSCOVRS DV VOYAGE d'Ovtremer av Saint-Sepvlcre de Jervsaleh...*, avec plusieurs traictes dont le catalogue est en la page 265, par Anthoine Regnault, bourgeois de Paris. *Lyon, 1573, in-4, v., fig. sur bois.*

Très-rare. Cet exemplaire est grand de marges, mais il est mouillé, et aurait besoin d'être relié à neuf. M. Brunet indique des cartes qui ne se trouvent pas dans ce volume, qui d'ailleurs est très-complet du texte.

1279. Souvenirs impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833) ou notes d'un voyageur, par A. de Lamartine. *Paris, 1835, 4 vol. in-8, br., port., cart.*

1280. Les six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris (suivant la copie), 1692, 3 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor., fig.*

Bel exemplaire de cette jolie édition.

1281. Excursions en Espagne ou chroniques provinciales de la Péninsule. *London, s. d., 2 vol. in-8, cart. à l'angl., tr. dor., fig.*

Volumes enrichis de charmantes vues pittoresques gravées sur acier par les meilleurs artistes anglais.

1282. La Syrie, la Terre sainte, l'Asie Mineure, etc., illustrées, trad. de l'anglais par Sosson. *Londres, 1836, 3 vol. in-4, cart. à l'angl., tr. dor., figures de Bartlett.*

Recueil de nombreuses et charmantes vues pittoresques gravées sur acier par les meilleurs artistes anglais.

- 1283. Voyages en zigzag, ou excursion d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, par Topffer. *Paris, Garnier frères, 1850, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. br., fig.*

1284. Histoire des voyages et découvertes des compagnons de Christophe Colomb, par M. Washington Irving; suivie de l'histoire de Fernand Cortez, — de la conquête du Mexique, — de l'histoire de Pizarre, et de la conquête du Pérou, ouvrages traduits de l'anglais par Defauconpret. *Paris, 1833, 3 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog., cartes géog.*

1285. L'Amérique pittoresque ou vues des terres, des lacs et des fleuves des États-Unis d'Amérique, trad. de l'anglais par de Baucelas. *Londres, 1840, 2 vol. in-4, maroq. br., tr. dor.,*

ornem. sur les plats, *figures sur acier d'après les dessins de Bartlet.*

Très-bel exempl. de cette publication, qui est enrichie de nombreuses gravures en taille-douce dues aux meilleurs graveurs anglais.

1286. Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine et des bords de la mer Rouge, dessinées sur les esquisses originales du commodore Robert Elliot, accompagnées d'un texte historique et descriptif, par Emma Roberts; trad. de l'anglais par Gérard. *Londres, s. d., 2 in-4, dem.-rel. maroq. du Levant, tr. dor., figures gravées en taille-douce par les meilleurs artistes anglais.*

Belles épreuves.

1287. Abrégé de géographie, par A. Balbi; 3^e édition, 24 cartes et plans. *Paris, 1838, fort in-8, dem.-rel. mar. vert, n. rog.*

1288. France pittoresque ou description des départements et des colonies de la France, par Abel Hugo. *Paris, Delloye, 1835, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. v., n. rog., fig.*

1289. Les rivières de France, par Turner. *Londres, 1837, in-8, dem.-rel. v. rose.*

Belle publication, avec texte explicatif en français et en anglais. Ce volume contient un grand nombre de vues de villes prises sur les bords de la Seine et de la Loire. Les vues normandes et de Paris sont notamment remarquables.

1290. ITINERARIUS Joannis de Hesé, presbiteri a Jherulê, describens dispositiões terrarû, montiû et aquarum.... tractatus de X natiôibus et sectis christianor., etc. (A la fin). *Expliciunt duo tractatuli de mirabilibus rerum totius Indîe ac principe eorum presbitero Johanne. S. l. n. d., in-4, gothique, dem.-rel., dos et coins de mar. rouge, tr. dor. (Hardy.)*

Edition du x^v siècle d'un ouvrage aussi curieux que rare. — Deux petites piqures en marge.

1291. Atlas de la Suisse, par Weiss. 1796-1802, gr. in-fol., dem.-rel. v. vert.

46 planches.

Histoire de la noblesse.

Chevalerie.—Tournols.—Devises.—Blasons, etc.

1292. LE LIVRE DE PIERRE WOUTIERS, hérault et roy d'armes du duché de Gueldres, commis et autorisé pour exercer pareille charge es provinces de Luxembourg, Malines, etc. In-4, rel. à ais de bois recouv. de p. de tr., tr. dor.

Remarquable et précieux MANUSCRIT de pièces importantes pour

la noblesse de la Belgique, du nord de la France et des provinces soumises à la domination de l'Espagne au commencement du xv^e siècle, telles que les comtés d'Artois, de Bourgogne, etc. Ce manuscrit comporte 233 pages. Au commencement se trouvent cinq feuillets de peau de vélin, sur lesquels, à la première page, se trouve le blason de *Pierre Woutiers*, roi d'armes sous Philippe IV d'Espagne; à la troisième page, le portrait en pied, en costume de cérémonie, dudit *Pierre Woutiers*. Ce portrait est peint en miniature, et d'une remarquable exécution. Il est accompagné, aux quatre coins de la page, des armoiries peintes de *Luxembourg*, de *Guedres*, de *Namur*, de *Malines*. Sur les autres pages de vélin se trouvent, également avec leurs couleurs et émaux, les différentes couronnes nobiliaires, dessinées selon le plus exact cérémonial. A la suite viennent les différentes instructions relatives à la charge de roy d'armes.—L'expédition authentique de la nomination de *Pierre Woutiers*, divers placards et ordonnances concernant les usurpateurs de titres et de noblesse, tant en Belgique qu'en Artois et en Bourgogne.—Divers *Queritur* fort curieux, entre autres celui concernant les docteurs médecins secrétaires de ville et avocats, qui, sans être nobles de race, prétendaient aux honneurs réservés à la noblesse. Les *Respondant* suivent immédiatement. Mais ce manuscrit, qui a évidemment appartenu à *P. Woutiers*, n'intéresse pas seulement le Luxembourg et l'Artois, il intéresse également Bruxelles, Gand, etc., en raison de diverses pièces curieuses qu'il serait trop long d'énumérer ici.

1293. Histoire des comtes de Flandres (jusqu'en 1697). *La Haye*, 1698, in-42, v. fauve.

1294. HISTOIRE DES COMTES DU POICTOU et ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France, depuis l'an 811 jusqu'au roy Louis le Jeune, par Jean Besly. *Paris, R. Bertault*, 1647, in-f. v.—Dans le même vol., la vraie origine de Hugues, roy d'Italie contre Gaspard Scioppivs.

1295. Histoire des seigneurs de Gavres, roman du xv^e siècle, publié par *Van Daele*. *Bruxelles, s. d.*, fort in-4 cart. fig. coloriées.

Très-belle réimpression fac-simile, devenue rare.

1296. *Histoire des comtes de Tolose*, par M. Guillaume Catel. *Tolose*, 1623, in-f., v.

« Avec quelques traictés et chroniques anciennes concernant la même histoire. »

1297. ARMORIAL DE LA HOLLANDE, in-8, demi-rel.

Très-curieux manuscrit du dernier siècle, contenant près de 3000 blasons coloriés des plus notables familles de la Hollande, avec les noms au-dessous de chaque blason.

1298. De l'origine et établissement du parlement et autres juridictions royales, par Pierre de Miraulmont. *Paris*, 1612, in-8, bas., fil.

Ouvrage peu commun.

1299. Origines des dignitez et magistrats de France, recueil-

lies par Claude Fauchet. *Paris*, 1606, in-12, v. fauve. (Piq.)

Dans le même volume : *Origine des chevaliers, armoiries et heraux.*

1300. TRAITÉ DES TOURNOIS, joutes, carrousels et autres spectacles publics (par le P. Menestrier). *Lyon*, 1669, in-4, v. fauve, fil., tr. dor., fig. (Koehler.)

1301. La devise du roy, justifiée par le P. Menestrier, avec un Recueil de cinq cents devises, faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris*, 1679, in-4, v., fig.

Rare et recherché.

1302. Mémoires de l'ancienne chevalerie, la Curie de Sainte-Palaye, avec une introduction et des notes historiques, par Ch. Nodier. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., figures noires.

Édition devenue rare.

1303. Histoire généalogique de la maison royale de France, et des grands officiers de la couronne et de la maison du roy par le P. Anselme. *Paris*, 1712, 2 vol. in-fol., v., gr.

Bel exemplaire.

1304. LE VRAY THÉÂTRE D'HONNEUR et de chevalerie, ou le Miroir historique de la noblesse, par Marc de Wulson, sieur de la Colombière. *Paris, Courbé*, 1648, 2 vol. in-fol., maroq. rouge, fil., tr. dor., fig. (Thouvenin.)

Très-bel exemplaire en grand papier de cet ouvrage rare et recherché dont les figures historiques sont fort belles d'épreuves.

1305. Lettres historiques sur les fonctions essentielles du parlement, sur le droit des pairs et sur les lois fondamentales du royaume. *Amst.*, 1753, 2 vol. in-12, v. marb.

1306. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France, depuis Clovis I^{er} jusqu'à présent, et de tous les princes souverains chrétiens, avec la relation du sacre de Louis XV, par Menin. *Amst.*, 1724, in-12, cart., fig.

1307. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, réglemens, arrêts et lettres patentes des rois de France de la troisième race, concernant le fait de la noblesse; précédé d'un discours sur l'origine de la noblesse, ses différentes espèces, etc., par H. Chérin. *Paris*, 1788, in-12, dem.-rel. v.

Rare.

1308. Histoire de la chevalerie française, par Gassier. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. v., fig.

1309. Histoire des inaugurations des rois, des empereurs et autres souverains (par dom Bévy). *Paris*, 1776, in-8, v., fig.

Ouvrage recherché pour les nombreuses figures de costumes dont il est enrichi.

1310. Les quatre âges de la pairie de France , ou histoire générale et politique de la pairie, par L. V. Zemganno. *Maestricht*, 1775, 2 vol. in-8, *brochés*.

1311. Nouvelle méthode raisonnée du blason , du P. Menestrier. *Lyon*, 1780, in-8, v., *blasons*.

Bel exemplaire de cette bonne édition. Un amateur patient et connaisseur en matière héraldique a rapporté sur les marges les blasons gravés d'un grand nombre de familles. Ces blasons proviennent de Chevillard et autres.

1312. La nouvelle méthode raisonnée du blason , pour l'apprendre d'une manière aisée ; réduite en leçons par demandes et par réponses, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1781, pet. in-8, cart., *blasons*.

1313. La noblesse commerçante , par M. l'abbé Coyer. *Londres*, 1756, in-12, v. marb., *fig.*

1314. Blason ou Art héraldique , contenant 33 planches de blasons ; extrait de l'Encyclopédie, in-4, cart.

1315. *Histoire des chevaliers* de Saint-Jean de Jérusalem , appelez depuis les chevaliers de Rhodes , et aujourd'hui les chevaliers de Malte , par M. l'abbé de Vertot. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4, v., *portraits*.

Ouvrage estimé et peu commun.

1316. Des cérémonies du sacre , ou recherches historiques, etc., par M. C. Leber. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. vert., 41 *figures*.

Peu commun et recherché, surtout pour les costumes des personnages du sacre.

1317. Dissertations, par Bullet. *Paris*, 1771, in-12, v.

Dissertations sur *Mélusine*, sur la *Reine Pédauque*, sur le *Chien de Montargis*, sur les *Gaulois*, sur le titre de dauphin, sur les *Pairs de France*, sur l'*Etat des évêques*, sur l'*Origine des carrosses*. — Dans le même volume : *Recherches sur l'ancienne gendarmerie française*. *Avignon*, 1759.

1318. Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, par M. Raynouard. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel. v. violet, n. rogn.

1319. Histoire critique et apologétique de l'Ordre des chevaliers du Temple de Jérusalem , dits Templiers , par feu le R. P. M. G., chanoine régulier de l'Ordre de Prémontré , prieur d'Érival. *Paris*, 1789, 2 vol. in-4, dem.-rel. maroq. rouge.

1320. Le sacre et couronnement de Napoléon I^{er}, empereur des Français, précédés de la conspiration anglaise, des différents voyages de S. M. dans plusieurs départements de l'em-

pire, etc., faisant suite à l'histoire de Bonaparte. *Paris, an XIII* (1805), 2 vol. pet. in-8, br.

Ouvrage orné de deux gravures, représentant l'empereur et l'impératrice dans leur grand costume du couronnement.

1321. Histoire de l'ordre Teutonique, par un chevalier de l'ordre. *Paris, Valade, 1784*, 8 vol. in-12, br.

1322. Einleitung zu der Herolds-Kunst in zwei Theilen. Die Wappen der vornehmsten Staaten als Kaiser-Könige. Führen von ganz Europa; c'est-à-dire : Introduction à l'art héraldique, en deux parties : les armoiries des principaux États d'Europe, par Gaspard Bussingio. *Hambourg, 1694*, in-8, obl. *Nomb. armoiries.*

1323. Les souverains du monde, ouvrage qui fait connoître la généalogie de leurs maisons. *La Haye, 1722*, 4 vol. in-12, v.

1324. État de la France, par le comte de Boulainvilliers. *Londres, 1737*, 6 vol. in-12, v.

1325. Essai sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine et abaissement, par de Boulainvilliers, avec des notes historiques, critiques et politiques; un projet de dissertations sur les premiers François et leurs colonies; et un supplément aux notes par forme de dictionnaire pour la noblesse. *Amst., 1732*, pet. in-8, v. marb.

Exempl. en grand papier.

1326. Recherches historiques et généalogiques des grands d'Espagne, avec un état de ceux qui vivent aujourd'hui, contenant leur extraction, leurs noms, leurs qualitez, leurs alliances, leur postérité, leurs armes et blazons, par J. G. Imhof. *Amst., 1707*, in-12, vél.

1327. Lettre à M. Cherin, généalogiste des ordres du roi, etc., sur son abrégé chronologique d'édits, etc., concernant le fait de noblesse, par Maugard, généalogiste. *Paris, 1788*, in-8, br.

1328. Histoire des comtes de Champagne et de Brie. *Paris, 1753*, 2 vol. in-12, v. m.

Exemplaire de l'avocat *Mathieu*. Une note manuscrite de lui indique le véritable auteur de cet ouvrage intéressant.

1329. Le palais de l'honneur, ou les généalogies historiques des plus illustres maisons de France (par le P. Anselme). *Paris, 1668*, in-4, v.

A la fin : le *Palais de la gloire* (du même). *Paris, 1664*. — On lit sur le titre de ce dernier ouvrage, une note manuscrite de *Pierre Trouard de Riolle*, intéressant cette famille. — On sait que le *Palais de la gloire* contient une bonne généalogie de la *Maison de Lorraine*.

1330. HISTOIRE CRITIQUE DE LA NOBLESSE, depuis le commence-

ment de la monarchie jusqu'à nos jours, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel. v. (*Très-rare.*)

A la fin : Collection de la liste des ci-devant ducs, marquis, comtes, barons, anoblis, etc. *Paris*, an 11, 31 numéros (au lieu de 32 comme l'indique M. Guigard. Le 31^e numéro forme la table). Manque le numéro 47. — Listes des ci-devant nobles, robins, financiers, intriguants, etc. 3^e partie. Cette liste est la continuation de la collection précédente. C'est sans doute le numéro 32 de M. Guigard.

1331. *Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces*, par M. de Laroque. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1761, in-4, v. marbr.

Bel exemplaire de cette édition rare qui contient : le ban et l'arrière ban.

1332. *Essai sur l'histoire des comtes souverains de Provence*, par Boisson de la Salle. *Aix*, 1820, in-8, br.

1333. *Origine des ornements des armoiries*, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1680, in-12, v., titre gravé, blas., fig.

1334. *Méthode nouvelle pour apprendre l'art du blason, ou la science des nobles*, par dialogues ; par Daniel de la Feuille. *Amsterdam*, 1695, in-4, v., front. grav., blasons.

Ce rare et curieux traité du blason est terminé par 24 planches, gravées sur cuivre, représentant des supports et cimiers pour les ornements des armes et les modèles des pavillons européens.

1335. *LE ROY D'ARMES, ou l'Art de bien former, charger, briser, timbrer, et par conséquent blasonner toutes les sortes d'armoiries*, par le R. P. Gilbert Devarennès. *Paris*, 1635, in-fol, v., fil.

Rare ; exemplaire en grand papier.

1336. *La philosophie des images*, composée d'un ample recueil de devises, par le P. Menestrier. *Paris*, 1682. — Devises des princes, cavaliers, dames, sçavans et autres personnages illustres de l'Europe, par le même. *Paris*, 1683, 2 vol. in-8, v., figures.

Exemplaire du célèbre héraldiste Waroquier de Comblès, dont il porte l'ex-libris.

1337. *Almanach national de France, année commune 1793*. *Paris*, 1793, in-8, dem.-rel. v., carte.

1338. *Le véritable art du blason et la pratique des armoiries, depuis leur institution*, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1671, in-12, v. marbr.

1339. *Les diverses espèces de noblesse et les manières d'en dresser les preuves*, par le P. Menestrier. *Paris*, 1681, in-12, v., front. grav., fig. et armoiries, forte mouill.

1340. *Trois traictez, sçavoir : 1^o de la noblesse de race ; 2^o de la noblesse civile ; 3^o des immunités des ignobles, esquels*

toutes les questions touchant les exemptions, immunités, et autres droits des nobles et ignobles sont rédigés en un bel ordre, dédiés à très-haut et très-puissant prince Henry, Monsieur, etc., par Florentin de Thierriat. *Paris*, 1606, in-12, vélin.

1341. La philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes, hiéroglyphiques, oracles, prophéties, etc., par le P. Menestrier. *Lyon*, 1694, in-12, v., *figures*.

1342. Le véritable art du blason, et l'origine des armoiries, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1671, in-12, v., *blas.*, *mouill.*

1343. Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1681, in-12, v. marbr., *blas.*

1344. L'art du blason justifié, ou les preuves du véritable art du blason, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1661, in-12, v., *blas.*, *mouill.* (*Rare.*)

1345. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie (par J. Basnage). *Amst.*, 1720, pet. in-8, vél., n. r.

1346. Les mémoires de mess. Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires et manuscrits... avec les éloges des rois, reynes... et l'histoire généalogique de la maison de Castelnau, par J. Le Laboureur. *Paris*, *Lamy*, 1659, 2 vol. in-fol., dem-rel. v., *fig.*

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. de Sainte-Marthe, dont la signature se trouve sur le titre.

1347. ARMORIAL des principales familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, par M. Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 vol. gr. in-12, v. marbr., *blasons*.

Très-bel exemplaire; l'un des plus grands de marges que nous connaissions.

Archéologie.—Antiquités.—Numismatique.— Paléographie.

1348. INSCRIPTIONES ANTIQUÆ totius orbis romani in absolutissimum corpus redactæ, curis, secundis Jani Gruteri et notis Marg. Gudii emendatæ et cura Geor. Grævii recensitæ: access. annotationum appendix et indices, ut et Tironis et Senecæ notæ. *Amstel.*, 1707, 2 vol. fort. in-fol., vél.

Bonne édition de cet ouvrage important. Très-bel exemplaire. Cet ouvrage fait partie de la *Collection des Antiquités* (Voy. le *Manuel du Libraire au mot GRÆVIUS*).

1349. *TRAITÉ HISTORIQUE* des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent; augmenté d'une dissertation historique sur les monnoyes de Charlemagne, par M. Le Blanc. *Amsterdam, P. Mortier, 1692, in-4, v., fig.*

Rare, surtout avec la *Dissertation*. Cet exemplaire est grand de marges et d'une conservation remarquable.

1350. *Lettres écrites d'Égypte et de Nubie en 1828 et 1829*, par Champollion le Jeune, collection complète, accompagnée de planches. *Paris, Didot, 1833, in-8, dem.-rel. v., n. rog., figures.*

1351. *Traité des monnaies* d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, par P. F. Bonneville. *Paris, 1806, in-fol. cart. n. rog. figures.*

Rare.

1352. *Explication des divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples*, par dom ..., religieux bénédictin, etc. *Paris, Lambert, 1739, in-4, v. écaill., figures.*

1353. *Les antiquitez romaines de Denys d'Halicarnasse*; traduites du grec, par G. F. Le Jay. *Paris, Dupuis, 1722, 2 vol. in-4, v. marbr.*

1354. *L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE* et représentée en figures, par dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Delaulne, 1719, 5 tom. en 9 vol. in-fol., v. marbr.— Supplément. Paris, 1724, 5 tom. en 4 vol. in-fol., v. marbr., figures.*

Bel exemplaire en grand papier et très-beau d'épreuves.

1355. *Des sépultures nationales et particulièrement de celles des rois de France*, par Legrand d'Aussy; suivi des funérailles des rois, reines, etc., par M. de Roquefort. *Paris, 1824, in-8, dem.-rel. v., n. rog.*

1356. *Traduction et analyse grammaticale des inscriptions sculptées sur l'obélisque égyptien de Paris*, par François Salvolini, avec planches. *Paris, 1837, in-4, br.*

1357. *Cérémonies funèbres de toutes les nations*, par le s^r Muret. *Paris, 1677, in-8, v.*

1358. *Archéologie chrétienne, ou précis de l'histoire des monumens religieux du moyen âge*, par M. l'abbé J. J. Boursassé. *Tours, 1842, in-8, mar. rou., fil., ornem. sur les plats. fig.*

1359. *Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge, et sur les ornemens des premiers livres d'heures imprimés* par E. H. Langlois. *Rouen, Lefèvre, 1841, in-8, br., figures.*

1360. *Essai sur le système hiéroglyphique de Champollion le*

Jeune et sur les avantages qu'il offre à la critique sacrée, par Greppo. *Paris*, 1829, in-8, br.

1361. Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouuees en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays étranges, par Pierre Bellon, du Mans. *Paris*, 1588, in-4, v., *fig. sur bois*.

Seule édition de ces observations imprimée en lettres rondes. On y trouve une grande Carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les éditions antérieures (Voy. Brunet).

1362. Études historiques sur les cartes à jouer, principalement sur les cartes françaises, par M. C. Lebert. *Paris*, s. d., in-8, br., *fig. sur bois*.

Envoi d'auteur à M. Robert Dumesnil. Ce curieux travail qui n'a pas été mis dans le commerce est extrait du tome XVI des Mémoires de la Société des antiquaires de France.

1363. Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au xvi^e siècle inclusivement, par Achille Jubinal. *Paris*, 1840, gr. in-8, br., *figures*.

1364. Description des catacombes de Paris, précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent, par S. Héricart de Thury. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. v., n. rog., *figures et cartes*.

1365. La science des médailles, avec des remarques historiques et critiques. *Paris, de Bure*, 1739, 2 vol. in-12, v., *figures*.

Bel exemplaire de ce livre peu commun et recherché.

1366. Promptuaire des médailles des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde. *Lyon, Guillaume Roville*, 1577, in-4, bas., *fig.*

1367. MÉDAILLES sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques, par l'Académie royale des médailles et des inscriptions. *Paris, Imp. roy.*, 1702, in-fol., dem.-rel. v., tr. dor., *figures*.

Exemplaire avec la Préface, partie imprimée, partie manuscrite.

1368. ÉLÉMENT DE PALÉOGRAPHIE, par Natalis de Wailly. *Paris, Imp. roy.*, 1838, 2 vol. in-4, br.

Ouvrage recherché et rare.

Histoire littéraire.—Diplomatique.

1369. Histoire littéraire d'Italie, par Ginguené; seconde édit. rev. et corr. sur les manuscrits de l'auteur, et augmentée

d'une notice historique, par Daunou. *Paris, Michaud*, 1824-35, 14 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.

1370. Dissertation sur les romans de Roncevaux, par H. Monin. *Paris, Imp. roy.*, 1832, in-8, dem.-rel. mar. vert, n. rog.

1371. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, par M. P. (Pelisson). *Paris, Courbé*, 1671, in-12, vélin.

1372. Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710, attribués fausement à Rousseau. *Bruxelles*, 1752, in-12, dem.-rel. v. fauve.

Les planches autographiées du véritable paquet, etc., sont à la fin du volume.

1373. Tableau de la littérature française au XVIII^e siècle, par M. de Barante. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1374. Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, des extraits de leurs pièces.... *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. Bel exemplaire.

1375. Shakspeare et son temps, étude littéraire par Guizot. *Paris, Didier*, 1852, in-8, br. — Corneille et son temps, par le même. *Paris, Didier*, in-8, br.

1376. Port-Royal, par C. A. Sainte-Beuve. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq.

1377. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par J. Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, br.

1378. Discours et mélanges littéraires, par Villemain. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1379. Questions de littérature légale : du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries, etc., par Charles Nodier. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, dem.-rel. veau fauve, n. rogn.

1380. Dictionnaire de diplomatique, par dom de Vaines. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, v., figures.

Peu commun et recherché.

1381. Mélanges historiques et littéraires, par de Barante. *Paris, Ladvocat*, 1835, 3 vol. in-8, br.

1382. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, par Pierquin de Gembloux. *Paris*, 1841, in-8, br.

1383. Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Arioste ; ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par Jourdain. *Paris*, 1819, in-8, br., portr.

1384. Cours de littérature, par J. F. La Harpe. *Paris, Deterville et Lefèvre*, 1819, 16 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1385. Journal historique, ou mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1751, par Charles Collé. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, v. fauve.
1386. Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, par Gabriel Peignot. *Paris*, Renouard, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.

**Bibliographie. — Biographie. —
Imprimerie, etc.**

1387. BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA FRANCE, par J. Le Long; nouv. édit., augmentée par Fevret de Fontette. *Paris*, Hérisant, 1768-78, 5 vol. in-fol., v. marbr.
1388. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, par A. de Terrebasse. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.
1389. Les hommes girouettes, depuis la création d'Adam jusqu'à présent, et précis historique de la vie privée des Français, par Mory. *Metz*, 1832, in-8, dem.-rel. v. fauve.
1390. Vie de M. le marquis de Fabert, maréchal de France, par le P. Barre. *Paris*, 1752, 2 vol. in-8, v., *portrait*.
1391. Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, nouvelle trad., par A. F. Miot. *Paris*, Didot, 1822, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu, n. rogn.
1392. La vie et les actions mémorables du s^r Michel de Ruyter. *Amsterdam*, 1677, 2 tomes en 1 vol. in-12, v.
1393. Conjuration de Nicolas Gabrini dit Rienzi, tyran de Rome en 1347, ouvrage posthume par le P. du Cerceau. *Paris*, 1733, in-8, v.
- A la fin du volume se trouvent : *Les incommodités de la grandeur*, comédie héroïque, et des poésies diverses de Du Cerceau.
1394. Les vies des saints, composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire, etc. (par A. Baillet). *Paris*, Roulland, 1715, 4 vol. in-fol., v., *portr.*
1395. La vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture, par M. Brideaux. *Amsterdam*, 1698, pet. in-8, v., *figures curieuses*.
1396. Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc., extraites de plusieurs auteurs grecs, latins et espagnols, et mis en françois par Antoine Allegre.

Paris, Vascosan, 1556, in-4, maroq. rouge, dent., tr. dor. (Anc. rel.)

Édition plus belle que celle de 1567 in-8, qui s'ajoute à l'édition de Plutarque d'Amyot. *Paris, Vascosan*. 1567-74. Bel exemplaire.

1397. Mémoires historiques de la vie du prince et duc de Marlborough. *Amsterdam, Humbert*, 1715, in-12, v. fauve.

1398. Apologie de la Peyrere. *Paris, Thomas Joly*, 1663, in-12, v. fauve.

Rare.

1399. Histoire de la vie et des poésies d'Horace, accompagnée d'un portrait et d'une carte, par Walckenaer. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br.

1400. Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. avec les notes, par D. Ricard. *Paris, Brière*, 1827, fort in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1401. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris, Nepveu*, 1820, in-8, dem.-rel. maroq. rouge.

1402. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine, par C. A. Walckenaer. *Paris*, 1824, gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, portraits.

Exemplaire non rogné en grand papier vélin.

1403. La vie de Philippe d'Orléans, régent du royaume, pendant la minorité de Louis XV, par L. M. D. M. (Lamotte). *Londres*, 1737, 2 vol. in-12, v. m., figures.

1404. Vita del padre Paolo, dell' ordine de' servi, e theologo della serenissima republ. di Venetia. *Leyde*, 1646, in-12, v. gr., fil., tr. dor. (Jolie rel. anc. de Dusseuil.)

Volume peu commun, qui peut s'annexer à la collection des Elzevirs

1405. Vie du cardinal de Cheverus, archevêque de Bordeaux, par Huen-Dubourg. *Paris*, 1837, in-8, br., portr.

1406. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e siècle, ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du xv^e siècle, par de la Serna, Santander, *Bruxelles, an XIII*, 1805, 3 vol. in-8, br.

1407. Le poète, ou mémoires d'un homme de lettres, écrits par lui-même, avec une notice par Desforges. *Paris, Babeuf*, 1819, 5 vol. pet. in-8, cart. à la Brad. portr., figures.

1408. Album typographique, publié à l'occasion de la quatrième fête séculaire de l'invention de l'imprimerie, par Silberman, imprimeur à Strasbourg. *Strasbourg*, 1840, gr. in-4, broch., fig. sur chine.

1409. La Revue philosophique, littéraire et politique, par une

société de gens de lettres. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, rel. et br.
Numéros de juillet à décembre 1806.

1410. Dictionnaire des grands hommes du jour, par une société de très-petits individus. *Paris*, an VIII, in-8, dem.-rel. v. violet.
1411. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages, par Peignot. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, v. f., fil.
1412. Mémoires de Luther, écrits par lui-même, traduits par Michelet. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br.
1413. Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie, par Fournier. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. v.
1414. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par L. C. F. Petit-Radel. *Paris*, 1819, in-8, cart. à la Brad., n. rogn.
1415. La vie du Père Paul, de l'ordre des serviteurs de la Vierge. *Amsterdam*, 1663, in-12, v.
1416. Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, traduite de l'anglais de William Roscoe, par F. Thurot. *Paris*, Baudouin, an VII, 2 vol. in-8, br.
1417. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rogn.
1418. La vérité de l'histoire de Judith, par dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, 1690, in-8, maroq. violet.
1419. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, par Desormeaux. *Paris*, 1766, 4 vol. in-12, v. fauve, fil.
Bel exempl.
1420. La vie politique et militaire de M. le maréchal duc de Belle-Isle. *La Haye*, 1762, in-12, v.
1421. Histoire du fameux prédicateur frère Geronde de Campazas dit Zotés, écrite par le Père Jean Isla, trad. de l'espagnol, par F. Cardini. *Paris*, Aimé André, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl., n. rogn.
1422. Histoire du cardinal Alberoni, depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1749, traduite de l'espagnol. *La Haye*, 1749, in-12, vél.
Bel exempl.
1423. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales, publiées jusqu'à

ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, etc., par G. Peignot. *Paris*, 1812, in-8, br.

1424. *Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand et horrible enchanteur, avec sa mort espouvantable. Rouen*, 1667, in-12, v. fauve, fil. (2 ff. bien raccom.)

1425. *Histoire des plus illustres favoris, anciens et modernes, recueillie par M. P. D. P., avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. A Leide, chez Jean Elsevier*, 1659, in-4, dem.-rel. maroq. mar. (*Titre remonté.*)

Exempl. très-grand de marges.

1426. *Vies des premières religieuses de la visitation Sainte-Marie*, par Madelaine-Françoise de Chaugy, augm. d'une notice, par L. Veuillot. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, br.

1427. *Mémoires sur la vie de mademoiselle de L'Enclos*, par M. B. — *Lettres de mademoiselle de L'Enclos au marquis de Sévigné. Amsterdam*, 1756, in-12, dem.-rel. v. fauve, portrait.

Bel exemplaire.

1428. *Vie et pontificat de Léon X*, par William Roscol, trad. de l'anglais, par Henry. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8, v. gr., fil., portrait et médail.

1429. *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. Paris, De Bure*, 3 vol. in-8, v. m., portr.

Avec les prix imprimés.

1430. *Anecdotes sur la comtesse du Barri. Londres*, 1776, in-12, v.

Dans le même volume : *Précis historique de la vie de la comtesse du Barry. Paris*, 1774, avec un beau portrait.

1431. *Histoire de Cromwell, d'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires*, par M. Villemain. *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol. in-8, v., fil.

1432. *Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon*, 1543-1546. *Paris, Techener*, 1836, in-12, br.

Exempl. en grand papier de Hollande.

1433. *Histoire de Dante Alighieri*, par Artaud de Montor. *Paris*, 1841, in-8, br., portr.

1434. *Histoire de la vie et des travaux politiques du comte d'Hauterive, contenant une partie des actes de la diplomatie française, depuis 1784 jusqu'en 1830*, par Artaud de Montor. *Paris*, 1839, in-8, br.

1435. *Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de mademoiselle de L'Enclos (Ninon). Rotterdam*, 1751, in-12, veau.

1436. Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb, par Washington Irving, trad. de l'angl. par A. Defauconpret. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn., *cartes col.*

1437. La vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VII et Louis XII, par Alexandre Gordon. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1732, 2 vol. in-12, v., *portraits.*

Bel exempl. de cet ouvrage curieux et peu commun.

1438. Manuel du Bibliophile, ou traité du choix des livres, par Gabriel Peignot. *Dijon*; 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rogn.

1439. Dictionnaire bibliographique, ou nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres... avec des notes critiques, historiques et littéraires (par Pseaume), *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1440. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle, sa femme, par l'abbé V(ilain). *Paris*, 1764, in-12, v., *fig.*

1441. Manuel typographique utile aux gens de lettres, etc., par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. gr. in-12, dem.-rel. v. fauve, *figures.*

Bel exempl. en grand papier de Hollande non rogné.

1442. Essai bibliographique sur les éditions des Elzéviros, les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice des imprimeurs célèbres. *Paris, Didot*, 1822, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog., *blason.*

1443. Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, par P. Lambinet. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. noir, n. rog.

1444. Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par M. Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, in-8, vélin vert.

Ce recueil rare contient :

Dissertation sur l'imprimerie. — De l'origine de l'imprimerie primitive en taille de bois. *Paris, Barbou*, 1759. — Observations sur un ouvrage intitulé *Vindiciæ typographicæ*. *Paris, Barbou*, 1760. — Remarques sur un ouvrage intitulée : *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, etc. *Paris, Barbou*, 1761. — Lettre à M. Fréron, etc.

1445. Les caractères de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764, in-12, dem.-rel. v. fauve, n. rog.

Exempl. en grand papier.

1446. Notice sur la lithographie; deuxième édition, suivie d'un essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures, par Mairet. *Châtillon-sur-Seine*, 1824, in-8, dem.-rel., n. rog. *figures.*

1447. Épreuves générales des caractères qui se trouvent chez Claude Lamesle, fondeur de caractères d'imprimerie. *Paris*, 1742, in-4, v.
1448. BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE, ou dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient, par d'Herbelos. *Maestricht*, 1776. — Suppl., par Vissdelon. *Maestricht*, 1780, 2 vol. in-fol., v. marbr.
- Ouvrage recherché.

Mélanges.

Articles omis.—Dictionnaires, etc.

1449. Histoire de la vie privée des Français, par Legrand d'Aussy, avec des notes par J. B. de Roquefort. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
1450. Vie publique et privée des Français à la ville, à la cour et dans les provinces, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.
1451. Brvtyv fylmen papæ Sixti V, aduersus Henricum sereniss. regem, etc. *Lygdvni Batavorum*, 1586, in-12, vél.
1452. Règles des cinq ordres d'architecture de Jacques Barozzio de Vignole. *Paris*, Chereau, 1747, in-4, v. marbr.
- Ouvrage enrichi de vignettes et cartels dessinés et gravés par Babel.
1453. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Menage, avec les observations de Pierre de Caseneuve, etc. *Paris*, Briasson, 1750, 2 vol. in-fol., v. marbr.
- Ouvrage recherché.
1454. Dictionnaire historique, ou mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1758, 2 tom. en un vol. in-fol., v. marbr.
- Ouvrage posthume très-bon à consulter.
1455. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle ; 4^e édit. rev., corr. et aug., avec la vie de l'auteur, par des Maizeaux. *Amst.*, 1730, 4 vol. in-fol., v.
1456. Correspondance d'Orient, 1830-1831, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1833, 7 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou., n. rog.
1457. Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre,

en Syrie, en Palestine et en Égypte, par M. Poujoulat. *Paris*, 1840, 2 vol., in-8, dem.-rel. mar. rou., n. rog.

Faisant suite à la Correspondance d'Orient.

1458. Les francs-maçons écrasés, suite du livre intitulé : l'Ordre des francs-maçons trahi, traduit du latin. *Amst.*, 1747, v. f., *figures, mouill.*

Curieux et peu commun.

1459. La sphere de Jean Sacrobosco augmentée de nouveaux commentaires et figures, le tout mis de latin en françois, par Guillaume des Bordes, gentil-homme bordelais. *Paris*, 1707, in-12, vélin., *figures.*

1460. Almanach du chasseur. *Paris, Pissot*, 1773, in-12, v.

Avec un dictionnaire de vénerie, fauconnerie, etc... A la fin, 37 fanfares de chasse notées.

1461. Lettres à Émilie sur la mythologie, par C. A. Demoustier. *Paris, Renouard*, 1809, 2 vol. in-18, dem.-rel. maroq. m., n. rog., *portr. et figures de Moreau.*

1462. Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Claude Joly, chanoine de Paris). *S. l.*, 1665, in-12, dem.-rel., d. et c. de maroq. vert. (*A la sphere.*)

1463. Des délits et des peines, par Beccaria ; trad. nouv. et seule complète, par Dufey (de l'Yonne). *Paris, Dalibon*, 1824, in-8, dem.-rel. v.

1464. Le droit de la nature et des gens, ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique ; traduit du latin de feu M. de Pufendorf, par J. Barbetrac. *Amst., P. de Coup*, 1712, 2 vol. in-4, v., *port.*

1465. Vocabulaire des termes de marine anglois et françois, en deux parties. *Paris, imp. roy.*, 1777, in-4, v. marbr.

1466. De l'exploitation des bois, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4, v. marbr., *figures en taille-douce.*

1467. La physique des arbres, où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale, par Duhamel du Monceau. *Paris, Guérin*, 1758, 2 vol. in-4, v. marb., *figures*

1468. De la science des finances et du ministère de M. de Villèle, par Ganilh. *Paris, Trouvé*, 1825, in-8, dem.-rel.

1469. Leçons de cosmographie, rédigées d'après les programmes officiels, par H. Faye ; 2^e édit. *Paris, Hachette*, 1854, in-8, br.

1470. Le dogme catholique sur l'enfer, par Carle ; suivi de la dissertation de Émery sur la mitigation des peines des damnés. *Paris*, 1842, in-8, br.

1471. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement nommé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol., v. écaïl.
1472. Tableau des révolutions de la littérature ancienne et moderne, par Ch. Denina. *Paris*, 1767, in-12, v. marb.
1473. Recueil de vingt-six gravures au trait pour le Faust de Goëthe. In-4 obl., dem.-rel. v. bleu.
1474. Philippi Mâyens chiromantia et physiognomia medica. *Leipzig*, 1736, in-8, dem.-rel. v., avec *fig. très-curieuses*.
1475. Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie, par Ch. Bonnet. *Neuschâtel*, *S. Fauche*, 1779-83, 8 tomes en 10 vol. in-4, br., *figures*.
1476. Le château des Tuileries, ou récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII, par R. J. A. R. D. E. *Paris*, *Lerouge*, 1802, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., *figures*.
1477. Traité de l'aménagement et de la restauration des bois et forêts en France. Ouvrage rédigé sur les manuscrits de feu M. de Perthuis, par son fils. *Paris*, *Huzard*, an XI (1803), in-8, br.
1478. De Thermis Andreæ Bacci Elpidiani romani libri VII. *Venetis*, *Valgrifum*, 1588, in-fol, vél., *fig.*
Bel exempl., aux armes.
1479. Annales littéraires, ou choix chronologique des principaux articles de littérature insérés par Dussault dans le *Journal des débats*, depuis 1800 jusqu'à 1817 inclusivement. *Paris*, *Maradan*, 1818, 5 vol. in-8, dem.-rel. v. marb., dent.
Il n'y a que le premier vol. du supplément.
1480. *La Vérité des miracles* opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'archevêque de Sens. Ouvrage dédié au roy par de Nontgeron. *Utrecht*, 1787, 2 vol. in-4. v., *figures curieuses*.
A la fin du deuxième volume se trouvent deux lettres manuscrites.
Dans ces deux forts volumes se trouvent réunies toutes les relations des miracles de François de Paris. Chaque relation est paginée à part.
1481. *Collection des romans grecs*, traduits en français, avec des notes, par Courier Larcher et autres hellénistes; précédée d'un essai sur les romans grecs par Villemain. *Paris*, *Merlin*, 1822 et ann. suiv., 12 vol. in-16, *figures*.
Exempl. en papier vélin d'Annonay, fig. avant les numéros. Les tomes VI, VII et XV, qui ont été publiés depuis, peuvent se trouver facilement.
1482. De la prissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince. *S. l.* 1581, in-12, cart. à la Brad.

1483. Emblèmes de la mort (texte anglais). *Londres, Hodgson, 1789, in-8, c., figures sur bois d'après Holbein.*
1484. Histoire des variations des églises protestantes, par Bosuet. *Paris, Desprez, 1760, 3 vol. in-12, v. marb.*
1485. Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins, par A. de Laborde. *Paris, Lenormant, 1808, in-8, dem.-rel. v. marb.*
1486. Histoire de la vie et des ouvrages de M. Arnauld. *S. l, 1699, in-12, v.*
1487. Histoire admirable du Juif Errant, lequel depuis l'an 33, jusqu'à l'heure présente, ne fait que marcher. *Bruges, s. d., (1710), in-12, maroq. br.*
1488. Les caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, tr. nouv. par Coray. *Paris, 1799, in-8, dem.-rel. v. fauve.*
1489. Recherches historiques et physiologiques sur la Philotésie, ou usage de boire à la santé chez les anciens, au moyen âge et chez les modernes, par Gabriel Peignot. *Dijon, 1836, in-8, br.*
Tiré à 150 exempl.
1490. Les Furies, d'après les poètes et les artistes anciens, par Boettiger, traduction de l'allemand par T. F. Winckler, 4 gravures, dont deux enluminées. *Paris, an X, 1802, in-8, br.*
1491. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la Fève et du Roy-Boit, pratiqué par Chrétiens charnels en la veille et au jour de l'Épiphanie de N. S. Jésus-Christ, par J. Deslyons. *Paris, 1664, in-12, v. marb.*
1492. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes. *Paris, 1691, in-12, v. marb.*
1493. Histoire des chiens célèbres, par A. Fréville. *Paris, 1796, in-12, v. fig.*
1494. Histoire de donna Olimpia Maldachini, traduite de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde, Jean du Val, 1666, in-12, vél.*
1495. Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par Germain Garnier, *Paris, 1817, in-4, br.*
1496. *Bulletin de la société des compositeurs de musique, 1^{re} année (1863), 1^{re} et 2^e livraisons, les seules publiées : Etude sur l'origine et la forme de l'air au théâtre, par M. Govaert; Histoire de la chanson, par J. B. Wekerlin; Les Séquences, par P. Clément, etc., etc.*

Ces bulletins n'ont pas été mis dans le commerce; ils ont été tirés à 200 exempl. pour les sociétaires.

1497. De l'origine des loix, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples. *Paris, Desaint et Saillant, 1758, 3 vol. in-4, v. marb., figures.*
1498. Histoire universelle de l'antiquité, par F. C. Schlosser, traduit de l'allemand par A. de Golbéry. *Paris, Levrault, 1828, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. rouge.*
T. I, II et III.
1499. Histoire des journaux et des journalistes de la révolution française (1789-96), précédée d'une introduction générale par Léonard Gallois. *Paris, 1845, 2 vol. in-8, br., avec un recueil de 27 portraits.*
1500. Anciennes loix des François conservées dans les coutumes anglaises, recueillies par Littleton; traduit de l'anglais par David Houard. *Rouen, Lallemant, 1766, 2 vol. in-4, v. marb.*
1501. Collection de mémoires relatifs à l'affaire DU COLLIER DE LA REINE. *S. l. n. d., in-4, dem.-rel. v.*
Avec une suite de 49 portraits.
1502. LIBER CRONICARUM cum figuris et ymaginibus ab initio mudi vsqz nunc temporis. — A la fin : *Finit hic feliciter liber cronicarū, cum figuris et imaginibus ab initio mudi vsqz nunc temporis. Impressum ac finitū in vigilia purificationis Marie in imperiali urbe Augusta a Johanne Schensperger, anno domini, 1497.* — *Nombr. figures sur bois dont quelques unes coloriées.*
Bel exempl. bien complet de cet ouvrage, curieux par la multitude des gravures sur bois dont il est enrichi.
1503. Theodoretī episcopi cyri, de providentia orationes decem, nunc primum latine et græce coniunctim edita. *Paris, 1633, in-12, vél.*
1504. Expositio vera harum imaginum olim Nurembergæ repertarum ex fondatissimo veræ magiæ vaticinio deducta, per D. Doctorem Theophrasium Paracelsum. *S. l., 1570, in-12, v. marbr. figures.*
1505. Essais sur le jeu des échecs, par Ch. Statma. *La Haye, 1741, in-16, br.*
1506. Apologie de Cartouche, ou le scélérat sans reproche, par la grâce du père Quesnel. *La Haye, 1732, in-12, v.*
Dans le même vol. : Instruction sur l'obéissance due aux décisions de l'Eglise.
1507. Législation orientale, par M. Anquetil Duperron. *Amsterdam, 1778, in-4, br.*
1508. Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins, par Gabriel Thouin. *Paris, 1819, in-fol., dem.-rel. v. bleu, nombr. fig. avec texte explic.*

1509. Plans de jardins, dans le goût anglais, par Jean-Louis Maura. *Copenhague*, 1798, in-fol., obl. br., avec 24 pl. col.
1510. Monacologie, illustrée de figures sur bois. *Paris*, Paulin, 1844, in-8, br., *fig. curieuses*.
1511. Journal d'un voyage qui contient différentes observations minéralogiques, particulièrement sur les agathes, avec la manière de les tailler, par M. Collini. *Mannheim*, 1776, in-8, cart. n. rog., *fig.*
1512. Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, par Jarry de Mancy. *Paris*, Renouard, gr. in-fol., dem.-rel. toile.
1513. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de Lesage (comte de Las Cases). *Paris*, Leclerc, s. d., gr. in-fol., dem.-rel. v. rose.
1514. Histoire de la marine de tous les peuples, depuis la haute antiquité jusqu'à nos jours, par Bouvet de Cressé. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog.
1515. Histoire de la télégraphie, par Chappe l'aîné, avec un vol. de planches. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br. dont un de pl.
1516. Iconologie ou la science des emblèmes, devises, etc., qui apprend à expliquer, desviner et inventer, par J. B. de l'académie. *Amsterdam*, 1698, 2 vol. in-8, v., *figures*.
1517. Les vraies Centuries et propheties de maistre Michel Nostradamus, où se void représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, avec la vie de l'auteur. *Cologne*, 1689, in-12, v.
1518. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France; variétés bibliographiques. *Paris*, 1840, in-8, br. pap. de couleur.
1519. Dictionnaire du bas-langage, ou des manières de parler usitées parmi le peuple. *Paris*, Collin, 1808, 2 vol. in-8, br.
1520. *Recueil d'emblèmes*, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, au nombre de plus de 1200, accompagné de plus de 2000 chiffres fleuronnez, avec les tenants, supports et cimiers servant aux armoiries, par le sieur Verrien. *Paris*, 1724, in-8, v., *portr. fig.*
 Bel exempl. de ce livre recherché et peu commun.
1521. Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de saint Dominique et de saint François. *Amsterdam*. 1734, in-t2, v.
- 1521 bis. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes, par F. Noël et Carpentier; édit. revue par

M. Puissant fils. *Paris, Janet*, 1833, 2 vol. in-8 dem.-rel. v. fauve, n. rog.

1522. MÉMOIRES SECRETS pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours, ou journal d'un observateur. *Paris, J. Adamson*, 1780-89, 36 vol. in-12, v. marb.

Suite sans lacune et en belle condition.

Omissions.

- 1522 bis. *Viola sanctor(um) Januarius* (in fine). Explicit *Viola sanctoru*. Pet. in-fol. *gothique*, dem.-rel., maroq. vert, (piqures).

Ancienne édition, imprimée avec des caractères semblables à ceux dont Bernard Rich ek s'est servi pour sa Bible de 1475. Elle est exécutée sans chiffres, réclame ni signat., et elle consiste en 92 ff., qui ont 33 lignes à la page.

- 1522 ter. *Le Ménagier de Paris*, traité de morale et d'économie politique, composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme, publiée pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 324 exempl.

1523. *De la Sagesse*, par Charron. *Paris, Bastien*, 1783, in-8. dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, non rogn. portrait.

- 1523 bis. *La Morale et la politique d'Aristote*, trad. du grec par M. Thurot. *Paris, Didot*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. n. rogn.

HISTOIRE
DE LA
LORRAINE EN GÉNÉRAL
ET DU
PAYS MESSIN
EN PARTICULIER.

Lorraine.—Pays Messin.

Théologie.—Histoire ecclésiastique.

1524. Histoire de la vie et des miracles de Jésus-Christ, par le R. P. Dom Augustin Calmet. *Nancy, Cusson, 1728, in-8, v. fig.*
1525. Histoire de la vie de Saint-Sigebert, roy d'Austrasie, par le R. P. Nicolas Frizon, *Nancy, Cusson, 1726.*—Histoire de la vie, du culte, de la translation des reliques et des miracles de S. Nicolas, par le R. P. dom Joseph de l'Isle. *Nancy, Cusson, 1745; deux ouvrages en 1 vol. in-8, v.*
1526. Traicté de la puissance du pape, sçavoir, s'il a quelque droict, empire ou domination sur les rois et princes séculiers; trad. de Guill. Barclay. *Pont-à-Mousson, 1644, in-8, v.*
1527. Traité de la mythologie, ou explication de la fable par l'histoire, augmenté des hiéroglyphes des Égyptiens par l'abbé Lionnois. *Nancy, 1816, in-8, dem.-rel., n. rog.*
Ouvrage peu commun, orné de 246 gravures en taille-douce.
1528. Méthode pour apprendre facilement l'histoire de la Bible avec l'histoire des conciles généraux. *Nancy, Balthazard, 1732, in-12, v. marb.*

Jurisprudence Lorraine.

1529. LES REMARQUES D'ABRAHAM FABERT, chevalier et maistre eschevin de Metz, sur les coutumes générales du duché de Lorraine. *Impr. à Metz aux frais de l'auteur, 1657, in-f. v., beau titre gravé, par Sébastien Leclerc, portrait de Fabert.*
1530. Dictionnaire historique des ordonnances et des tribunaux de la Lorraine et du Barrois, par P. D. G. de Rogéville. *Nancy, Leclerc, 1777, 2 vol. in-4, v. marb.*
1534. Jurisprudence des tribunaux de Lorraine, précédée de l'histoire du parlement de Nancy, par G. de Rogéville. *Nancy, Lamort, 1785, in-4, v. marb.*
1532. Justice criminelle des duchés de Lorraine et de Bar, de

Bassigny et des Trois Evêchés, par Dumont. *Nancy*, 1848, 2 v. gr. in-8, br., *fg.*

1533. Arrêts choisis de la Cour souveraine de Lorraine et Barrois. On y a joint divers actes publics concernant les duchés de Lorraine et de Barrois. *Nancy, Cusson*, 1717, in-4, v.

Bel exempl. de ce recueil important, dont l'auteur est Jean Léonard Bourcier, procureur général de Lorraine.

1534. Les coutumes générales du Baillage de Vitry en Artois. *Nouvellement impr. à Paris par Jacques Nivert*, 1538, in-12, *gothique*, parch.

Volume précieux, bien qu'incomplet du titre et de quelques ff.; mais il a appartenu à l'avocat Mathieu, qui l'a couvert de notes et d'observations importantes, et qui, de plus, a copié les passages manquants sur un exempl. de la bibliothèque de Moiremont (en 1744). Des notes manuscrites plus anciennes sont également sur les marges.

1535. RECUEIL DES ÉDITS, ordonnances, déclarations, traités et concordats du règne de Léopold I, de glorieuse mémoire, duc de Lorraine et de Barrois. *Nancy, Cusson*, 1733, 16 vol. in-4, v. marb., y compris la table alphabétique.

1536. RECUEIL DES ÉDITS, déclarations, lettres-patentes et arrêts du conseil enregistrés au parlement de Metz. *Metz, Marchal*, 1774, 5 vol. in-4., v. marb.

Très-bel exempl. d'une suite de pièces fort bien classées et très-rares.

1537. Table chronologique des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts du conseil, registrés au parlement de Metz depuis sa création jusqu'en 1740. *Metz, F. Antoine*, 1740, in-4, dem.-rel. v. f.

Presque toutes les pièces mentionnées dans cette Table chronologique se trouvent dans les recueils suivants. Ces recueils sont précieux; il serait difficile d'en former d'aussi complets, et il serait à désirer qu'ils passassent aux mains d'un seul acquéreur.

1538. LETTRES PATENTES du roi, relatives aux Trois Evêchés. *Metz*, 1701-1774, 4 vol. in-4, dem.-rel. chag.

1539. Recueil de 5 vol. de pièces pour l'histoire de la Lorraine. In-4, dem.-rel. v. f.

1^{er} vol., 80 déclarations du roi concernant les trois évêchés, de 1663 à 1770. — 2^e vol., 28 déclarations du roi, de 1698 à 1770, concernant les denrées et les droits sur les cartes. — 3^e vol., 424 déclarations du roi, de 1665 à 1764, concernant surtout les prêtres et religieuses; 34 lettres du roi pour faire chanter le *Te Deum*; 6 déclarations du roi concernant l'évaluation du taril, le cours des monnaies. — 4^e vol., 20 déclarations du roi concernant les notaires et comptables, de 1692 à 1733, et 89 autres déclarations du roi, de 1679 à 1765, concernant la religion réformée surtout, et les vagabonds et mendiants. — 5^e vol., 77 déclarations du roi, de 1671 à 1771, concernant surtout

les marchands. Le recueil d'édits publié par Emery ne va que jusqu'au 31 avril 1671.

Il serait difficile de trouver une série de pièces aussi intéressantes.

1540. Recueil in-4 de deux cent cinquante-neuf édits du roy, concernant les gentilhommes, les trésoriers, receveurs et contrôleurs généraux, la chambre des comptes, la création de différents offices, les officiers, etc., etc. *Metz*, 1784, du xvii^e au xviii^e siècle.
1541. Recueil in-4 de cent vingt-deux arrêts de la Cour du Parlement, du Conseil d'Etat du roy, concernant les huissiers, les sergents, les bureaux de finances, les juges, bois de chauffage, etc., etc. *Metz*, du 10 avril 1755 au 9 septembre 1778.
1542. Recueil in-4 de cent trente arrêts du Conseil d'estat du roy, de la Cour du parlement de Metz, concernant les prisons, les bois de chauffage, les réglemens sur la manière de percevoir les droits de maltôte des marchandises, la cassation du bail des fermes, etc., etc. *Metz*, du 12 janvier 1706 au 3 décembre 1754.
1543. Recueil in-4 de huit édits et deux arrêts du Conseil d'estat du roy, concernant les médecins (portant création de deux chirurgiens jurés dans chacune des grandes villes, portant établissement des lieutenans et greffiers, d'un premier chirurgien du roy, etc.) *Metz*, 1692-93, 1707-08-23.
1544. Recueil in-4 de quarante-deux lettres-patentes du roy, concernant les coutumes du bailliage de Verdun, et usages locaux de la ville de Toul, les employés des fermes de Lorraine et Barrois, les administrations des collèges, etc. *Metz*, xvii^e au xviii^e siècles.
1545. Recueil de vingt-cinq édits royaux, concernant la réunion du domaine du roy, l'Ordre de Saint-Louis, la création d'une école militaire, etc. *Metz*, 1667-1751.
1546. Recueil in-4 de cent arrêts, concernant les réglemens pour les enregistremens des lettres de noblesse, les huissiers, les sergens, les fonctions et droits des courtiers et commissionnaires des vins, cldres, eaux-de-vie et liqueurs, les réglemens et réduction de l'évaluation des monnayas, etc. *Metz*, du 19 décembre 1641 au 19 mai 1705.
1547. Recueil in-4 de quarante-sept édits du roy, concernant les droits seigneuriaux, les prisons de la Conciergerie du Palais et des prisons royales, le réglemant général sur les duels, érection d'une école royale militaire. *Metz*, au xvii^e et xviii^e siècles.
- 1547 bis. Recueil de deux cent quatre-vingt-douze édits du parlement, vérification faite dans les deux recueils de tables de

- 1633 à 1771, concernant l'évaluation des espèces, vaisselles et matières d'or et d'argent, les arts-et-métiers, la création d'une Cour de parlement à Metz, la jurisprudence des procès et différens, les maires, les officiers du royaume, etc. *Metz*, 1633 à 1771.
1548. Recueil in-4 de quarante-deux lettres-patentes du roy, concernant les réglemens pour les fonctions des receveurs du Domaine, les comptes des comptables, l'enregistrement des renonciations du roy d'Espagne à la couronne de France, les réglemens pour la teinture des laines destinées à la fabrique des tapisseries, etc., etc. *Metz*, 1664-1738.
1549. Recueil in-4 de cent soixante-quatorze édits du roy, concernant les augmentations de gages aux officiers vétérans des Cours, les commissaires examinateurs, la suppression des offices de contrôleurs des octrois et des péages, la création de conseillers, juges, gardes; la création de plusieurs offices de monnoyes, etc., etc. *Metz*, du xvii^e au xviii^e siècles.
1550. Recueil in-4 de cent quarante édits du roy, concernant les notaires, huissiers, les diversités de jurisprudence sur la matière des substitutions fidéi-commissaires, la réduction des rentes viagères, etc., etc. *Metz*, du xvii^e et xviii^e siècles.
-

Histoire naturelle.—Sciences et arts.—Beaux-Arts.

- 1551.^a JANI JACOBI BOISSARDI emblemata, cum tetrastichis latinis. *S. l. (Metz) n. d. (1584)*, 88 ff., petit in-4 obl., v., *fig.*
Très-rare. Le volume est grand de marges; les figures de Théodore de Bry sont belles d'épreuves. Le privilège, daté de 1584, est accordé à Jan Aubry, orfèvre de Metz. Cette édition est en quelque sorte inconnue; elle nous paraît être la première.
1552. *La Pyrotechnie* de Hanzelet, Lorrain, où sont representez les plus rares et plus approuvez secrets des machines et des feux artificiels, propres pour assiéger, battre, surprendre et deffendre toutes places. *Au Pont à Mousson*, par J. et Gaspard Bernard, 1630, in-4, vélin, *titre gravé, figures.*
Bel exemplaire de ce livre curieux et peu commun.
1553. *MODELLES, ARTIFICES* de fev et divers instrvments de guerre, avec les moyens de s'en prevaloir, pour assiéger, battre et surprendre, et deffendre toutes places, par Joseph Boillot, *Langrois. A Chaumont*, 1598, in-4, v., *figures.*
Joseph Boillot était garde de l'artillerie à Langres. On regarde avec justice cet ouvrage comme l'un des plus curieux sur cette matière. A la page 86 se trouve une figure qui représente l'inventeur de la poudre. Le diable est à côté de lui et semble lui dicter les secrets de cette terrible invention.

1554. COMBAT A LA BARRIÈRE, fait en Covr de Lorraine, le 14 febvrier en l'année présente 1627, représenté par les discours et poésies du sieur Henry Humbert, enrichy des figures dv sieur Jacque CALLOT. *A Nancy, par Sébastien Philippe, 1627, in-4, maroq. vert, fil., tr. dor. (Kœhler.)*

Très-rare. Superbe exemplaire de CHARLES NODIER. Les figures de Callot, dont il est entouré, sont en épreuves de choix.

1555. POMPE FUNÈBRE de Charles III, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy, 1611, in-fol. max., dem.-rel., dos et coins de maroq. br., avec 10 grandes tables contenant les portraits des cérémonies, etc.*

La première des dix grandes tables manque. Toutes les planches ont été soigneusement remontées sur papier fort. Le plan de Nancy aurait besoin d'être remplacé. Les planches 38, 39 et 47 sont un peu endommagées.

- 1555 bis.—*Le même ouvrage*, incomplet de plusieurs planches, in-fol., v.

Ce dernier exemplaire n'est pas dans un état satisfaisant, cependant la plupart des planches sont bonnes d'épreuves et pourraient servir à compléter un autre exemplaire.

1556. Catalogue des arbres qu'on peut se procurer dans les pépinières de Colombe, près de Metz, par le baron de Tschudy. *Metz, 1816, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog.*

1557. Tente de Charles le Teméraire, duc de Bourgogne, ou Tapisserie prise par les Lorrains, lors de la mort de ce prince devant leur capitale, en 1477, par V. de Sansonnette. *Nancy, 1843, in-fol., br., avec six grandes planches.*

1558. Essai sur la greffe de l'herbe, des plantes et des arbres, par le baron de Tschudy, bourgeois de Glaris. *Metz, 1819, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog., fig.*

1559. Traité des arbres résineux conifères, traduit de l'angl. de Miller, par le baron de Tschudi, bailli de Metz. *Metz, 1768, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog., fig.*

Exemplaire en grand papier, rare en cette condition.

Belles-Lettres.

1560. PETRI DE BLARRORIVO, parhisiani, insigne NANCEIDOS opvs de bello nanceiano. Hac primvin exaralvra elimatis-sime nyperrime in lvcem einissvin. *Saint-Nicolas-de-Port (Nancy), 1518, pet. in-fol., riche reliure à comp. de maroq. rouge et vert, fil., tr. dor., fig. sur bois.*

Exemplaire d'une conservation hors ligne. Cet ouvrage est très-rare; c'est un des premiers ouvrages imprimés à Saint-Nicolas-de-Port. On

a joint à ce volume un feuillet *gothique* sorti des presses de Saint-Nicolas en 1511. Ce spécimen est également très-rare.

1561. *La Nancéide, ou la guerre de Nancy*, poème latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française par M. Ferdinand Schütz. *Nancy*, 1840, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert, *figures*. (*Hérard*.)

Très-bel exemplaire non rogné, en grand papier vélin.

1562. *LA GUISEADE*, tragédie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion est représenté le massacre du duc de Guise, par Pierre Mathieu, avocat à Lyon. Sur l'imprimé à *Lyon*, 1589, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*)

C'est la troisième édition de cette tragédie rare, qui est dédiée au prince Charles de Lorraine, lieutenant général du prétendu roy très-chrestien Charles X.

1563. *Le barde des Vosges*, recueil de poésies, par Pellet (d'Epinal). *Paris*, A. Costes, 1829, in-12, br., orné de vignettes.

1564. *Les R'venans*, comédie en dous ectes, et en pétois messin, pe L'franc-messin Romy. *Metz*, 1823, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1565. *Le temple des Messins*, poème, par dom Bernardin Pieron. *Metz*, 1779, in-8, dem.-rel. v., en franç. et lat.

1566. *Flippe Mitonno, ou la famille ridicule*, comédie messine en vers patois, etc. *Metz*, 1848, in-8, cart., n. rogn.

1567. *Recherches sur les patois de Franche-Comté*, de Lorraine et d'Alsace, par S. F. Fallot. *Montbéliard*, 1828, in-8, dem.-rel. v. rose.

1568. *Poètes et romanciers de la Lorraine*, par Th. de Puymaigre. *Metz*, 1848, in-8, br.

1569. *Les bruilles*, poème patois messin. *Metz*, *Groselaude*. — *Lo p'tial Ermonech messin po l'ennaye* 1819, par Romy. *Metz*, 1819, 2 pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. v.

1570. *Élégie* (de Jean Heraudel) de ce que la Lorraine a souffert depuis quelques années par peste, famine et gverre. *Nancy*, *Cayon-Liébault*, 1839, gr. in-8, cart., n. rogn., fig.

Réimpression tirée à petit nombre.

1571. *Dictionnaire des expressions vicieuses usitées dans un grand nombre de départements, et notamment dans la ci-devant province de Lorraine*, par J. F. Michel. *Nancy*, 1807, in-8, v. marbr.

1572. *L'Anti-Prêtre, ou coup-d'œil sur les rapports de la religion avec la politique et la morale*, par Lebrun. *Paris*, an VI. — Recueil de fables composées par G. Sornet. *Metz*, 1797; ensemble en 1 vol. in-8, dem.-rel., v., n. rogn.

1573. *Essai sur le patois Lorrain* des environs du comté du Bar de la Roche, lief royal d'Alsace, par le s^r Oberlin. *Strasbourg*, 1775, in-8, maroq. vert, à filets, tr. dor. (Köhler.)

Jolie reliure. On a joint à cet exemplaire une intéressante *lettre autographe* d'OBERLIN.

1574. Dialogue facétieux d'un gentil-homme françois, se complaignant de l'amour; et d'un berger, qui, se trouvant dans un bocage, le reconforta. *A Metz*, 1671, in-12 oblong, maroq. citron, fers à froid, tr. dor.

Réimpression faite à Metz en 1847. Bel exemplaire.

1575. Chan Heurlin, ou les fiançailles de Fanchon, poëme patois messin, en sept chants, par B^{***} et M^{***}, publié par G^{***}. *Metz*, 1787, in-8, dem.-rel. v., n. rogn.

1576. Le Roman bourgeois, par feu monsieur de Furetière. *Nancy, Cusson*, 1713, in-12, v. fauve.

1577. Discours de l'Yvresse et Yvrongnerie.... ensemble la manière de carouser et les combats des anciens yvrongnes, par J. Mousin. *Toul, Sébastien Philippe*, 1612, in-8, v.

Très-rare; notre exemplaire de cet ouvrage singulier, est incomplet de six feuillets à la fin.

1578. Recueil général des caquets de l'accouchée, ou discours facétieux, où se voit les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle. *Imprimé au temps de ne se plus fascher*, 1625 (*Metz, L. Couteux*, 1847), in-12, cart. (de 268 pages.)

Réimpression faite à 76 exemplaires, qui peut s'ajouter à la collection Techener. Elle a été imprimée avec les mêmes caractères et le même papier.

1579. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque (par dom Jean François). *Bouillon*, 1777, in-4, v.

1580. Le cadet d'Apollon, nay (sic), nourry et élevé sur les remparts de la citadelle de Metz pendant la contagion de l'année passée 1625. Très-utile pour se préserver de la peste ou s'en guérir en étant atteint. *Vic*, 1626, in-8, cart.

Curieux et rare.

Histoire générale de la Lorraine.

1581. LE RECUEIL OU CRONIKES DES ROYAUMES DAUSTRASIE, ou France orientale, dite à présent Lorraine, de Hierusalem, de Cicile, et de la duche de Bar; ensemble les saints contes et evesques de Toulx, contenant sep livres, tant en latin que en francoys (suit la table des livres et une

préface en latin, terminée par ces mots): *Champier*. A la fin: *Cy finist le recueil*... ensemble l'ordre de chevalerie, composé a Nancy en Lorraine, et finy l'an de grace mil CCCCX (1510). Pet. in-fol. *gothique*, mar. rouge, tr. dor., grandes marges, *figures sur bois*.

Exemplaire en très-belle condition de ce livre rarissime. Il provient de la vente du prince d'Esling, où il a été adjugé à 460 fr.

1582. HISTOIRE DE LORRAINE, jusqu'à la cession arrivée en 1737, avec les pièces justificatives. Nancy, A. Lescure, 1745-57, 7 vol. in-fol., v. marbr.

Bel exemplaire de cette édition, rare. On y a joint une table générale imprimée depuis.

1583. Notice de la Lorraine, qui comprend le duché de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, et les Trois-Evêchés, par Dom Aug. Calmet. Nancy, Beaurain, 1757, 2 vol. in-fol.

1584. SUITES DES PORTRAITS des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine, d'après les médailles de Saint-Urbain, avec une dissertation historique par D. Augustin Calmet. Florence, 1762-63, 2 part. en 4 vol. in-fol. v. marb., fil.

Bel exemplaire en grand papier.

1585. *Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine*, jusqu'à la mort de Charles V, duc de Lorraine, arrivée en 1690, par Dom Calmet. Nancy, Cusson, 1728, 3 vol. in-fol. v., marb.

Bel exemplaire.

1586. Histoire des duchés de Lorraine et de Bar, et des Trois-Evêchés, par Bégün. Nancy, Vidars, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. r.

1587. *Procès-verbal des séances* de l'assemblée provinciale des Trois-Evêchés et du Clermontois, tenue à Metz dans le mois de novembre et décembre 1787. S. l. (Metz), de l'imprimerie de Antoine, 1787, in-4, dem.-rel. v., fauve.

Bel exemplaire non rogné.

1588. *Antiquitez de la Gaule belgique*, et de plusieurs principales contenues en icelle. Extraicts soubz les vies des euesques de Verdun, par Richard de Wassebovrg, archidiacre en l'église de Verdun. A la fin: *Imprimé à Paris par Francoys Girault*, 1549, in-fol. v., *figures*.

Bel exemplaire de cet ouvrage peu commun, qui contient beaucoup de faits relatifs à l'histoire de Lorraine.

1589. ABRÉGÉ HISTORIQUE et iconographique de la vie de Charles V, duc de Lorraine. A Nancy chez René Charlot et Pierre Deschamps, 1701, in-fol., dem.-rel., maroq. rouge, *figures*.

Vingt-neuf planches soigneusement remontées, avec le texte explicatif en regard également remonté.

1590. CAROLI LOTHARINGI card. et Francisci ducis Guysii Litteræ et Arma, in funebris oratione habita Nancij a M. Boucherio, theologo, et ab eodè postea latinè plenius explicata. *Lutetiæ*, 1577, in-4, n. rel., *titre gravé*.
1591. Description de la Lorraine et du Barrois, par Durival. *Nancy*, *Leclerc*, 1778, 2 vol. in-4, v. marb., *carte*.
1592. Tables synchroniques de l'histoire de Lorraine, par N[°], officier en retraite. *Saint-Nicolas-de-Port*, *Trenel*, 1844, in-4, br.
1593. HISTOIRE CIVILE, militaire, ecclésiastique, politique et littéraire de Lorraine et de Bar, (par Chevrier). *Bruzelles*, 1758, 7 vol. in-12, cart. à la Bradel, *dans un étui*.
Rare; exemplaire bien complet et en très-bonne condition. Les deux derniers volumes, on le sait, sont tomés VIII et IX.
1594. DISCOURS des choses advenues en Lorraine, depuis le décès du duc Nicolas jusqu'à celui du duc René (par Nicolas Remy). *Au Pont-à-Mousson*, 1605, pet. in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. br.
Bel exemplaire.
1595. *Histoire de Lorraine*, par M. l'abbé Bexon. *Paris et Nancy*, 1777, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Armes de France rapp. sur les plats*).
Rare. Bel exemplaire en ancienne reliure. Il n'y a eu de publié que le tome 1^{er} de cet ouvrage, ce qui est à regretter, car il est rédigé avec précision et clarté.
1596. La guerre de René II, duc de Lorraine, contre Charles Hardy, duc de Bourgogne. *Luxembourg*, 1742, in-12, dem.-rel.
1597. Histoire de Stanislas 1^{er}, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, par le comte de C. *Londres*, 1741, 2 vol. in-12, v., *figures*.
1598. Pouillé ecclésiastique et civil du diocèse de Toul (par le P. Benoist). *Toul*, 1711, 2 vol. in-8, v.
Bel exemplaire.
1599. Histoire de Léopold 1^{er}, duc de Lorraine et de Bar, par le comte de Foucault. *Bruzelles*, 1791, in-8, br., *avec tableau généalogique*.
Bel exemplaire, non coupé.
1600. Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine (par l'abbé Henriquez). *Paris*, 1775, 2 vol. in-8, v.
1601. Mémoires alphabétiques pour servir à l'histoire, au pouillé et à la description générale du Barrois. *Bar-le-Duc*, 1749, in-12, v.

1602. Essai sur les duchés de Lorraine et de Bar, par Ch. L. Andreu de Bilstein. *Amsterdam*, 1702, in-12, dem.-rel.

1603. LE TRES-EXCELLENT ENTERREMENT du treshaut et tresillustre prince Claude de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumalle... *Paris*, Arnoud l'Anglier, 1550, pet. in-8, v., blasons.

Très-rare. Exemplaire bien conservé.

1604. Des domaines et de l'état constitutionnel de la Lorraine, par Noël. *Nancy*, 1830, in-8, br.

1605. Austrasiæ reges et duces epigrammatis, per Nicolaum Clementem Trelaeum Mozellanum descripti. *Coloniæ*, 1591, pet. in-4, vélin, portraits.

Volume rare; cet exemplaire est mouillé, et les feuillets 45 et 47 sont un peu déchirés.

1606. De la prison de Ferry III, dit le Chauve, duc de Lorraine, dans la tour de Maxeville. *Nancy*, 1839, in-8, br.

1607. Histoire des ducs de Guise, par René de Bouillé, ancien ministre plénip. *Paris*, Amyot, 1849, 4 vol. in-8 dem.-rel. chag. mar.

1608. Chronique ou dialogue entre Johannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II, duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy, publié pour la première fois par Jean Cayon. *Nancy*, 1844, in-4, cart., n. rog., fig., grand format.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires, dont 48 sur grand format.

1609. Chronique de Richer, moine de Lenones, traduction française du xvi^e siècle, publiée pour la première fois avec des éclaircissements historiques sur les manuscrits de Tieroe-lins de Nancy et de la bibliothèque publique de la même ville, par Jean Cayon. *Nancy*, Cayon-Liebault, 1842, in-4, cart. à la Bradel.

Exempl. en grand papier. Ouv. incomplet.

1610. Nicolai Remigii sereniss. ducis Lotharingiæ a conciliis interioribus, et in ejusdione Lotharingica cognitoria publici Dæmonolatreiæ libri tres. *Lugduni*, in offic. Vinantii, 1595. in-4, vélin.

Bel exemplaire de ce livre rare.

1611. Souvenirs et monuments de la bataille de Nancy, 5 janvier 1477. *Nancy*, Cayon, 1837, pet. in-fol., cart., fig.

1612. LA CLEF DUCALE de la serenissime tres auguste et tres souveraine maison de Lorraine (par Jacques Saleur). *Nancy*, chez les Charlot, 1663, pet. in-fol., v.

Très-rare. Exemplaire bien complet. Jacques Saleur ne mit pas moins de trente années à composer cet important ouvrage.

1613. LA CLEF DUCALE de la serenissime maison de Lorraine.
Nancy, 1663, in-fol., vélin, *fig.*

Même édition que le précédent.

1614. HISTOIRE AU VRAI du meurtre de M. le duc de Guise. —
Le martyre des deux frères (duc et cardinal de Guise). — Ré-
ponse aux justifications prétendues de Henri III, sur les
meurtres et assassinats du cardinal et du duc de Guise. In-4, v.

*Manuscrit ancien, très-lisiblement rédigé. Ce sont des copies des
meilleures éditions sur ces sujets.*

1615. Extraits des coupures de Bournon, conseiller d'État,
maître des requêtes de l'hôtel de Charles III. *Nancy*, *Cayon-
Liébault*, 1838, in-4, cart. *fig.*

1616. Les ducs de Lorraine, 1048-1737; costumes et notices
historiques, le tout recueilli, dessiné, décrit et gravé sur
cuivre par Jean Cayon. *Nancy*, 1854, gr. in-4, cart., n. rog.,
figures.

1617. Plans et profilz des principales villes du duché de
Lorraine, avec la carte générale et les particulières de cha-
cun gouvernement d'icelles; recueil de 23 pl. gravées en
taille douce. (*Ang.*)

Rare.

1618. Dissertation sur l'origine et la nature du duché de Lor-
raine. *S. l.*, 1721, in-4, br.

1619. Ouvrages de M. Huguenin jeune : Brunechild et les
Austrasiens. Première étude sur l'histoire d'Austrasie. *Metz*,
1834. — Histoire de la guerre de Lorraine et du siège de
Nancy, par Charles Le Téméraire, duc de Bourgogne, 1473-
1477. *Metz*, 1837; ensemble 1 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog.,
fig., port. et cart.

1620. Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de
Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de To-
lède. *Cologne*, *P. Marteau*, 1648, in-12, v. (*A la sphère.*)

1621. *Recueil des fondations et établissements faits par le roi
de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, qui comprend la
construction d'une nouvelle place, au milieu de laquelle
est érigée la statue de Louis XV et les bâtiments que Sa Ma-
jesté polonoise a fait élever dans la ville de Nancy pour son
embellissement.* *Lunéville*, *Messuy*, 1762, in-fol., v. marb.,
fig.

Bel exemplaire.

Histoire de Metz et du pays messin.

1622. HISTOIRE DE METZ, par des religieux bénédictins de la congrégation de S. Vanne (D. Jean-François et D. Nic. Tabouillot). *Nancy et Metz*, 1769 et ann. suiv., 7 vol. in-4, v. marbr., fig.

Le septième volume forme : *Annales de Metz*, depuis 1724 inclusivement jusqu'en 1759, par Baltus. *Metz*, 1789, in-4, dem.-rel., v. f.

1623. *Histoire des évêques de l'église de Metz*, par Mevrissse. *Metz*, J. Anthoine, 1634, pel. in-fol., v., fig. Quelques mouill. à la fin du vol.

1624. Lettres du roi Henri IV aux magistrats et aux habitants de la ville de Metz. *Metz*, Collignon, 1820, in-fol., br.

Recueil tiré à petit nombre.

1625. Recherches sur les monnaies et les jetons des maîtres-échevins et description de jetons divers, par Ch. Robert. *Metz*, Nouvian, 1853, in-4 br., fig.

1626. Traité du département de Metz. *Metz*, J. Collignon, 1756, in-4, v. marbr., cart.

1627. Coutumes générales de la ville de Metz et pays messin, enrichies d'un commentaire sur les principaux articles. *Metz*, B. Antoine, 1730, in-4, v.

1628. *Observations sur la coutume de la ville de Metz et du pays messin*, par Joseph Ancillon, avocat en parlement. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-4, v. marb., manuscrit en 2 forts vol. in-4.

Curieux manuscrit de la fin du dernier siècle. Chaque volume contient près de 700 pages de texte d'une bonne écriture.

1629. *Coutumes et usages des juifs de la ville de Metz*. *Manuscrit* in-4, v.

Ce manuscrit est du milieu du dernier siècle. Il est intéressant pour l'histoire de la ville de Metz, et contient près de 250 pages d'une bonne écriture.

1630. RECUEIL D'OUVRAGES en 1 vol. in-fol., v., contenant :

1^o VOYAGE DU ROY A METZ, l'occasion d'iceluy : ensemble les signes de réjouissance faits par ses habitants pour honorer l'entrée de Sa Majesté, par Abr. Fabert. 1610. Titre gravé, figures. — 2^o COMBAT D'HONNEUR concerté par les Ill^{es} elemeus sur l'heureuse Entrée de M^{me} la duchesse de la Valette en la ville de Metz. Ensemble la reesuiyssance publique concertée par les habitans de la ville et du pays sur le mesme sujet. Titre gravé, figures. — 3^o PRINCIPUM ET REGUM POLO-
CHORUM imagines ad vivum expressæ. Titre gravé, figures.

Ces trois ouvrages sont rares. On a refait à la main une planche de l'Entrée de madame de la Valette, page 121. Ces trois importants ouvrages auraient besoin d'être séparés.

1631. GENUIT DU PARLEMENT DE METZ. 1633, mss., fort in-fol., v.

Curieux manuscrit provenant du président de Chazelles. Il contient près de 800 pages d'une bonne écriture du xviii^e siècle. Sur le dos du volume on lit : RECUEIL SECRET, TOME 1; mais il n'existe que ce seul volume. Ce manuscrit est d'un haut intérêt pour l'histoire du parlement et de la ville de Metz.

1632. Histoire de la cathédrale de Metz, par E. A. Bégin. Metz, Verronnais, 1842, in-8, br.

1633. VOYAGE DU ROY A METZ, l'occasion d'iceluy. ensemble les signes de resjouyssance faits par ses habitants pour honorer l'entrée de Sa Majesté, par Abr. Fabert. S. l. (Metz), 1610, pet. in-fol. vélin, fil., orn. sur les plats. tr. dor., *figures coloriées*.

L'un des plus beaux exemplaires connus de cette *Entrée* rare. Elle est enrichie de toutes les figures décrites par M. Brunet, et ces figures curieuses sont, ici, coloriées, ce qui ne saurait être à regretter, car ce coloris est du temps, exécuté avec soin et rehaussé d'or et d'argent. On a ajouté à cet exemplaire un double de la vue de la Meuse, dont le tirage est différent de l'original.

1634. STATUTA SYNODALIA olim per Reverêdos Patres Tul-
leñ, ecclesie presules edita. Nunc vero per Reverendum pa-
trem Dominũ Hugonem de Hazardis (texte latin et français).
Paris, Simon Vostre, 1515, in-4 gothique, maroq. rouge,
tr. dor.

Très-bel exemplaire de ce livre fort rare et curieux. Hugues des Hazards, évêque de Toul et auteur de ces statuts synodaux, eut recours aux presses de Symon Vostre, à Paris, de préférence à celles de P. Blarru, à Saint-Nicolas-de-Port, évidemment en raison des démêlés du duc de Lorraine avec les évêques, comtes de Toul. Cet exemplaire appartient à un amateur célèbre de Nancy, M. T. P., qui l'a enrichi d'une intéressante notice imprimée *express* pour ce volume.

1635. HEURES A LUSAIGE DE METZ. Les presentes heures
a lusaige de Metz toutes au long sans requir; avec les figures
de l'Apocalypse, la vie du saint homme Thobie | et de la bõne
dame Judic, les accidès de l'hõme, | le triumphe de César, |
les miracles de ñre Dame : ont este faite. | A Paris, pour
Symõ Vostre, libraire (1513), gr. in-8 gothique, rel., tr. dor.,
figures.

Édition fort rare de ces heures de Metz, qui sont l'une des plus belles productions de Simon Vostre. L'exemplaire est imprimé sur peau de vâin et à toutes marges; malheureusement il est incomplet du feuillet 92^r, après lequel le texte est entièrement en français, et peut-être de deux feuillets à la fin. Quoi qu'il en soit, ces *Heures* sont remplies de remarquables figures sur bois; l'exemplaire est d'une belle conservation, bien que la reliure soit fatiguée, et les feuillets manquants peuvent être refaits ou retrouvés.

1636. Les antiquitez de Metz, ou recherches sur l'origine des
Médiomatriciens; leur premier établissement dans les

Gaules, leurs mœurs, leur religion. *Metz*, 1760, pet. in-8, v, marbr.

1637. Atours et sentences des maltôtes de la ville et cité de Metz, par Georgin de Mardigny. *Metz*, 1717, in-4, v.

1638. Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays Messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par Bégin. *Metz*, 1829, in-8, dem.-rel. v., avec une carte du dép. de la Moselle.

1639. Brief discours du siège de Metz, en Lorraine, rédigé par escript, de jour en jour, par un soldat, à la requeste d'un sien amy. *Metz*, 1846, in-8, dem.-rel. v. f., n. rogn., fig.

Exemplaire en grand papier de Hollande. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 60 exemplaires.

1640. Une révolution au xvi^e siècle. Chroniques messines, par Faivre. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. v.

1641. Metz depuis dix-huit siècles : son peuple, ses institutions, ses rues, ses monuments, par Emile Bégin. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8, br., fig.

1642. COSTUMES GENERALES de la ville de Metz, et pays messin ; rédigées en suite du résultat de l'estat, tenu le 12 novembre 1602. *Metz*, par Fabert le jeune, l'an 1613, gr. in-8, dem.-rel. v.

Exemplaire interfolié, avec des notes manuscrites curieuses de M. Granjambe, avocat. A la fin du volume se trouvent beaucoup de feuillets blancs.

1643. Metz ancien, par d'Hannoncelles. *Metz, Rousseau-Pallez*, 1856, 2 vol. in-fol., br., blasons.

1644. Recueil des lois, coutumes et usages observés par les juifs de Metz. *Metz*, 1786, in-8, v.

Ouvrage curieux.

1645. CHRONIQUE, en vers, de Metz. In-fol., cart.

Très-curieux manuscrit de 188 pages, d'une bonne écriture, rédigé vers le commencement du dernier siècle. Les faits cités s'arrêtent à 1569. Les vers, irréguliers dans leur forme, sont divisés par quatrains dont voici un échantillon :

« Mil cinq cent cinquante-deux fat l'année
Que Henri de Vallois vint faire son Entrée

Dedans la noble cité de Metz
Mais il ne tint sa promesse,
Qu'il avait fait à la ville et aux bourgeois
Tenir leurs franchises, privilèges et droits. »

1646. Recueil journalier de ce qui s'est passé de plus mémorable dans la cité de Metz, pays messin, et aux environs, de 1656 à 1674, fait par J. Ancillon, publié par F. M. Chabert. *Paris, Aubry*, 1860, in-12, br.

1647. Faits concernant la ville de Metz et le pays messin. *S. l. n. d.*, in-8, dem.-rel. maroq. br.

1648. **EXTRAIT DES CHRONIQUES DE METZ** du sieur de Vigneulle, sur un manuscrit gr. in-4 en 3 volumes qui se trouvent aux archives de Metz. *A Metz*, 1787, 2 vol. in-4, v.

Ce manuscrit est fort curieux et d'une ancienne écriture très-lisible. On l'attribue à *Baltus*. L'original ne coûté, paraît-il, d'après une note de cette copie, que 450 francs à la ville de Metz, vers 1753 : les événements l'ont fait passer depuis à la bibliothèque d'Epinal. Quoi qu'il en soit, la copie ci-dessus mérite l'intérêt des amateurs de Lorraine, et par le soin avec lequel elle a été faite, et par l'importance du texte de Vigneulle qu'elle reproduit.

1649. Charte de confirmation des biens de l'abbaye de Sainte-Glossinde, accordée aux religieuses de cette communauté, par Thierry, premier évêque de Metz, publiée par Dembour et Gangel, précédée d'une notice sur l'abbaye de Sainte-Glossinde, par le baron E. d'Huart. *Metz*, 1843, in-fol., dem.-rel. maroq. bl., fig. color.

Cette charte est importante en ce qu'elle constate les anciennes dénominations de 58 localités du nord-est de la France.

1650. Mémoire statistique du département de la Moselle, adressé au ministre de l'Intérieur. *Paris, imp de la Républ.*, an XI, in-fol., bas.

1651. Mémoire concernant la navigation des rivières de la province des Trois-Evêchés et le commerce de la ville de Metz. *Metz, P. Marchal*, 1773, in-4, v. fauve, fil., tr. dor.

Avec une très-grande carte fluviale.

1652. Les chroniques de la ville de Metz, recueillies par J. F. Huguenin. *Metz*, 1838, in-4, dem.-rel., maroq. br., non rog. fig.

1653. Abrégé du procès fait aux juifs de Metz, accusés d'avoir enlevé un enfant chrétien âgé de trois ans. *Paris*, 1670, in-18, dem.-rel. v. fauve.

1654. Vocabulaire austrasien pour servir à l'intelligence des preuves de l'histoire de Metz, par Dom Jean François. *Metz*, 1773, in-8, dem.-rel. v., n. rogné.

Bel exemplaire en grand papier. On trouve à la fin la liste des maîtres-échevins de Metz.

1655. Affaire des jésuites de Metz. *Metz*, 1762, in-4, contenant quatre arrêts réunis sur l'appel comme d'abus des constitutions de la *Société se disant* de Jésus.

1656. Recueil de 54 arrêts de la chambre royale établie à Metz, en 1 vol. in-4, v., marb., manquent quelques arrêts.

1657. Recherches sur les monnaies des évêques de Metz, par

Caignart de Saulcy, avec suppl. *S. l. n. d.* (sans titre), in-8, dem.-rel., *figures*.

1658. Ordonnances de la ville et cité de Metz et païs Messin, avec tables et indices bien amples. *Metz*, 1565, in-4, parch.

Volume rare, annoté en marges.

1659. Relation du siège de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou; publiée sur les documents originaux, par MM. de Saulcy et Huguenin l'aîné. *Metz*, 1835, gr. in-8, dem.-rel. v. violet, n. r., *figures*.

Exemplaire en grand papier vergé.

1660. De par le roy et MM. les maistre eschevin... et magistrats de la ville et cité de Metz, reduction de la monnoye de Metz en monnoye de France. *Metz*, Collignon, 1694, in-12, dem.-rel. v., rose.

Dans le même volume : Tarif de la réduction des monnoyes de France et de Lorraine. *Toul*, 1669.

1661. Le siège de Metz par l'empereur Charles V, en l'an M. D. LII, où l'on voit comme M. de Guise et plusieurs grands seigneurs de France se sont comportés a la deffense de la place. *Metz*, Collignon, 1665, in-4, v., avec un plan du siège.

On remarque sur le titre de ce livre rare la signature à l'encre rouge : *Descartes*.

1662. Histoire de la naissance, du progrès et de la décadence de l'hérésie dans la ville de Metz et dans le pays Messin, par le R. P. Meurisse. *Metz*, 1670, in-4, v.

1663. Journal de ce qui s'est fait pour la réception du roy dans sa ville de Metz, le 4 aoust 1744, avec un recueil de plusieurs pièces sur le même sujet et sur les accidens survenus pendant son séjour. *Metz*, Collignon, 1744, pet. in-fol., v.

Volume rare, orné de huit grandes planches.

1664. *Origine* de l'établissement des juifs à Metz, et de son accroissement, in-4, v.

Manuscrit du dernier siècle de près de 150 pages. Ce manuscrit nous parait inédit. Il intéresse non-seulement l'histoire sur les juifs de Metz, mais encore celle des juifs de la Lorraine et de l'Alsace. On y trouve de curieux détails sur les mœurs et les usages des Israélites.

1665. FABERT. Les Croniques de Metz, faict et escriptes par moy Humbert Fabert, demourant à Metz, le 25^e jour de novembre de l'année 1638, pet. in-fol., parchemin.

Manuscrit précieux et autographe. Il se compose de 78 feuillets. Le texte est en vers de huit pieds et divisés par quatrains. L'écriture est répartie sur deux colonnes. Fabert est une des gloires de la Lorraine, et ce manuscrit est incontestablement de sa propre main.

1666. L'auguste basilique de l'abbaye royale de Saint-Arnoul,

de Metz, de l'ordre de Saint-Benoît, par André Valladier, abbé de Saint-Arnoul. *Paris*, 1615, in-4, vélin.

1667. Discours couronné par la Société royale des arts et des sciences de Metz (sur diverses questions de morale), par M. de Robespierre. *Amsterdam*, 1783, in-8, br.

Curieux et rare.

1668. Le territoire du département de la Moselle, histoire et statistique, par de Chastellux. *Metz*, 1860, in-4, cart.

Exemplaire en papier fort.

1669. Histoire du parlement de Metz, par E. Michel. *Paris*, J. Techener, 1845, gr. in-8, br., fig.

1670. Metz littéraire en 1854. *Metz*, 1854, gr. in-8, br.

1671. Journal de Jehan Aubrion, bourgeois de Metz, avec sa continuation, par Pierre Aubrion, 1465-1512 ; publié en entier pour la première fois, par Lorédan Larcher. *Metz*, 1857, fort in-8, br.

1672. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville. *Metz*, 1828, in-8, dem.-rel., v., n. r. *Potrait d'Abraham Fabert, et figures.*

Histoire des villes de Lorraine.

1673. Histoire ecclésiastique et civile de Verdun, avec le pouillé, la carte du diocèse et le plan de la ville, par un chanoine de la même ville. *Paris*, 1745, in-4, v.

Bel exemplaire.

1674. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, suivie d'une notice sur la cathédrale, par A. D. Thiery. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, dem.-rel. v., n. rog., figures.

1675. Triomphe du corbeau, réimprimé chez P. Trenel, à Saint-Nicolas-de-Port, conforme à l'édition originale. *Nancy*, Cayon-Liébault, 1839, gr. in-8, cart., n. rogn., figures de Cayon.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1676. Description de la fête des vigneron, célébrée à Vevey, les 8 et 9 août 1833. *Vevey*, 1833, in-8, br.

Avec un rouleau de planches, collées les unes à la suite des autres, de plusieurs mètres de longueur, représentant la curieuse procession de cette fête.

1677. Défense de l'église de Toul, avec l'ordonnance de Mgr

- l'évêque comte de Toul, prince du Saint-Empire. *Toul, E. Rolin, 1727, in-4, v.*
1678. Histoire de Thionville, suivie de divers mémoires sur l'origine et l'accroissement des fortifications des établissements religieux et de charité, etc., de notes biographiques, de chartes et actes publiés dans la langue romane et teutone, etc., par G. F. Teissier. *Metz, 1828, in-8, dem.-rel., fig. et cartes.*
1679. Essai sur l'histoire de Longwy, par M. C^{...}, suivi de considérations relatives à l'industrie et au commerce de cette ville, et de notes biographiques sur les hommes illustres qui y ont pris naissance. *Metz, 1829, in-8, dem.-rel. v., n. rog.*
1680. Histoire ecclésiastique de la province de Trèves et des provinces limitrophes, comprenant les diocèses de Trèves, Metz, Toul, Verdun, Reims et Châlons, par l'abbé Clouet. *Verdun, 1844-51, 2 vol. in-8, br.*
1681. Le département des Vosges : statistique historique et administrative, par Henri Lepage et par Ch. Charlon, avec une carte du département, dressée par Hogard. *Nancy, Peiffer, 1845, 2 forts vol. in-8, br.*
1682. Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy le 31 août et les jours précédents, avec un détail circonstancié des événements qui ont précédé et accompagné l'insurrection de la garnison et d'une partie de la garde citoyenne, par M. de Léonard, officier. *Nancy, 1790, in-4, br.*
1683. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine, par F. de Saulcy. *Metz, 1841, in-4, cart., avec 36 planches.*
1684. Notice historique sur l'ancienne abbaye royale de Saint-Arnould, par Th. Le Puillon de Boblaye. *Metz, 1857, gr. in-8, br., figures.*
1685. Nancy. Histoire et tableau, par P. G. Dumast, avec la perspective gravée de cette capitale à l'époque de sa puissance, et la vue de l'ancien palais ducal, pris à vol d'oiseau ; on y a joint les dessins de la porterie d'Antoine et de la salle des Cerfs. *Nancy, 1847, gr. in-8, br., fig.*
1686. Histoire politique et religieuse de Verdun, par Ch. Jussy. *Verdun, 1840, tom. 1 et tom. 2, 1^{re} p.*
1687. Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié, département des Vosges, sous le gouvernement théocratique de quatre monastères en opposition avec les ducs de Lorraine et les princes constitutionnels de Salin, par Gravier. *Epinal, 1836, in-8, br.*
1688. Le département de la Meurthe : statistique historique et .

administrative, publiée sous les auspices de Lucien Arnault, par H. Lepage. *Nancy*, 1843, 2 vol. in-8, br., *carte*.

1689. Histoire de la ville et du pays de Gorze, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Nimsgern; avec gravures, sceaux et monnaies. *Metz*, 1853, in-8, br., *fig.*

1690. Recueil d'édits, ordonnances, déclarations et règlements, concernant le duché de Luxembourg et le comté de Cluny. *Luxembourg*, 1691, in-4, v.

1691. Trois lettres d'Alix de Champé, dame de Vendières au duc de Lorraine, Raoul le Vaillant. 1334-1346, — et de l'abbaye de Beaupré, sépulture ducal. *Nancy*, *Cayon-Liébault*, 1838, in-4, cart., *fig.*

1692. Notre-Dame de Bon-secours-lès-Nancy, autrefois Notre-Dame de la Victoire et des Rois. *Nancy*, *Cayon-Liébault*, 1843, in-8, cart., *fig.*

Exemplaire en grand papier.

1693. Histoire des villes vieille et neuve de Nancy, par le sieur Lionnois. *Nancy*, 1814, 3 vol., in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog., *figures*.

1693 bis. Église de Saint-Nicolas de Port, en Lorraine, par Cayon. *Nancy*, 1835, in-8, br., *gr. papier*.

1694. Église des Cordeliers, la chapelle Ronde, sépultures de la maison de Lorraine, à Nancy. *Nancy*, *Cayon-Liébault*, 1842, in-8, cart., *figures dont 2 doubles et coloriées à la main*.

Histoire et description de ces édifices, par Jean Cayon. Cet exemplaire est en grand papier de Hollande.

1695. *Toul*. Notice historique sur la ville de Toul, ses antiquités et ses célébrités, par C. L. Bataille. *Toul*, 1841, in-8, br., *fig.* — Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Toul, accompagnée de 5 planches gravées sur acier, et de vignettes intercalées dans le texte, par l'abbé Balthasar. *Paris*, 1848, in-8, br.

1696. Histoire de la ville et des seigneurs de Commercy, par C.-E. Dumont. *Bar-le-Duc*, 1843, 3 vol. gr. in-8, br., *figures*.
Bel exemplaire.

1697. Histoire ecclésiastique et politique de la ville et du diocèse de Toul, par le R. P. Benoît. *Toul*, 1707, in-4, v., *portr.*, *cart.*

1698. Histoire de l'église de Saint-Diez, avec les pièces justificatives, par messire Jean Claude Sommier, archevêque de Césarée. *Saint-Diez*, 1726, in-12, v.

1699. Histoire de Notre-Dame de Luxembourg. *Luxembourg*, 1769, in-12, bas.

La *Neuvaine* se trouve à la fin.

1700. Traité historique des eaux et bains de Plombières, de Bourbonne, de Luxeuil et de Bains, par le R. P. dom Calmet. *Nancy*, 1748, in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor., figures.

1701. Précis historique et chronologique du pays de Luxembourg, suivi d'une notice des principales villes du département des Forêts, par F.H. Christiani. *Luxembourg*, 1805, gr. in-12, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, m. r.

Histoire de la Noblesse Lorraine.

1702. NOBILIAIRE OU ARMORIAL GÉNÉRAL DE LA LORRAINE et du Barrois, en forme de dictionnaire, par le R. P. dom Ambroise Pelletier. *Nancy, Thomas*, 1758, in-fol.

Tome 1^{er}, contenant les anoblis : la suite n'a pas été imprimée. Ce volume est devenu très-rare.

1703. MAISON DE RAIGECOURT [(histoire généalogique de la). *Nancy, Leclerc*, 1777, in-fol., avec un supplément contenant les preuves, de format in-folio cart.

Cet ouvrage, dont l'auteur est Lionnois, est fort rare, surtout avec le supplément contenant les preuves. Ce supplément, in-folio, est inconnu au savant M. Guigard. (Voy. *Biblioth. héral.*)

1704. NOBILIAIRE DE LORRAINE et Barrois, contenant les maisons de l'ancienne chevalerie, les gentilshommes déclarez, les anoblis par tous les ducs de Lorraine, les marquis, les comtes et barons faits par les ducs Léopold et François, et d'autres familles nobles établies en Lorraine et Barrois; divisé en cinq chapitres, avec une table alphabétique qui commence à la page 599, tiré des registres du Trésor des chartres, de la chancellerie, de la chambre des comptes et de la hérauderie, achevé en 1737, avec cette épigraphe : Vanitas vanitatum et hæc omnia vanitas. *Manuscrit*, in-fol., v., blasons.

Très-beau et curieux *manuscrit* du xviii^e siècle, qui porte l'ex-libris de M. Henry du Rosnel, et contient plus de 600 pages de texte et blasons. Ces blasons, ou cartouches, sont répartis par 4 sur chaque page. Les noms des familles y sont disposés par ordre alphabétique, les cartouches des blasons sont gravés en taille douce, et le champ de chaque écu est tour à tour vide ou *armorié* à la main.

1705. *Tableaux historiques*, généalogiques et chronologiques, dressés par Lionnois, prêtre. *Nancy* (1765), in-fol., dem.-rel., dos et coins de v. fauve, figures.

Suite rare de tables généalogiques des maisons souveraines d'Europe. L'arbre généalogique des ducs de Lorraine s'y trouve.

1706. Dissertation historique sur l'ancienne chevalerie et la noblesse de Lorraine, (par de Bermann). *Nancy, Hanet*, 1763, in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge, n. rog.

1707. LE SIMPLE CRAYON, utile et curieux de la noblesse des duchés de Lorraine et de Bar, et des eveschés de Metz, Toul et Verbun, avec les armes, blasons, filiations et alliances de plusieurs maisons considérables, par le sieur *MATHIEU HUSSON*, l'Écossois. *S. l. n. d.*, pet. in-fol. vélin, dans un étui (blasons).

Très-rare. Exemplaire du célèbre *Hugo*, abbé d'Estival, qui l'a couvert de notes autographes d'un haut intérêt pour la noblesse lorraine. Il est très-difficile de rencontrer cet ouvrage en bonne condition et bien complet. Celui-ci est très-bien conservé et grand de marges. Il contient 246 mentions généalogiques. On ne rencontre généralement que des exemplaires ayant 150 à 200 mentions, car cet ouvrage fut publié par tableaux. Une bonne table manuscrite de *Hugo* se trouve à la fin du volume.

1708. L'origine de la très-illustre maison de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de ses princes (par le père Benoît). *Toul*. 1704, in-12, v.

1709. Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de Lorraine, par E. F. marquis, de Ligniville. *Commercy* 1743, in-8, v. maroq., gr. planche au commencement.

1710. ANCIENNE CHEVALERIE de Lorraine ou armorial historique et généalogique des maisons qui ont formé ce corps souverain, par Jean Cayon. *Nancy*, 1850, gr. in-4, parchemin, n. rog., fig. color.

Magnifique exemplaire de cet ouvrage important, qui a été tiré à très-petit nombre et qui est, dit avec raison M. Guigard dans sa *Bibliothèque héraldique* (page 247), l'un des plus complets qui existent sur cette partie de l'histoire de Lorraine. L'auteur a patiemment et parfaitement peint en miniature tous les blasons et toutes les figures de ce volume qui devient d'autant plus précieux par ce fait même. En effet, il n'est pas présumable que M. Cayon ait colorié beaucoup d'exemplaires de cette façon ; il n'est pas jusqu'aux vignettes et culs-de-lampe de l'ouvrage qui ne soient rehaussés d'or et de couleurs.

1711. LA VÉRITABLE ORIGINE des très-illustres maisons d'Alsace, de Lorraine, d'Autriche, de Bade et de quantité d'autres, avec les tables généalogiques. *Paris*, 1649, in-fol. vélin, tr. dor. (*Belle reliure dans un étui.*)

Le sire *Hiérosme Viguier* est auteur de cet ouvrage peu commun. De nombreuses annotations et corrections manuscrites attestent par leur exactitude que ce volume a appartenu à un généalogiste célèbre. Ces notes sont d'une écriture du temps : la reliure du volume est fort remarquable. Un peintre héraldiste moderne (peut-être M. Cayon, de Nancy) a dessiné et peint, en or et en couleurs, sur les plats de la couverture, les armoiries de la maison de Lorraine et divers autres blasons d'une exécution parfaite.

1712. Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de Lorraine, par Eugène François, marquis de Ligniville. *Commercy* (1743), in-8, v. fauve.

Bel exemplaire de ce livre rare et recherché.

1713. NOBILIAIRE DE LORRAINE. In-fol., vélin.

Manuscrit important, divisé en trois parties. La première comprend les anciennes maisons de Lorraine, la deuxième les anoblis, et la troisième les gentilshommes. On y trouve les anoblis par les évêques de Toul, Metz et Verdun. Les noms des familles citées sont rangés par ordre alphabétique, et suivis de la description des armoiries. Ce manuscrit important, qui date du milieu du dernier siècle, provient de la vente Durand de Lançon. Il comporte environ 400 pages de texte.

1714. Histoire généalogique de la maison Des Salles, originaire de Béarn, depuis son établissement en Lorraine, jusqu'à présent, avec les preuves de la généalogie de cette maison. *Nancy, Cusson, 1716*, pet. in-fol., dem.-rel., dos et coins de maroq. olive. *Blasons*.

Ce livre rare et recherché n'est pas l'œuvre, comme l'ont écrit le père Lelong et Barbier, de dom Calmet, mais bien du père Louis Hugo, abbé d'Estival. (Voy. Guignard.—Voir aussi le *Bibliophile français*, première année, page 53.) Cet exemplaire est très-complet. Une très-bonne table alphabétique des noms cités dans l'ouvrage se trouve en manuscrit à la fin du volume.

1715. Arriportal des villes, bourgs et communautés de la Lorraine et du Barrois, par Jean Cayon. *Nancy, 1853*, in-4, cart., n. rog.

Les *blasons* de cet exempl. ont été coloriés à la main par l'auteur.

1716. Ancienne chevalerie de Lorraine ou Armorial historique et généalogique, avec un discours préliminaire, par Jean Cayon. *Nancy, 1850*, gr. in-4 cart., n. rog. *Blasons, fig.*

Ouvrage important et soigné. Il n'en a été mis que 450 exempl. dans le commerce.

1717. Histoire généalogique de la Maison du Châtelet, branche puînée de la Maison de Lorraine, par dom Calmet. *Nancy, 1741*, in-fol., v.

Très-bel exempl. en grand papier, aux armes; rare en cette condition.

1718. MAISON DE SAINTIGNON (histoire généalogique de la). *Nancy, 1778*, fort vol. in-4, v., *blasons*.

L'auteur de cet ouvrage rare est J. J. Bouvier, dit Lyonnais.

1719. Traité historique et critique sur l'origine et la généalogie de la maison de Lorraine, par Balicourt, enrichi de plusieurs figures en taille-douce. *Berlin, 1711*, in-8, v., *fig.*

Biographie lorraine.

1720. *HEROINÆ NOBILISSIMÆ JOANNÆ DARC, Lotharingæ, vulgo Aurelianensis Puellæ, historia...*, auctore Joanne Hordal. *Ponti-Mussî*, 1612, in-4, vélin, figures.

Rare. Très-bel exempl. de cette histoire de Jeanne d'Arc, qui est enrichie de deux beaux portraits de la Pucelle par Léonard Gautier.

1721. *LEGENDE DE DOMP CLAUDE DE GUYSE*, abbé de Cluny, contenant ses faits et gestes, depuis sa nativité jusques à la mort du cardinal de Lorraine. *S. l.*, 1381, in-8, v. fauve, fil.

Volume fort curieux et rare.

1722. *LA VIE DE FRANÇOIS DE LORRAINE, duc de Guise*: suivant la copie imprimée à *Paris*, chez Sebast. Cramoisy, 1681, in-12, maroq. vert., fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Charmant exempl. de ce volume rare.

1723. *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de Lorraine, avec une réfutation de la Bibliothèque lorraine de dom Calmet*, par M. de Chevrier. *Bruxelles*, 1754, 2 vol. in-8, v. marb., fig.

1724. *Abrégé historique et iconographique de la vie de Charles V, duc de Lorraine, dédié à S. A. R. Léopold I^{er}*. *Nancy, Charlot*, 1701, in-fol., v., fig.

Bel exemplaire.

1725. *Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans*, par M. Jollois. *Paris, Didot*, 1821, in-fol., br., fig.

Très-belle publication, enrichie de grandes et belles figures. Exempl. en papier vélin.

1726. *Éloge historique de D. A. Calmet, abbé de Senones*, par L. Maggiolo; ouvrage couronné et publié par l'académie de Stanislas, pour faire suite à ses mémoires de 1838. *Nancy*, 1839, in-8, br.

1727. *La vie de Charles V, duc de Lorraine et de Bar* (par le sieur de la Brune). *Amsterdam*, 1691, in-12, v.

1728. *Le cardinal de Lorraine, son influence politique et religieuse au xvi^e siècle*, par J. J. Guillemain. *Paris*, 1847, in-8, br.

1729. *Notice sur Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans*, par Michaud et Poujoulat, *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel., v., port.

1730. *Biographie du parlement de Metz*, par E. Michel. *Metz*, 1853, gr. in-8, br.

1731. Biographie de la Moselle ou histoire par ordre alphabétique de toutes les personnes nées dans ce département, qui se sont fait remarquer par leurs actions, leurs talents, etc., par E. A. Bégin. *Metz*, 1829, 4 vol. in-8, dem.-rel., v.
1732. Biographie historique et généalogique des hommes marquants de l'ancienne province de Lorraine, par Michel. *Nancy*, 1829, in-8, dem.-rel. mar. bl.
1733. Eloge historique de Callot, graveur Lorrain, par M. des Maretz. *Nancy*, 1828, in-8, dem.-rel. mar., n. rog.

**Ouvrages divers sur la Lorraine,
ou s'y rattachant, etc.**

1734. LA LORRAINE EN FEUILLES; six cartes géographiques coloriées, dressée en 1734, par Gaillot, dans un étui en veau de format in-4.

Ces cartes, montées sur toile, sont bien conservées.

1735. VARIA; recueil de différentes pièces sur la Lorraine.

Notes de M. le procureur général Lefèvre sur le Commentaire de la coutume de Lorraine par Abraham Faber.—Concordat entre les deux souverains du Sargaw et de Merizig, en l'an 1620, le 30 juillet.—Application du droit civil aux coutumes générales de Lorraine (non imprimé).—Extrait de lettres-patentes, par lesquelles l'empereur Charles IV confirme les privilèges de l'archevêque de Trèves pour les personnes ecclésiastiques et datte (*sic*) du 4^{er} mai 1376.—Lettre de Mgr le duc de Lorraine au pape Clément XI.—Observations pratiques sur les matières bénéficiales de Lorraine et Barrois (non imprimé).—Dessinte (*sic*) de l'Essai historique sur les origines des dixmes, à M. l'abbé Ghesquière, rendue publique en 1785 (curieux).—Observations sur la répartition des biens ecclésiastiques, et particulièrement des dixmes, avec un plan d'administration et de répartition plus juste pour le bien de la religion et le soulagement des peuples, rendues publiques en 1781.

Ce manuscrit est fort curieux.

1736. Catéchisme des Décades ou instruction sur les fêtes républicaines établies par la Convention nationale. *Commercy*, an III, in-12, dem.-rel., n. rog.
1737. Le Serin ou mémoire du s^r Boulanger, ancien chirurgien-major, contre M. le baron d'Huart, ancien capitaine d'infanterie. *Metz*, s. d., 43 p. in-4,
1738. Histoire du tribunal secret d'après les loix et constitutions de l'empire germanique, par Etienne Bock. *Metz*, 1801, in-12, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, n. rog. (*Vigiot*).
1739. Recueil de brochures in-8, sur la Lorraine, contenant :

1^o Une page de l'histoire de Roville, par C. de Meixmoron-Dom-

basle. *Nancy*, 1854.—2° Extrait de Jean Carion sur le siège de Metz, en 1552. *Metz*, 1847.—3° Histoire véritable de Vernier, échevin de la paroisse Saint-Eucaire. *Metz*, 1844.—4° Inauguration du monument élevé à la mémoire de Léopold, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1840.

1740. Recueil de brochures sur la Lorraine, contenant :

1° Aperçu sur l'état des arts dans la ville de Metz, aux diverses époques de son histoire. *Metz*, 1824.—2° *Nancy*, histoire et tableau, par Guerrier de Dumast. *Nancy*, 1837.—3° Notice sur madame Sturel, née Paigné, par Scoutetten. *Metz*, 1854.—4° Notice historique sur les voitures publiques de Metz à Paris. *Metz*, 1853.—5° Discours prononcé pour la rentrée de la cour impériale de Metz, à son audience solennelle du 3 nov. 1855, par L. Leclerc.—6° Inauguration.

1741. Les cent pages décisives, pour S. M. l'Empereur de Russie, roi de Pologne. *Metz*, 1850, in-fol., br.

1742. Recueil d'opuscules sur la Lorraine en 1 vol. in-8, cart., contenant :

1° De la prison de Ferry III, duc de Lorraine dans la tour de Maxéville. *Nancy*, 1839.—2° Episode de l'histoire d'Epinal, chronique inédite du xv^e siècle, par Maud'heux. *Epinal*, 1837.—3° Essai sur les origines et antiquités de l'arrondissement de Remiremont. *Remiremont*, 1835, figures.—4° Ruines de Scarponne, l'antique Serpiane, et histoire de cette ville, suite aux Ruines de Ludres, par Ch. L. Mathieu. *Nancy*, 1834.

1743. *Discours sur les médailles* et gravures antiques, principalement romaines, par M. Antoine Le Pois. *Paris*, Mamert-Patisson, 1579, pet. in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. mar., figures.

Bel exemplaire de ce livre curieux et peu commun. L'auteur était médecin du duc de Lorraine.

1744. Anecdotes relatives à une ancienne confrairie de buveurs, établie sur les confins de la Lorraine et de l'Alsace... Manuscrit composé par M. l'abbé Grandidier. *Nancy*, 1850, gr. in-8, cart., n. r.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1745. Almanach historique de Besançon et de la Franche-Comté. *Besançon*, 1764, in-8, cart.

1746. Traditions populaires, croyances superstitieuses, usages et coutumes de l'ancienne Lorraine; recueillis par Richard. *Remiremont*, 1848, in-8, br.

1747. Chronique et description du lieu de la naissance à Lay-Saint-Christophe de saint Arnou, évêque de Metz,... et précieuses notices sur les comtes de Chaumontois, par Jean Cayon. *Nancy*, Cayon-Liebault, 1836, in-4, cart.

1748. La Moselle. — Monuments. — Paysages. — Histoire, par une Société de gens de lettres et d'artistes. *Metz*, Lorette, 1853; les 7 premières livraisons, figures.

1749. Mémoires pour servir à l'histoire de Lorraine, par Noël ; recueil de 10 livrais. avec gravures.

1750. Archéologie lorraine, etc. ; recueil de 5 brochures in-8, contenant :

- 1^o Sainte Claire-aux-Bois, chronique monumentale, par Victor de Civry. — 2^o Anecdotes relatives à une ancienne confrérie de buveurs. — 3^o Nouvelles recherches de bibliographie lorraine, par Beaupré. — 4^o Anciens patois de la France, la grosse envaraye messine. — 5^o Notes sur les archives de l'hôtel de ville de Verdun.

1751. Archéologie lorraine ; recueil de 10 brochures, in-8, contenant des notes pour servir à la statistique monumentale et les antiquités celtiques et gallo-romaines du département de la Moselle, par G. Boulangé. Metz, 1853.

1752. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès jusqu'à la fin du xviii^e siècle, par Beaupré. *Saint-Nicolas-de-Port (Nancy)*, 1845, in-8, br.

1753. Brochures sur la Lorraine, contenant :

- 1^o Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens les plus remarquables dans la Lorraine, par M. Richard. *Epinal*, 1835, in-8, br. — 2^o La France Messin ou les lois d'Yvendome. 1827, in-8, br. — 3^o Le Lorrain peint par lui-même, almanach pour l'année 1853, curieux et amusant. Metz, 1853, in-8, br. — 4^o Poésies et vers, par Chatelain et Ducret. Paris, 1852, in-8, br. — 5^o La persécution de l'église de Metz décrite par J. Olry. Paris, 1859, pet. in-4, br.

1753. 66-175. 651-1285-1269-1269-1407

TABLE DES DIVISIONS.

	Pages.
Théologie	1
Théologie dogmatique et morale.—Mysticisme, etc.....	6
Histoire des religions.—Polémique.—Traité singuliers, etc., ..	8
Jurisprudence	14
Sciences et arts.	
Philosophie.—Morale.—Politique, etc.....	16
Physique.—Médecine.—Histoire naturelle.	19
Ouvrages sur les Jardins, etc.	24
Art culinaire	26
Sciences occultes, etc.	26
Beaux-Arts	27
Chasse	30
Equitation, Art militaire, Ballets, etc.	32
Belles-Lettres.	
Linguistique.—Rhétorique.—Ouvrages sur les patois.....	33
Poésie.	
Poètes grecs et latins anciens et modernes.....	36
Poètes français.....	39
Poètes et romanciers étrangers.....	45
Fictions en prose.—Romans.—Contes.—Fables.—Théâtres, etc.	48
Facéties.	
Satires.—Pièces burlesques.—Moralités.—Dissertations singulières.—Ouvrages sur l'amour, le mariage, etc.	57
Polygraphes	70
Collections	81
Histoire.	
Histoire universelle.....	83
Histoire ecclésiastique, des ordres religieux, etc.....	87
Histoire ancienne.....	89

	Pages.
Histoire de France.	
Histoire celtique et gauloise.....	91
Histoire de France sous les trois premières races.....	92
Révolution de 1789.....	100
Consulat, Empire, Restauration, etc.....	109
Histoire particulière des anciennes provinces de France...	111
Histoire des pays étrangers.....	116
Voyages, vues pittoresques.....	125
Histoire de la noblesse.	
Chevalerie.—Tournois.—Devises.—Blasons, etc.....	128
Archéologie.—Antiquités.—Numismatique.—Paléographie..	134
Histoire littéraire.—Diplomatique.....	136
Bibliographie.—Biographie.—Imprimerie, etc.....	138
Mélanges.	
Articles omis.—Dictionnaires, etc.....	142

HISTOIRE DE LA LORRAINE EN GÉNÉRAL

ET DU PAYS MESSIN EN PARTICULIER.

Lorraine et pays Messin.	
Théologie.—Histoire ecclésiastique.....	153
Jurisprudence lorraine.....	153
Histoire naturelle.—Sciences et arts.—Beaux-Arts.....	156
Belles-Lettres.....	157
Histoire générale de la Lorraine.....	159
Histoire de Metz et du pays Messin.....	161
Histoire des villes de Lorraine.....	169
Histoire de la noblesse Lorraine.....	172
Biographie lorraine.....	175
Ouvrages divers sur la Lorraine, ou s'y rattachant, etc.....	176

2210302.



LIBRAIRIE DE M^{me} BACHELIN-DE FLORENNE

Rue des Prêtres St-Germain-l'Auxerrois, 14.

En cour de publication :

LE BIBLIOPHILE FRANÇAIS

PARAISANT DEUX FOIS PAR MOIS

1^{re} Année 1^{er} Semestre

Prix de l'abonnement annuel 3 fr. — On s'abonne à date du 1^{er} Janvier ou du 1^{er} Juillet. — Prix de chaque année parue, formant 1 vol. broché 1 fr.

Collection du Bibliophile français.

Éditions de luxe à 2 fr. le volume.

Ouvrages parus

LAMENNAIS

Sa vie intime à la Chenaie, par J.-MARIE PEIGNÉ.

Avec un beau portrait gravé à l'eau-forte par G. STAAL.

Ce volume est le troisième de la COLLECTION DU BIBLIOPHILE FRANÇAIS. Des anecdotes curieuses, puisées à des sources véridiques, donnent à cette nouvelle Biographie de l'auteur des *Paroles d'un Croyant* un cachet tout spécial.

OEUVRES INÉDITES

D'HÉGÉSIPPE MOREAU

Avec introduction et notes par Armand Lebailly ; eau-forte par Staal.

Un joli volume, format Cazin, imprimé en caractères neufs sur beau papier vergé, collé. Prix : 2 fr.

La vignette, dessinée et gravée par G. Staal, représente le portrait de la sœur du poète de Provins, et une vue charmante de la *Toulzie*, chantée par Moreau.

HÉGÉSIPPE MOREAU

Sa vie et ses œuvres, par ARMAND LEBAILLY

Avec le portrait d'Hégésippe Moreau, dessiné et gravé à l'eau-forte par G. Staal.
Un joli volume, format Cazin. Prix : 2 fr.

MADAME DE LAMARTINE

PAR ARMAND LEBAILLY — Eau-forte par STAAL

Joli volume format Cazin.

LA LISETTE DE BERANGER

Souvenirs intimes, par THALES BERNARD

Avec un beau portrait de M^{lle} Judith Bernier dessiné et gravé à l'eau-forte par Staal.

ACHAT AU COMPTANT de bibliothèques, ou parties de livres en tous genres, et notamment d'ouvrages anciens, sur les beaux-arts, les belles-lettres, l'histoire de France, des Provinces, de la Noblesse, etc., etc



